

峰高文笔秀 阁远紫霞停

——诗歌里的舒啸台

■林新荣

嘉靖《瑞安县志》载：“舒啸台，在清溪乡东山笔架岩左，许景衡迁居于此。舒啸，高宗赐额，匾及遗址俱存。”读了这段文字，我很惊讶，原来在东山街道还有个历史上大名鼎鼎的舒啸台。在瑞安历史上，好像还没有人有此荣耀!?

许景衡(1072—1128)，字少伊，人称横塘先生，瑞安白门(今属瓯海)人。北宋元祐九年(1094)进士及第，历官太常少卿兼渝德、殿中侍御史、中书舍人、尚书右丞等职。为温州“元丰太学九先生”之一，被乡人尊崇为“章安四贤”之首。阅史料，果然是个坦荡无私、奉公廉洁、刚直不阿、忧国忧民的名仕。卒后，宋高宗闻之曰：“朕自即位以来，执政忠直，遇事敢言，唯许景衡。”诏赐景衡家温州官舍一区，谥号忠简。为宋朝一代名臣。

既然嘉靖县志载，舒啸台在东山笔架岩，那么东山到底在哪呢？要知道，如今的瑞安已没有叫东山的山了。好在，民国《瑞安县志稿》里，有这么一条记载：“自隆山东南行至烟墩山。烟墩山高99.7公尺。清同治十三年于山巅建有炮台，遇有寇警，备举烽燧，使人有所戒备，故名。自烟墩山东南行至东山。东山高76.7公尺。”而乾隆《瑞安县志》则载：“安禄庙山，两岩蜿蜒入海，上有三港惠民庙，故名，去城东五里。庙，顺治十八年(1661)插界毁。岩一，黄公岩，在庙东，状如笔形，西有许景衡舒啸台址”。

两相对照，烟墩山即安禄庙山无疑，东山则是与烟墩山相连的一座小山。炎夏的某一天，我实地去踏访了一下，所谓的东山，已被开采得残缺不全了。东一阁的冯中义，是正宗东山人，据他讲，陡门边的上殿山，原来有一块巨石，非常光滑，少年时，经常在那里玩耍。岩体上，被村民盖了房子，现还残遗数十平方米。那一块巨大的看上去相对平整光滑的岩石，可能就是县志里记载的舒啸台。他推测的是村民口中的上殿山，即安禄庙山的一部分。

宋高宗为东山题写了“舒啸”两字，绝对是东瓯历史上的一件文化大事。舒啸的释义为，长啸。在道家，这是一种养生驱邪的修为。东晋的陶渊明在《归去来兮辞》里云：“登东皋以舒啸，临清流而赋诗。”也许，在古人这是一种常态。除了养生，还起到纾解情绪的作用。我感到奇怪的是，以皇帝的尊荣，相关的历史遗留资料应该会很多，但我惊奇地发现，关于舒啸台的资料不多，甚至说匮乏。比如说，宋高宗何故赐“舒啸”？总有一个缘由。但是我翻了一遍县志与府志，及一些乡邦文献，这类的记载却很少。甚至许景衡的同时代人，也没有相关的诗作吟咏，历史的风尘太强大了，狂风劲舞之下，影迹无踪。这是令人遗憾的。

到了元代，本邑诗人、“南戏鼻祖”高则诚的弟子季应祈却写有两首和“舒啸”有关的诗。一是《题陈叔起画舒啸轩》：“希夷老子图瀛洲，飞楼杰阁天际头。门前山色翠浪涌，槛外江天青水流。惜无高人携红妓，时有

羽士寻丹邱。淮南桂树久相待，时复对此生离愁。”一是《舒啸轩分韵得酌字》：“性斋游东山，清兴未可却。诗垒多秦强，酒兵何鲁弱。我辈岂小知，公等当大嚼。栖栖杜少陵，剪韭供春酌。”这个舒啸轩就在东山上，应该与舒啸台相关，它分明就是当时文人雅士的网红打卡地。你看，他们到舒啸轩登高、雅集、舒啸、观潮，饮酒、吟诗。

