

# 娄林峰 重燃千年瓯窑火种 点亮非遗共富之路

林长凯/文 王鹏洲/图

陶山镇群山逶迤,分布着众多古窑址,多次出土过陶瓷器物和碎片,历史上曾是瓯窑的主要生产地之一。陶山镇郑宅村,是温州晚唐到北宋瓯窑窑址所在地之一,如今该村打造了陶山瓯窑古镇,温州市瓯窑非遗传承人、温州市工艺美术大师娄林峰的汉臣陶艺工作室就位于这青山环绕的小山村中。

2006年入行,2010年成立汉臣品牌,2013年娄林峰全身心投入到陶瓷行业,并通过自身努力成长为瓯窑非遗传承人。如今,娄林峰烧制的瓯窑作品深受客户欢迎,新产品一出炉就被人预订一空。他在郑宅村开设陶瓷手工体验馆,并在温州理工学院担任陶瓷实训师一职,传承瓯窑技艺,他完善瓯窑产业链,将好的产品推向市场,创造财富,他聘用当地无业村民,带领他们增加收入。



扫一扫 看视频



龙窑

## 《创富》 拜师学陶艺 富脑袋

日前,记者在郑宅村的汉臣陶艺工作室见到了正在指导徒弟修胚的娄林峰。娄林峰是一位80后小伙子,中等个子,戴着一副圆框的眼镜,言语间充满着陶瓷艺人的智慧和胆识。据了解,在转行做陶瓷前,娄林峰曾经是一位知名的平面设计师,经营着一家设计公司、一家小会所和三家茶馆,生意做得也可谓是风生水起。我爱好广泛,工作之余喜欢喝茶、收藏一些古玩等。娄林峰说,因为喝茶的缘故,他慢慢地喜欢上了造型各异的茶杯,还给自己定下了收集1000个不同造型杯子的目标。一开始,娄林峰就把目光瞄准了釉色

清雅的龙泉青瓷杯。2006年,娄林峰开始接触陶艺,运营“吾正道”品牌,他经常去现代龙泉青瓷的发祥地——龙泉市上垟镇去购买青瓷杯。慢慢地,我不再满足于欣赏青瓷,走进窑,自己的想法一直驱使着我,于是就下定决心去龙泉拜师学陶艺。娄林峰说,2013年底,他把名下的生意全部转给别人,自己只身一人前往龙泉学习青瓷制作技艺,并在龙泉的青瓷小镇创办了汉臣陶艺工作室。龙泉青瓷产业链、运作模式非常完善,工匠云集,陶艺学习氛围浓厚。回忆起在龙泉的日子,娄林峰历历在目,我大学是学工艺美术的,有一定的

艺术功底,但是我自己第一次动手拉坯、修坯、上釉、烧窑时,漏洞百出。好在同行们对他非常关心,不管是制瓷大师还是民间艺人,只要娄林峰向他们请教,他们都会毫无保留地提供帮助。为了提高技艺,除了自己潜心摸索之外,娄林峰还积极参加青瓷技艺提升班,系统学习青瓷技艺。他说:我是幸运的,能够有机会结识许多志同道合的手艺人,特别是授课老师,其丰富的理论知识,娴熟的青瓷制作技艺,让我受益匪浅。有一次,娄林峰读了朋友父亲写的关于瓯窑的书籍,给了他很大的启发。温州简称为“瓯”,唐代以来的古瓯窑

窑址主要分布于永嘉、瑞安、苍南、瓯海等地,我又是温州人,我有责任复原瓯窑技术。娄林峰说,他从拉坯到釉水研发,从上釉到烧窑,努力汲取瓯窑烧制整整72道工序中每个流程的养分。寒来暑去,娄林峰常常蹲在窑炉前,听着炉内柴火声噼啪作响。然而,漫长的等待之后,经常是一无所获。几年下来,娄林峰专程从温州运来泥土材料,不断调试瓯窑的设计、颜色,试验了上千窑,将几百万元本钱悉数花光。2016年中期,功夫不负有心人,娄林峰终于烧制出瓯窑青瓷,釉水配方也基本确定,推出的汉臣品牌系列瓯窑作品大受欢迎。



## 《带富》 回乡制瓯窑 富口袋

据目前瓯江沿岸瓯窑遗址考古调查发现,瓯窑创烧最早的时间可以追溯到东汉,结束于元代,制瓷历史长达1300多年。陶山自古就是一个瓯窑产业集群的地方,迄今已发现的瓯窑窑址数不胜数,是我国古代一个规模很大的瓷窑体系,特别是郑宅山一带,有着晚唐五代至北宋初期的瓯窑文化堆积层。为了复原千年瓯窑烧制技艺,娄林峰几乎走遍了温州的各瓯窑窑址,收集了不少旧瓷片,用来研究古瓯窑的釉色、断面和肌理等。研究瓯窑,需要不

