

瓯绣新作《八卦桥图》即将惊艳亮相

陶山花园底村建造瓯绣馆传承“针尖上的非遗”

记者 苏梦璐 通讯员 黄慧婷

日前,在陶山镇花园底村一间瓯绣室里,老绣工娄耒妹和林碎兰戴着老花镜,正合作制作瓯绣作品《八卦桥图》。她们将用两个月时间完成作品,装裱后放在该村文化礼堂入口处展示。

温州瓯绣盛极一时,也在陶山繁荣一时。20世纪60年代,花园底村民间刺绣艺人创办陶山刺绣厂,成了当时温州瓯绣的最大农村加工点。时光流转,瓯绣的传统市场逐渐流失,刺绣艺人也纷纷离开,近日,陶山镇花园底村计划投入资金建设瓯绣馆,寻找新的市场空间,在更好传承瓯绣技艺的同时,促进村民增收。

老绣工坚持手艺40余载

现场,记者看到绣面图案中,八卦桥横跨在溪流上,溪流旁草木郁郁葱葱,倒映在溪水中,溪水缓缓流过,桥上行人络绎不绝,桥旁的民居也颇具江南水乡特色。两名绣工配合默契,手指在花绷架上上下下翻飞,娄耒妹用褐色丝线绣着八卦桥桥面和桥墩,林碎兰用绿色丝线绣陶溪旁的树木。你瞧,站在桥面上的人物刺绣难度较高,需要特别精细,慢工才能出细活。说着,两人放慢了速度,小心翼翼用一针一线勾勒着。

八卦桥不仅具有独特的历史内涵,也承载了太多陶山人的记忆,这是选择这幅主题作品的初衷。花园底村党总支书记张庆标说,今年村里将打造新的文化礼堂和瓯绣馆,就邀请了村里的两名老绣工完成这幅以本地特色建筑为主题的瓯绣作品。

据悉,陶山八卦桥建于南宋淳熙年间,至今已有800多年,是第七批全国重点文物保护单位。这幅瓯绣作品《陶山八卦桥图》宽1米、长2米(连边框宽1.5米、长3米),画稿出自瑞安画家杨金虎之手,后经温州几位师傅临缂、着色后,由娄耒妹和林碎兰合作完成刺绣。

61岁的娄耒妹回忆起了自己年轻时苦练绣法的岁月:过去条件不好,女孩子很少上学,我12岁时就跟着姑姑学习手艺。姑姑对我很严格,只要有一针一

线出错,或颜色搭配不当,都会剪断重绣,熬夜学艺是家常便饭。功夫不负有心人,娄耒妹的技艺逐渐炉火纯青,不管水中游的,天上飞的,还是地上长的,都能绣得栩栩如生。多年来,娄耒妹靠这门手艺维持生计、贴补家用。

娄耒妹的姑姑是陶山小有名气的技师娄桃妹,10岁时师从当地民间刺绣艺人黄克敏,后来娄桃妹成了黄克敏的儿媳。她在家刺绣,生产,并带徒学艺,传授技法,黄克敏主要负责对接市场跑销售。

时代更迭,瓯绣这种纯手工行业渐渐少有人做了,陶山多数绣工都另择他业。但娄耒妹和林碎兰已坚持手艺40余载,花绷上的线团和针剪依然如旧。

现在,虽然我们不需要靠这门手艺讨生活,但有太多的感情在,舍不得放下那枚绣针,每当完成一件作品得到赞许时,自豪感油然而生。林碎兰表示,她们非常希望通过自己的坚持,创作出更多的作品来,让更多人看到瓯绣的与众不同之处,也希望这门宝贵的艺术重新迎来春天。

除了娄耒妹和林碎兰,陶山还活跃着一些瓯绣手艺人,比如张香妹、贾少霞、张永月等,他们用自己手中的针线,将手艺延续。



瓯绣作品 花园底村 90后 入党积极分子张军积极参加瓯绣学习培训



娄耒妹和林碎兰正在合作完成瓯绣作品

瓯绣馆将于年内开放,鼓励年轻人传承发扬

作为当初温州瓯绣最大的农村加工点所在地,如何传承并发展好瓯绣这项非物质文化遗产成了近年来花园底村村两委一直思考的问题。

今年,该村决定借文化礼堂改造提升的契机,设立瓯绣非遗艺术馆,将其作为阵地,让瓯绣技艺得到延续与创新。

据悉,馆内将设置瓯绣体验区、教学区、展示区、销售区等,计划开设以瓯绣为主题的系列活动,面向中小学生和公众开放,传承瓯绣文化,普及瓯绣技法,进一步激发非遗传承的新活力。

目前,该村文化礼堂已经完成前期设计方案工作,预计于本月底前完成招

投标工作,今年内争取对外开放。

该村将以本土非遗资源为基础,深入挖掘本土特色传统文化项目,打造“非遗+”新经济,带动研学教育、特色产业、乡村旅游等关联产业,擦亮共同富裕幸福底色。届时,游客可以在此体验瓯绣技艺的同时购买喜爱的瓯绣产品。

传统工艺只有走向市场,才能保持生命力。下一步,我们计划同义乌等地小商品市场合作,努力开拓市场同时让更多人了解瓯绣。张庆标表示,如果计划顺利,昔日村里的绣工可以来馆里刺绣,拥有一份额外的收入。

这些年来,在瓯绣的传承方面出

现了断层现象。如何从老一辈手艺人手中接过接力棒,做好瓯绣文化传承与发扬这一新课题?花园底村计划培养新人,特别是让更多对瓯绣有兴趣的年轻人加入其中。日前,该村90后入党积极分子张军积极参加瓯绣学习培训,他表示,虽从事这门手艺的多是女子,但他对瓯绣很感兴趣,刚开始学习时手指常被扎破,这也让他理解了学好一门手艺很不容易。他将传承老一辈的工匠精神,用心对待作品,争取开发出迎合年轻消费者口味、贴近生活的刺绣产品,用适合大众的产品支撑瓯绣艺术的传承。