清代到民国时期，舒啸台的诗作就更多了。康熙间的岁贡胡璜，就写有《冬日偕则先吴先生登东山舒啸台》一诗：“郭外春光入早梅，昔人舒啸此登台。道风尚寄千年迹，景行何嫌二客来。林樾烟生芳岫合，海门日落紫澜开。相随徙倚遥凭吊，自顾终惭作赋才。”不知吴则先先生为何许人，时序既然是冬日，但气候已渐渐地暖，远处的山林雾气蒸腾，日落的飞云江上，五彩斑斓，两人在舒啸台上凭吊，又怕自己唐突了先贤。颈联“林樾烟生芳岫合，海门日落紫澜开”二句，意境开阔，对仗工整，在红绿错综里，色彩既淡雅，又浓重，尤其是笔下波澜壮阔，清灵氤氲的画面，充满着动感，表现了诗人对先贤的敬仰与向往。

乾隆年间，居于丰湖的沈初东，也在某年的秋天拜谒了舒啸台，并作有《舒啸台》一诗：“东皋闲骋望，杖策不劳形。秋水悬明镜，江边列画屏。峰高文笔秀，阁远紫霞停。几处渔歌起，凭栏隐约听。”东山不高，诗人安步当车，想来常到此间闲望。秋天的飞云江就像一块明镜，映出了云江两岸，秋高气爽，眼眸所及，分明像陈列着一块块巨大的画屏。诗中的“峰高”，当然是夸张，但它与“阁远”两字对仗。秀美的山峦，像笔峰高高挺立着，漫天的紫云在楼阁间飘缈，不远处隐约传来一声一声的渔歌。我的朋友说，这两句应该是写隆山，此言极是。读沈初东此诗，仿佛就是与作者一起站在舒啸台的遗址上，仰望着前方，怎不令人神思飘忽。

鲍作雨，字瑞昌，号云楼，瑞安人，道光元年举人，著有《六吉斋诗钞》五卷。他有《许右丞舒啸台》五绝一首：“右丞舒啸处，海上上荒台。未信音尘绝，涛声日夜来。”诗的大意

是：许右丞的舒啸台虽然久已荒废，但我不相信他就此离去，山脚日夜不息的江海声，原来就是他的舒啸之声啊！该诗中的“海色”两字，实写，可理解为开阔的飞云江，江天一色；虚写，则作岁月风尘或历史的沧桑释。诗里既是凭吊，又有痛惜，虚虚实实，相辅相成，特别是最后两句，属于神来之笔，读罢，直感到一股逸气激荡在胸间，余味悠长。

洪炳文(1848—1918)，字博卿，号棟园，居瑞安城关柏树巷，花信藏书楼主人，他写有两首《舒啸台》，其一：“留取丹心薄太虚，层台啸咏傍吾庐。东瓯风月今凭吊，南渡贞臣昔隐居。古洞云阴栖蝙蝠，沧溟海气接龙鱼。奎章题额今何在？为读横塘旧著书。”洪炳文博学多才，能诗能文，是晚清温州文坛上一位卓有成就的剧作家和词人。但此诗中规中矩，仅从人物的身世、情操、环境、成就等方面凭吊古人，好在最后的“题额今何在”一句，有一股历史的沧桑感，从诗中看，匾额早就没了，台也荒了，面对世事的变迁，诗人是徘徊加叹息。

