

# 他是梅兰芳的好朋友，写下京剧曲谱的开山之作 郑剑西：诗书琴画无所不精的 四绝才人

夏海豹/文



【人物名片】

郑剑西(1901年—1958年),瑞安城关人,1915年旧制瑞安中学毕业。诗书琴画无所不精,人称“四绝才人”。京胡冠绝一时,常为梅兰芳操琴。曾任国民党河南省政府秘书。20世纪50年代任上海戏剧改进会编创,为周信芳整理《四进士》《追韩信》等剧。著有《鱼藻宫》《丹青引》等剧。

瑞安人热衷于读书做学问,学人蔚起,比户书声,文脉深厚,人文荟萃。20世纪30年代,瑞安民间流传的“瑞安十才子”,他们卓越的成就众所周知,并载入史册。精通诗书琴画的郑剑西便是其中之一,且有瑞安“四绝才人”之美誉。

一提起郑剑西,上了年纪的瑞安人大多知道一些关于他的故事。如今,他的学识和成就仍为后人所津津乐道。“才人”这个词原是南戏中对演艺人员的称呼,郑剑西是京剧界名流,“才人”自是对他最恰当的称谓。

## 进京拜师学艺 琴艺闻名梨园

郑剑西1901年出生,是瑞安城关人,家住坦坦街,他的父亲郑小谷为清朝贡生,早逝,家道清贫。1915年12月,郑剑西在旧制瑞安中学毕业后,先后担任小学教师及家庭教师。

由于从小就酷爱书画、诗词和音乐,郑剑西对音乐有很深的造诣,在小城瑞安以京胡蜚声乡里。1920年,郑剑西北漂京城,拜师有胡琴

圣手之称的陈彦衡学习技艺。陈彦衡系前清翰林出身,是著名的京剧乐师,与京剧名角谭鑫培等人来往密切,京胡伴奏造诣深厚,京剧大师梅兰芳等人也曾受他指点。

郑剑西凭着一手高超的琴艺,加上老师陈彦衡在戏剧界的地位,使他有幸与梅兰芳、程砚秋、陈素真、姜妙香、俞振飞、周信芳等当时的戏曲界

名流交往,建立了很深的友谊。郑剑西还曾替梅兰芳操过琴,琴艺功底扎实,发音清晰,音质饱满,简而不滞,繁而不厌。上世纪30年代,郑剑西与现代豫剧之父樊粹庭合作为豫剧皇后陈素真整理改编《女贞花》。

郑剑西虽然京胡冠绝一时,但是没有下海从艺,而是浮沉宦海,居无定所。1928年,郑剑西任国民党河南

省政府秘书,为省政府专事私人酬酢诗词文字工作。他毕竟是个文人,对官场中的“游戏规则”不甚了然,特别是对每日迎来送往颇感厌烦,不久就辞官回到故乡。

新中国成立初,由梅兰芳邀请介绍,郑剑西任上海戏剧改进会创作室编导。因长期眼疾,1957年郑剑西双目失明,次年病逝于上海寓所,享年58岁。

## 单弦拉《玉堂春》创作名剧名段

郑剑西最为乡亲们所津津乐道的莫过于在温州单弦拉《玉堂春》的故事了。

20世纪40年代初期,温州五马街中央大戏院从上海聘请来一位青衣女角,嗓音极好。当时,郑剑西从外地回乡路过温州,为戏院老板所悉,便请他为该演员的压轴大戏《玉堂春》操琴。演员唱完,起解一折后,接着是大段西皮慢板《三堂会审》了,凭借郑剑西高超琴艺的托腔,演员把苏三如泣如诉的唱腔发挥到了极致。但正在这最紧凑的时

候,突然“啪”的一声,两根琴弦断了一根。台上、台下都为之骇然。眼看着戏要演不下去了,郑剑西却如泰山一般纹丝不动,用剩下的一根弦,拉了大过门,示意演员继续唱下去。就这样,凭他的妙手,用一根弦把整出《三堂会审》弹完,博得了台下暴风雨般的掌声。

京剧唱腔日趋稳定后,急需一种方式将它们记录下来,以利于推广和发展。郑剑西选择了工尺谱为京剧谱曲,并写成《二黄寻声谱》一书。郑剑西在书中不仅用工尺谱为

京剧名段谱曲,还对京剧角色及演员身段、胡琴演奏等均作了系统论述,被当时的京剧初学者奉为津梁,也被称为是我国京剧曲谱的开山之作。该书出版后的第二年,郑剑西再次精心编写,于1932年12月出版了《二黄寻声谱》续集。同时,他还为荀慧生编导过《丹青引》《鱼藻宫》《香罗带》等剧。

新中国成立后,郑剑西在上海戏剧创作室工作时,参与了《闯王进京》《黑旋风李逵》《李逵与燕青》等剧本的创作,他个人还编写了剧本

《三盗芭蕉扇》《梁山伯与祝英台》《红旗魏胜》《白蛇传》《玉簪记》等。

瑞安教育界、文史界的前辈余振棠对郑剑西有较深的了解,曾在现场看过他的演出。1949年下半年,瑞安中学学生在瑞安戏院举行文艺晚会,特聘请郑剑西为全校师生表演京胡独奏节目。后来,余振棠回忆说:当时我从节目单上看到有个节目叫《到春来》,《到春来》是一个现成的京胡曲牌,是郑剑西特地为迎接新中国的诞生而自谱的心声。