[相关链接] 瓯绣简史

瓯绣是温州的地方传统艺术,产于瓯江地区,它构图简练,色彩绚丽,针法严谨,运针灵活多变,绣理分明,绣面光亮,呈现着与众不同的东瓯地域特色。2008年,瓯绣被列为第二批国家级非物质文化遗产。温州瓯绣历史悠久,1967年在仙岩寺慧光塔出土的北宋三方经袱,以青红绉素罗为地,

翔鸾团花图案,双面绣、针脚齐,工艺已达较高水准。经过几百年的取长补短,到了明末清初,瓯绣已经发展成为一个具有自己特色的地方绣种,并逐渐成为温州地区的一个独特产业。据史料记载,19世纪50年代初期,温州城区及瑞安陶山已经有专业的绣铺。那时的瓯绣产品主要是官服、旗袍、戏装、

蟒袍上的图案以及一些日常的椅披、桌围、寿幅甚至年轻人定情物上的图案。民国时期,温州设置刺绣局,雇工兴作,专供出口,瓯绣进入欧洲及南洋市场,此时绣工多达600至800人。1952年,温州刺绣社成立,专业及农村加工人员发展到2500多人,1957年改名温州美术绣品厂。

瑞安市国有建设用地使用权挂牌出让公告

瑞土告字〔2022〕46号

根据国家有关法律、法规规定,经瑞安市人民政府批准,瑞安市自然资源和规划局决定以挂牌方式出让瑞安市莘塍中单元06-24(1)地块国有建设用地使用权,并与瑞安市公共资源交易中心共同组织实施本次挂牌出让活动。现将有关事项公告如下:

一、地块概况:

宗地名称	瑞安市莘塍中单元06-24(1)地块	宗地坐落	瑞安市莘塍街道 环镇东路以西、直洛沥以南 地块编号为06-24
土地用途	工业用地	出让年限(年)	50
总用地面积(㎡)	3870.84	出让面积(㎡)	3870.84
容积率	2.0且 3.5	建筑面积(㎡)	计入容积率建筑面积7741,且 13547
建筑密度	60%	建筑高度(m)	80
绿地率	5.0%	产业要求	制鞋业
挂牌起始价(万元)	424.13	上限价格(万元)	/
竞买保证金(万元)	85	竞价增价幅度(万元)	10
起始亩均税收(万元/亩)	/	竞亩均税收增加幅度(万元/亩)	/
备注:	本次挂牌出让地块的起始价和竞得价不包括市政基础设施配套费以及其他需向政府相关部门缴纳的各项税费,竞得人按规定自行向有关部门缴纳。		

其他相关要求:

(一)固定资产投资强度 450万元/亩;

(二)达产后亩均产值 850万元/亩;

环境标准 :1、空间准入标准 :符合瑞安市环境功能区划及相关生态空间清单及环境准入条件清单管控要求 ;2、污染物排放标准 :符合国家和地方排放标准 ;3、环境质量管控标准 :开工前取得总量平衡意见 ;4、行业准入标准 :最新国家或地方相关行业环境准入要求和环境准入指导意见等。5、其他事项 :根据相关环保法律法规,建议竞得人在项目开工建设前完成项目环评审批或备案。

注 :上述宗地具体情况以《挂牌出让文件》为准。

二、挂牌地点 :本次国有建设用地使用权挂牌活动在浙江省土地使用权网上交易系统 (https://td.zjgtjy.cn/view/trade/index)进行。

三、竞买对象:

(一)中华人民共和国境内自然人、法人、其他组织,均可参加本次国有建设用地使用权挂牌出让活动,但法律法规对申请人另有限制的除外。

(二)竞得人如非企业法人或不具备

本地块所要求准入产业条件对应的经营范围的,需设立企业法人或增设经营范围。

(三)申请人可以单独申请,也可以联合申请,联合申请的应当签订联合竞买协议书。

(四)竞得土地后不成立新公司,达产权验收时及今后连续若干年的年亩均税收可按该企业所属县级行政区范围内年税收除以包括本地块在内所有地块亩数认定,亩均销售产值等指标参照执行。

四、竞买申请 :竞买申请人须按照挂牌须知要求提前办妥数字证书,符合竞买要求,并按要求足额缴纳竞买保证金,方可参加网上挂牌出让活动。

四、地块挂牌时间 :2022年9月8日9时至2022年9月19日9时10分。

网上报名时间 :2022年9月8日9时至2022年9月16日16时。

竞买保证金到账截止时间 :2022年9月16日16时。

五、本次挂牌出让的详细资料 and 具体

要求,见《挂牌出让文件》,可登录浙江省土地使用权网上交易系统浏览或下载。

六、其他需要公告的事项:

1、本次挂牌不设出让底价。

2、根据人防工程产权制度改革相关规定,本项目依法结建的人防工程及独享的口部建筑竣工验收后,无偿移交给国资办,产权归国家所有。具体以温州市政府办公室文件(温政办〔2021〕71号文件)相关规定为准。

七、联系方式

现场咨询 :瑞安市公共资源交易中心土地产权交易科(瑞安市滨江大道满庭芳大楼三楼)、瑞安市自然资源和规划局行政审批科(瑞安市瑞祥新区文庄路777号政务服务中心H104办公室)

联系电话 :0577-65879516(公共资源交易中心),0577-65817076(自然资源和规划局)。

瑞安市自然资源和规划局
瑞安市公共资源交易中心
2022年8月19日