洪炳文的弟子林骏(1863—1909)，字籀云，号小竹，瑞安人，廪膳生，曾为瑞安孙氏的家塾教师，与孙衣言、孙锵鸣、黄绍箕等颇多交游。他也有首《舒啸台》：“当年忠简独徘徊，台石于今剩藓苔。画本都从云树得，豪情直逼海涛来。天风时送鸿音远，山月空随鹤影回。笔架岩前寻旧碣，凌虚到此尽仙才。”忠简，为许景衡谥号，起句想象景衡公当年在舒啸台的情景，如今人去台空，唯青苔漫溯，随着诗境的展开，满纸皆是对景衡公的景仰与感慨。这师徒俩不知是不是写的同题诗，反正抒发的主题一样。但从个人的喜好来说，我更加喜欢林骏的诗，这首有青出于蓝的实力，可惜林骏英年早逝，年仅46岁，令人遗憾。

其实，舒啸对任何时代任何个人，都是需要的，这种率意而行、酣放恣肆的任达之风，在古代的文人墨客间，相当盛行。现代心理学也表明，人在长啸时会不自觉地步入自我陶醉的境界，从而让人摆脱孤寂、失落与烦恼，是祖先独有的一种智慧方式！



桐浦秋深(李浙安 画)

【瑞安文物散记】

金丝桥和榕荫文化

■万锡春



榕荫文化就是在温瑞平原水网地带，由开发温瑞平原的先民们发展起来的一种文化。它包括榕树、河流、河埠(或渡口)、小桥、亭榭等，形成一种榕荫广场，成为百姓最初的公共活动场所和这些村落最初的贸易市场。当头顶的阳光透过古榕层层密叶，筛下来花花达达的光点，跳跳跃跃地撒在脚下被露水润着流光的桥板上，聆听桥下的流水声，感受着从古朴素雅的桥堂中散发出的淡淡的古老韵味，这时的金丝桥尽显幽深静谧。

这诗意氤氲的地方是陶山镇金施桥村村口，村口的这条金丝桥河终日不息地流淌着，成为金施桥村村落结构的一个重要构成要素——水口，它是村落空间的起始，是进入村落的形象标志。金施桥村的先民根据村口的自然河流和地势的走向，架桥设埠，植树绿化，构筑古朴淡雅的桥堂、桥廊。茂林修竹，廊堂数迭，临水拂柳，使水系与村落的入口、周围的自然景观融合在一起，形成了村落水口景观。

古时聚族而居的村落大都较封闭，而水口恰恰是封闭村落向外开放地带，通常是该村对外交流的重要窗口和村民的公共活动场所，这里环境宁静、优雅、开敞，气息活泼，清新隽永，富有诗情画意，不论贫富贵贱都可以到村落水口逛一逛。

据《瑞安地名志》，金丝桥系村内生金、施两姓所建，以姓名桥，村沿桥名。而金丝桥之称据说跟张声道有关，张声道(1150—1220)，字声之，世居瑞安陶峰鲤鱼村，南宋淳熙十一年(1184)进士，历官朝请郎、永州(军)州事、湖南提刑、莆田知府等职，以刑部侍郎致仕。陶山民间至今还流传着一个美丽动人的故事：张声道家道贫寒，少时常在牧牛时在私塾窗口偷听先生讲课。他白天干活，夜晚攻读读书，村中的私塾先生见他勤奋好学，也格外关心他。没多久，他就成为温州府下有名的才子。23岁那年，张声道赴京考试，中了进士。

这时有一皇族郡王见他年少才高，相貌堂堂，便想招他为驸马，问张声道家乡有什么名胜名产。张声道家道一穷不上来，但他想到了家乡陶山有几个地名十分好听，便随口答道：“我家陶山上有高楼大厦(岱)，下有金丝桥、银丝路、铜打岭、铜钿洋，还有百亩花园；陶山甘蔗又甜又松，闻名东瓯。当年陶弘景留恋那里的景物，隐居多年，连丞相也不愿意做哩！”郡王道：“真是个好地方！”便把女儿嫁给了他。然后人们就称金施桥为金丝桥了。

