

# 一派繁华在山头 湖岭犹如小温州

## 说起瑞安的古镇老街，这里必须有名号

郑育友

在瑞安西部山区的三十二溪畔，有一条至今保留着清末民初风貌的古镇小街——湖岭桥街。它不属簪缨迭出、民官致仕的大街，而是一条郑姓聚族而居的小街衢。据《郑氏宗谱》记载，这里明洪武三年（1370）就住着郑姓人家。因村前有一湖泊，湖上跨一小石桥，故名湖岭桥街。

湖岭桥街，虽是山区的一条小镇街道，但在历史上曾是清朝、民国时兵家必争之地。清初的太平军和民末三十三师都曾在这里布兵设防。它还因位于四县边界，所以又是沟通瑞安、平阳、文成、青田、永嘉（今属瓯海区）通衢，一度发展为商旅云集、百业繁盛的浙南山区著名街道。

### 边界小镇 商贾云集

凡是到过湖岭桥街的人，都会惊叹于这里的山镇古街风貌。老街长600余米，宽3.5至4米，沿着街衢而行，两旁的古民居青砖黛瓦，鳞次栉比，高挑飞翘的屋檐，将街道上空遮蔽得仅留一线天。

湖岭桥街当年曾是“小温州”。据当地一位年过九旬的郑姓老人口述，1947年湖岭桥街有水产、南北货、棉布、中药、猪肉、百货、文具、理发、打金、弹棉、食盐、水果、豆腐、酱油、旱烟、打铁、洋油等店铺100余间，另有5个商行及1个犁锅厂、2间西医诊所。

街上的民居大多建于清末民初，属典型的浙派建筑。如今，街上一些老店墙壁上仍遗留下“金萃生”等老字号的字样，仿佛在诉说着古镇曾经商贾云集的繁华景象。街上的青石板、粉墙黛瓦，又反衬出老街的古朴和清幽。

当年老街上的店铺大多为坐商，大者设铺，小者设肆。清末民初时，湖岭桥街上的老商号有：金萃生、郑裕丰、周泰昌、郑振丰、陈种德、郑大丰、郑锦记、郑永昌、义大生、周文和、廖保寿、林立生、何大丰、金恒丰、鸿大利等等。

街上的货物吞吐运输，靠的是水、陆两大路。水路的装卸货运大码头设在街西面三十二溪边，由鹅卵石筑成。三十二、三十三、三十四等4条溪流上的300多支竹排（筏），夜以继日地将湖岭的山货、手工艺品（如土纸、竹木、柴炭、中材）等运往岩头，再由木帆船转运至瑞安城销售。同时，回头货是将瑞安进的工业品运回湖岭桥排埠。卸货后，接龙儿的则由抬班，他们冒着严寒，顶着烈日，一边呼号，一边踏着“咿咿呀呀”的号子，一边踏着“咿咿呀呀”沉重的脚步，把货物交给店主。

陆路，主要凭靠湖古道上的挑夫，他们把店主从温州城购回的工业品装在箩筐里，挑在肩上，翻过分水岭、东吞岭，越过十二盘山谷、东南洋山溪，把沉重货品一担一担挑回湖岭桥街，然后分发给各店家。

这条老街上的商品，主要进货点有温州市区、瑞安城区、鳌江等地，所以货源特别充足，吸引了不少青田人、文成人、瓯海人，他们分别翻越白沙岭、桂峰山、楼山关，慕名远道来到湖岭购货换物。

当年，若置身于这条街道上，随处

可看到挑着红袋子的文成人，肩负夹狗钳的青田人，担着酱油桶的永嘉人（今属瓯海），抬着生猪或肩挑土纸的芳庄人、永安人。在川流不息的人群中，你还可听到青田腔：能客，你曲奶（人客，你哪里的）？文成腔：娘么事啊（什么东西啊）？永嘉腔：只里旁带（直去那边）。多种方言此起彼伏，别有风韵。

当年最热闹的时光，是过年过节或庙会（庙会），这条街上真是车水马龙，商品交易则更繁忙。农历正月初三一过，街上人头攒动，买纸蓬包、打肉等购置农村拜年礼品的顾客最多。清明节，顾客上门购买香烛、纸马等祭祀用品；到了中秋节，街上往来的顾客手上挈的都是大小各异的月光饼，或中秋聚餐用的水产、瓜果、南北货等；除夕，街上的商家户户张灯结彩，店前人头黑压压一片，争相购买鳗鲞、黄鱼、腊肉、南北货与红纸、鞭炮之类年货。

再讲这条街上的“会市”。届时，男女老少都会上街选购货物或凑热闹。农民挑着一担一担的冬笋、田鱼、芥药、十月腊（红酒）、牛肉等土特产，担着一头头（条）手工土纸，背着各种形状的手工作竹木用具等上街赶集。是日，纸亭歇满了土纸，纸灰放开喉咙争先出售土纸。入夜，放烟火（花）、调龙、舞狮、演戏、杂技团等文化娱乐热闹场面，吸引了无数乡村农民的眼球，更加增添了湖岭桥街商贾繁华的盛况。