## 诗书感叹人生 真情打动人心

瑞安著名书法家池志激评价郑剑西时说:剑西自少敏达,书画琴诗无学不精,而书法尤冠一时。书精汉魏篆隶,而正楷除唐颜鲁公、宋黄山谷外,最似清大书家翁常熟先生。抗战期间,郑剑西曾在温州举办过个人书画展,他的书画作品被人争相购买,反响十分强烈。

郑剑西是一个才华横溢的人,但他

在当时却是怀才不遇,常为稻粱谋而东奔西走,长期寄人篱下,积郁于胸。他便把个人的生活遭遇融入诗词作品中,因此他的诗词作品在社会上也产生了较大反响。他在新中国成立前已结集出版的《万庵诗存》中就有200多首诗是表达对旧社会官场腐败的深恶痛绝,对下层百姓饥寒疾苦的同情。

诗歌《双星渡河之夕》,十年来均

在客中,迥望秋空,顿生离索之感:秋光着意动羁愁,银汉无声自在流。多少天涯沦落客,一齐回首妒牵牛。一片缠绵结爱深,天衣针线了难寻。人间枉有璇机锦,辛苦相思夜夜心。生动地写出了郑剑西对自己身世飘零的感叹和哀伤,苦涩之情从他的笔端流泻而出,如今读来,仍能深深地打动我们。



扫一扫,看图文

## 瑞安电力设备检修预告

根据瑞安供电公司检修安排,9月12日至9月18日进行设备检修,现将检修影响范围公告如下,若遇雨天等恶劣天气,检修工作取消,对正

检修日期	检修线路	时间	检修范围
9月12日(周一)至9月15日(周四)			无检修计划
9月16日(周五)	江北F323线	6:00-20:00	江北村(马屿村)、柴桥头村(柴下村部分马屿村)、柴上
	湖木M166线	6:00-14:00	湖岭镇 虹窑村、岙底村、岙底水电站、呈山坪村
	国美F681线	7:00-20:00	汀田街道 浙江华安泰工程集团、市政府投资工程建设中心、市鑫春建材有限公司、市交警大队施工
9月17日(周六)	文超273线	6:30-10:30	塘下镇 韩田村部分、天宸府小区
9月18日(周日)	里北垵269线	6:00-11:30	塘下镇 中村部分、新溪村部分、市奥翔建筑五金公司、博大机电、浙江浙川减振器、市标宇汽车电子公司、市瑞泰模具真空热处理厂、市永建金属制品厂、李孝存、瑞森金属制品、市中德电器器材公司

## 歌舞娱乐场所设立公示

瑞文娱乐[2022]12号

本行政机关于2022年9月2日受理瑞安市二十五区娱乐有限公司提出的歌舞娱乐场所设立的行政许可申请。现将有关情况公示如下,公示日期自2022年9月2日至2022年9月16日:  
申请人:瑞安市二十五区娱乐有限公司  
场所地址:瑞安市东山街道安阳南路450号(第2层东南方向)  
经营范围:歌舞娱乐场所  
经济性质:有限责任公司

根据《行政许可法》《娱乐场所管理条例》相关规定,行政许可申请人、利害关系人享有申请听证的权利。有关人员可以于公示截止之日前向本机关提出听证申请,本机关应当在接到申请之日起20个工作日内组织听证。逾期未提出听证申请的,视为放弃听证权利,本机关依法作出行政许可决定。依法组织听证所需时间不计算在行政许可期限内。

联系电话:65827275 传真:65827275  
通讯地址:瑞安市安阳街道文庄路777号(市行政服务中心B区19号窗口)  
邮编:325200(来信以邮戳时间为准)  
瑞安市文化和广电旅游体育局  
2022年9月2日

## 瑞安市爱立外语培训学校债权债务登记公告

瑞安市爱立外语培训学校因自行解散,经研究决定终止办学并注销登记,现已成立清算组。根据《民办教育促进法》《民办非企业单位登记管理暂行条例》和《浙江省财政厅、浙江省教育厅关于印发浙江省民办学校财务清算办法的通知》文件规定,现向社会公告。为保护债权人合法权益,在本公告首次见报之日

(2022年9月5日)起45天之内(即2022年9月5日-2022年10月19日)向本单位申报债权。(联系人:陈调月 联系电话:13806853047 地址:瑞安市沿江东路长虹花园2楼)

特此公告  
瑞安市爱立外语培训学校  
2022年9月5日

## 遗失

遗失瑞安市湖岭镇新涨村(原下者村)叶玉菊的土地承包经营证一本,编号:3303810173040,声明作废。  
遗失陈亦鹏的人民警察证,证号:134196,声明作废。



“臻爱”生活 与您共享精致体验

品质生活 增值服务

共创未来 臻至臻