金丝桥南北跨架在陶山金施桥自然村西南部金丝桥河上，建于南宋咸淳八年(1272)，为五跨梁式石桥，全长20.47米，桥面宽2.1米，净跨18.97米，每跨铺石板5条。每跨跨度不同，且分布无规则，一反通常桥梁桥墩分布以中跨跨度最大，两侧递减的做法，这种做法说明了金丝桥的施工是不寻常的，具有很

大自由度，显示了该桥在建造过程中根据该地区的地势和河道水流以及材料情况而不拘一格，挥洒自如的特点。河中筑四列墩柱，每列用四根截面呈正方形的石质立柱，作侧脚状，四立柱上横置帽梁石，承托桥面石板。最大跨度的两侧桥柱采用将方形桥柱的90度角朝向上下水方向的筑法，起到分水石的作用，以减轻流水的冲击力。中跨桥面高于侧跨，立面略呈弓形，板桥西侧有“咸淳壬申(1272年)七月吉日建”题记。

金丝桥造型古朴，历史悠久，有确切纪年，且保存完整，还没有发现后期改造过的痕迹，具有较高的乡土建筑文化特色和文物价值，2012年被列入瑞安市文物保护单位。

金丝桥解决了跨水的交通问题，使河流两岸的往来成为经常性。随着经济的发展，财富的积累，人们对生活的要求提高了，精神生活更讲究了，于是以金丝桥为中心，由几代人的规划、施工以及不断完善形成了有跨架金丝桥河的金丝桥，南岸的一棵清初年间的苍翠古榕以及北岸的晚清建筑金丝桥堂等优美的村口景观，成为流域两岸百姓最初的公共活动场所和这些村落最初的贸易市场。

金丝桥堂是座晚清木结构建筑，坐落在金丝桥的北岸东侧，坐北朝南，合院式，前进门厅一楹五间，设前廊。桥堂由于年代久远，虽有些陈旧破败，但其精美的工艺还是显而易见的，廊内的轩梁、斗拱等这些露明木构件上都有精致的雕刻纹饰。在前廊的次间、梢间檐柱间建有坐槛，廊道内两端的砌头墙辟有廊门桶子，既“吉门”，这样桥堂的前廊也就成为人们憩息和往返金丝桥的廊屋了。

过去，金丝桥是往返于平阳、高楼、瑞安城区、温州等地的交通要冲，当年的商贩带着各种土特产，早上从泰顺、文成等地出发，傍晚经过金丝桥，就在当地客棧或桥堂过夜，第二天再出发到瑞安，或经桐岭背到温州等地，这里是商人们长途跋涉的休息点和重要的中转站。

这里不仅是从事田间劳作的人们能遮阳避雨的地方，也是行人、信使在旅途中的一个休息处所。还是该村对外交流的重要窗口和村民的公共活动场所。金丝桥堂和榕荫下的金丝桥是酷暑天村民们乘凉歇息的好去处，当阵阵凉风伴随着金丝桥河的水气习习吹来，这时是人们乘凉的好时机。不论离桥近的人或离桥远的人都会往这里凑，聚在一起，唐尧虞舜地神侃，木槛上经常是座无虚席。往返金丝桥的商贩也喜欢在这里歇歇脚；当地的小商贩也爱把一些土产品摆在这里招揽顾客。不论在木槛上小坐，还是漫步在原生态的金丝桥河堤上，放眼远处茫茫田野，总有一股和着芦苇清香的湿润清风伴随着，沁入心肺，让人清爽惬意，让人感受到的是一种田园野趣、芳草乡情的意境。这时以金丝桥为中心的周边空间实际上已演变为公共广场，形成了独特的村口景观和榕荫文化。

关于瑞安市人民法院近期拟任人员的公示

根据《瑞安市人大常委会关于审判人员和检察人员实施任前公示的意见》规定，决定将拟提请市人大常委会任命的1位同志予以公示，征求广大干部、群众的意见。现将有关事项公告如下：

1.在公示期内，任何单位和个人对公示对象任职有异议的，均可来电、来信、来访向市人大常委会办公室或法制内司工委反映(联系电话：65812693 65816911；通讯地址：市人大常委会办公室；邮政