真是：一派繁华在山头，湖岭犹如小温州！

### 传统民居 构建魅力

湖岭桥老街至今仍保持着清末民初的古街貌，店面也还保持着浙派风格。今门牌201-207号的五间店屋，是当年湖岭桥老街拔头筹的富商金余考开的“金萃生”老店面，主营棉百。他经营的五间店面与丁花巷的住宅七间，均属木结构装饰，非常精湛，现为瑞安市级老住宅保护单位。你看，那用樟（树）木镂空的古窗棂、用青石雕刻的柱垫石礅、用硬木制的镂空牛腿、用灰瓦堆的马头墙图案、用瓦刻的檐头瓦当（朱雀、玄武、青龙、白虎四方之神图案）均具有江南老住宅的建筑特色。

今门牌196号的周泰昌棉布店，是一幢中西结合的木构建筑，店面阔二间，前后二进，前店面，后住宅。二进之间以圆洞门为隔窗，上悬“货真



郑大丰 三层店屋

价实”黑地金字木匾。店前挑出的牛腿与抬梁均雕有花鸟、戏曲人物等。店面二楼前有木车（方音“干”）栾护栏。店前横梁雕刻与左右马头墙，屋后面的门罩式门台与西首的窗户都是欧式的，门窗堆花很精美，好像向人们夸说主家当年经商致富的自豪！

上街今门牌105-111老商号郑裕丰，店主郑庆东当年开南货店，是街上富裕之家。其店面11间（其中两间在对门128-130），虽是木结构两层，但装潢也十分精致，瓦当、楼窗、牛腿、马头墙等均刻有精美图案与花纹。

今门牌116-126店号郑大丰系店主郑庆赞开的南货店，5间木结构三层楼房，至今保存完好。另遗存纸亭、八角亭、老官、岳殿等。纸亭，位于三十二溪畔，是本街通往温、瑞的出发点。亭呈四角形，四面檐头翘角，亭由4条石柱支撑而立，三面坐槛系美人靠，内设圆形茶缸，外竖天灯。四条石柱刻有两副阳文楹联，一副是：为民忙为利忙忙里偷闲少坐坐，谋衣苦谋食苦苦中作乐多谈谈；另一副是：西水潺潺晴亦雨，清风徐来夏如秋。

八角亭，顾名思义呈八个角，高两层，飞檐翘角。一层为行人歇息之处，二层设有文昌阁，供学子求学。

这条老街，不仅具有旅游价值，更是历史与文明的见证。

### 乡风民俗 质朴敦厚

俗语说：百里不同风，千里而殊俗。湖岭桥老街有独特乡风民俗。譬如姑娘出嫁时唱的《哭嫁歌》，在瑞安唯独湖岭有传承。旧时，山村农民认为婚嫁仪式是子女“小登科”，所以操办得十分热闹。上轿前，出嫁女清晨五更就起床赶做“上轿鞋”（红绿布缝制的软底花鞋），天明前做好放在米筛内取用。然后，阿婆（奶奶）请媒婆为出嫁女开额（用芭线夹去额毛面毫）、洗浴换衣（穿上珠冠蟒袍）、梳妆搽粉。接着，男方迎亲队伍弹唱班敲锣打鼓把花轿抬到女方家，出嫁女见自

己将要离开父母与兄嫂，不忍离别，边哭边唱《哭嫁》民谣：

女：啊嗒奶（奶，方言“母亲”称呼）！扇风勿凉发风凉，地家尽好勿值娘哪奶！母，蕊楞好吃芥菜长，也有地家好似娘哪袋（袋，方言对女儿的爱称）！太阳沉西日有限，早来上轿事充闲。女：大字顶上加横成个天，天啊天！珠冠蟒袍放在桌台前，金漆板凳坐勿蚀，金打床杠背勿去哪奶！

文昌阁求学之俗。旧时每年科举考试前夕，前去朝拜的人络绎不绝，文昌阁香火十分旺盛，家长带子孙在文昌阁前顶礼膜拜。

湖岭桥老街文风昌盛，文人辈出。翻阅湖岭桥《郑氏宗谱》可见，仅清末宣统年间，科举考试中曾出：郑梦燃（邑庠生）、郑用时（国学）、郑日觉（国学）、郑子定（邑庠生）、郑仲果（正八品）。

传说，这和湖岭桥街黄宅黄绍娄有关。黄绍娄因在安徽歙县任过县令，故老乡尊称他为黄老爷。他告老还乡荣归故里，入室弟子孙希旦得中探花后，为答谢黄绍娄教诲之恩，在黄先生故乡——湖岭桥老街西首三十二溪北岸，建造一座青瓦飞檐、气宇轩昂的八角亭，并在亭内一楼设“天香书院”，专供山区孩子读书（由黄绍娄执教）。孙希旦还在亭的二楼特设文昌阁，供学子祈求升学。从一层至二层文昌阁，其台阶共24步，寓意学子无论功名成与否，但一定要坚守二十四孝。（本文图片：郑家春、郑育友）