编码：325200 电子信箱：rard204@163.com)。

2.反映情况要实事求是，真实准确；以单位名义反映问题的应加盖公章，以个人名义反映问题的提倡署报本人真实姓名及联系电话，以便于调查核实。

3.本公示期限为7天，自2021年12月28日起至2022年1月3日止。

瑞安市人大常委会办公室
2021年12月27日

姓 名	性别	出生年月	参加工作时间	学 历	现任职务	拟任职务
方蓓蓓	女	1990.03	2013.09	大学本科	瑞安市人民法院法官助理	瑞安市人民法院审判员

转让

■**挖掘机转让**：沃尔沃210型、卡特315型、小松220型，价格面议，电话：15067893188。
■**变压器、造粒机转让**：(1)800千瓦全套干式变压器1台；(2)双螺杆塑料造粒机，型号：95型1台、65型1台、52型3台、单螺机2台。联系电话：13705780065 陈总。

求购

■**高价购各种旧设备**：发电机组、机床折弯机、剪板机、冲床、旧锅炉、制鞋设备、罗拉车、下料机五金化工设备等，13157759176。

定制门窗

■**佳恩门窗**：专业为您定制中空门、断桥窗门、淋浴房、阳光房、金刚网纱窗。电话：18106782333,540588(市府网)。

遗失

遗失瑞安市陶山镇七甲村朱如宽(身份证号码：330325195709094618)的农村土地承包经营权证，编 码：330381120308000079J，声明作废。
兹有步登红由瑞安市冠豪汽车销售服务有限公司2021年12月23日开具的机动车销售统一发票(注册登记联)，发票号码：02785595，发票代码：133002120269，金额：182800元，声明遗失。

致消费者公告

尊敬的各位消费者：

感谢大家长期对瑞安市五洲超市连锁有限公司的支持与信赖，我司自成立以来一直坚持真诚、理解、合作、进取的企业宗旨，向广大消费者提供我们优质的服务。

近期，因为我司经营战略调整，所有自营门店已于2021年3月1日起停止营业。为了保障广大消费者的消费权益，在此我司郑重作出以下公告及声明：

一、持有原五洲超市一卡通消费卡及一卡通消费券的消费者可在瑞安市南大超市、莘塍南大超市购物消费，截止日期：2022年2月28日。

瑞安市五洲超市连锁有限公司
2021年12月28日

瑞安市莘睦贝多堡托育有限公司 减资公告

根据2021年12月25日股东会决议，瑞安市莘睦贝多堡托育有限公司拟将注册资本从600万元减至10万元，现予以公告。请债权人自公告之日起45日内要求本公司清偿债务或提供担保。

瑞安市莘睦贝多堡托育有限公司
2021年12月28日

注销公告

瑞安市高楼镇宁益小学、瑞安市高楼镇枫岭小学依据《事业单位登记管理暂行条例》，经举办单位同意，拟向事业主管部门申请注销登记，现已成立清算组。请债权人自2021年12月28日起90日内向本单位清算组申报债权。清算结束后，其债权债务由瑞安市高楼镇中心小学承担。

瑞安市高楼镇宁益小学
瑞安市高楼镇枫岭小学
2021年12月28日

道歉书

2021年12月19日晚八点，位于瑞安市安阳街道陈虬路与安阳路交叉口的田间地头生鲜超市在门口削甘蔗，没有及时处理门口垃圾，导致门口卫生不整洁，也不配合执法人员管理，违反相关法律法规，造成严重不良社会影响，损害了瑞安文明城市形象。本店现深刻检讨，深知此行为的严重错误性和危害性，现向社会公众和瑞安市综合行政执法局表示真诚地歉意！今后一定严于律己，强化门店管理，坚决不为瑞安文明城市形象抹黑！
田间地头生鲜超市
2021年12月28日