民国时期的老门牌



周泰昌老宅



金萃生宅石礅



郑永昌店砖礅

# 周家的桥

林新荣



周家桥在瑞安还是颇有名气的，除了桥，还有一个周家桥小区。当我终于找到周家桥老石桥的时候，心里泛起一丝感叹。石桥已是废弃的状态，连路也不通了。在它的南面，早在1997年就造了一座新的水泥桥，被村民称为周一桥。这条宽敞的水泥桥承担了村落来往的车辆与行人，还好，村民还算是有点文保意识，把这座老石桥保存了下来。

环村的河道并不宽，两岸均砌了青石栏杆。东首道路封闭了，西首则开了个口。我从开口处迈上石桥。古人说流水不腐，桥下的水静默不动，大概是冬天下雨的缘故吧，水流有些发暗。在榕树的浓荫之下，我看到东面桥头还有一个小神龛，这让石桥看起来分外寂寥。由于没有带尺子，我用脚步测了一下，桥长约16米，面宽约1.2米，每跨由三条石板组成，板长约8米，西首则由四块石板组成，大小不一，缝隙间被灌注了水泥，显得粗鄙。细看桥墩，由三根方形石柱组成，呈梯形，上横一条锁柱石，上面架石板。另外立在河中的三根石柱，却截成两截，这样，截断处就必须加一条锁柱石，柱间还用水泥加固了一下，这分明是时光的赠予嘛。我在南首的桥板外侧看见有“清康熙戊戌年重建”等字样，它记载的可是岁月的行程。康熙戊戌年，即公元1718年，算来已经有303年了，老了，确乎需歇息了，像老人家，该让他颐养天年了。

离周一桥大约200米处，还有一座水泥桥，被村民称为周二桥。桥边有一座定源宫，村民称之为娘娘宫，祭祀的是福州陈靖姑，即大家熟悉的陈十四娘娘。它的另一个功能，是周家桥村的文化礼堂。在村史村情的介绍里，我读到了这样的文字：约三百年前，建村者系姓周，而称周家庄，后又兴建起一座桥，故名周家桥。从介绍看，村中已无周姓人。现在以金姓与何姓为主，徐氏、夏氏、叶氏、肖氏、薛氏为辅。不知道原初的建村者搬到哪去了，好在历史留下了周家桥村的村名，这是一个有趣的现象。原初者虽走了，地名却留下来了，这也是后人对前人的尊重。

查乾隆《瑞安县志》，这一带有杨家桥、周湖桥、胡家桥，唯独没有周家桥，这让人有些纳闷。倒是新编的《瑞安市地名志》有如下记载：周家桥，村委会驻地。位于莘塍下村西一公里。周姓始居。相传明时村里原有一座木桥，周氏祖任县吏，为方便骑马进城，将木桥改造为石桥，称周家桥，村从桥名。这则记载，不知出处在哪儿？不过，和桥上的文字倒是得上，康熙年间重修，说明在之前此处已经有桥。可惜已没有更多信息。然而，我从莘塍文化研究会会长蔡建设处，却得到了另一个信息。2019年，研究会同仁十余人曾进行文化走访。在西垟村，有村民声称村委会后面有一座周姓状元府，废为农田，现被建成厂房。当年耕作时常挖出瓦砾、石阶之类物什。瑞安历史上倒真有一位周姓状元，那就是南宋理宗嘉熙二年获廷对第一的周坦。周状元天资聪颖，读书过目不忘，以一位牧童成长为刑部尚书，一生颇为传奇。然周坦为现在的仙降街道坊底村人，怎会筑府于此呢？好在会里的陈再伟后来在《周氏宗谱》中找到了出处：宋状元周坦公有田五亩，坐仙浹洋，乐助莘塍安国寺。而仙浹洋，正是西垟村的古地名。

周坦有堂弟周埏，也为进士出身，官至计院，世称周计院。他的女婿陈昌时，为元时的温州知名诗人，写有一首《周公辅别业》诗。别业，为别墅之意。据陈再伟考证，写的就是此处：问余栖隐地，只在白云根。野草行无路，孤舟入有门。已存栽竹地，不种种花园。眼底绕苍翠，南山带别村。这似乎让周家桥的周字变得更加合理起来，因西垟村与周家桥村相邻。当然，与之对应的研究与挖掘才刚刚开启，还需深入，不管推理与否，从这些民间传说看，村人已不知周氏事了，历史啊！不管如何，时光遗留下了周家桥！

“讲文明 树新风”公益广告

# 加强未成年人思想道德建设

# 促进未成年人健康成长



瑞安市委宣传部  
瑞安市融媒体中心 宣  
瑞安市精神文明建设指导中心