断地就地取材,不断地以温州当地的釉矿为原料,以古法烧制为基础进行一系列再创作。娄林峰说,为进一步探究独特的瓯窑文化,2017年,他选择回到自己的老家陶山郑宅村,斥资数十万元打造了汉臣瓯窑工作室。娄林峰告诉记者,瓷土对陶瓷烧制是至关重要的,正所谓“一土二烧三成型”,要传承好千年的瓯窑烧制技艺,首先要加强对瓷土的研究,陶山有很多丰富的古代窑址,有制作瓯窑所需要的瓷土瓷泥,他花了很多时间和精力在瓷土、釉水等原材料的研究上,

现在依然没有停止研究,努力向前人的技艺靠近。我给自己定了一个目标,每年要创作100多件作品。在娄林峰看来,这不仅是一个前进的动力,也是为了更加深入地传承技艺。经过多年对瓯窑制作工艺的钻研和对釉色体系的调整,他成功烧制出瓯窑釉色系列作品。2015年以来,《瓯窑青瓷-玄武香炉》《蕉叶纹水域》《酒色荷塘》《瓯窑莲瓣盖罐》《刻花斗笠碗》等作品多次在中国工艺美术优秀作品推荐收藏活动、长三角地区工艺美术创意设计博

览会、中国(杭州)工艺美术精品博览会、温州文博会等活动中获奖。他还相继获得瑞安瓯窑非遗传承人、温州市工艺美术大师等称号。和过去相比,我们现在制成的瓯窑作品,能做到釉色和胎体的基本一致。娄林峰说,据了解,随着知名度的日益提升,来购买、收藏娄林峰作品的人越来越多,其中以喜欢专业茶道的人居多。手工制作的陶瓷产品一只价格在300元至10000元不等。娄林峰说,目前,他的工作室收入较佳,口袋也日益鼓了起来。

**【人物名片】**

娄林峰,1980年6月出生,瑞安陶山人,汉臣陶艺品牌创始人,温州市瓯窑非遗传承人,温州市工艺美术大师,温州市第五轮首席技师,温州理工学院陶艺实训师。2017年扎根瑞安陶山,创建瑞安汉臣陶艺工作室,致力于瓯窑文化的传承及瓯窑技术的钻研实践,先后破解了瓯窑的制瓷工艺和釉色体系,延续了1000多年前的制瓷技术,目前已成功烧制出瓯窑的釉色系列产品。

## 《共富》 完善产业链 富乡亲

最近几年,瓯窑逐渐被人们熟悉,市场也比较好,娄林峰的经济条件有了很大改善,但是他希望完善瓯窑的产业链,带动周边村民实现共同富裕。我的工作室入驻在郑宅村后,在陶山镇政府的大力支持下,制瓷工艺流程工序不断完善,先后建起了大师工作室、龙窑、炼泥坊、博物馆、瓯窑展示厅等项目,需要人手,我优先雇佣本地人,解决他们的就业问题。娄林峰说,让周边的劳动力在农闲时能多增加一

点收入,如在炼泥坊从事灌浆工作的陈师傅原先家里很困难,他工作熟练后,一天能灌浆杯子近200个,一天创收几百元。还有一些长工年收入达五六万元,最高的可达近10万元。此外,娄林峰还积极推广瓯窑,希望能有更多人来学习瓯窑制作工艺,学习新瓯窑设计,一起传播瓯窑文化。娄林峰说,他和一般的匠人不同,他不怕手艺被学走,也不怕同行多。娄林峰在温州理工学院开设瓯窑课,还打造了瓯

窑培训中心,招收学生学习瓯窑技艺。年轻人会做年轻人喜欢的器物,这也同样可以把瓯窑文化传承下去。娄林峰说。今年3月,我的一个徒弟学成出师,他在瑞安的集云山成立工作室,这是一个非常好的开始,我会尽量在项目和设备上给予他支持。娄林峰说,为了更好地将这份瓯窑文化传承下去,他在教徒弟制瓷技艺的同时,也将自己的一些个人资源与徒弟们共享。

近年来,娄林峰还研制了全新系列的酒器和文房瓯窑系列产品。在娄林峰看来,瓯窑系列衍生文创品在今后大有可为。瓯窑产品可塑性强,可以融入我们生活的点点滴滴之中,例如创意灯泡、音响、服装纽扣、耳坠等。娄林峰说。据了解,陶山镇以娄林峰的工作室为起点,正在探索符合本地实际的瓯窑文化产业发展模式,不断壮大瓯窑文化产业,打造集产、研、学、游于一体的瓯窑古镇,助力陶山乡村振兴。



瓯窑展示厅

**共富先行 乡贤领航 “群贤助富” 大型融媒体行动**

bank 安心银行 瑞安农商银行 RUIAN COMMERCIAL BANK

# 瑞安农商银行财富塘下分中心正式开业

昨日上午,瑞安农商银行财富塘下分中心开业典礼暨卓越成长项目启动会在塘下镇建设大厦三楼盛大召开。该行党委副书记、行长连正杰,纪委书记、监事长许晓东,党委委员、副行长章国进,党委委员、副行长周杨,深圳卓越成长管理顾问团队,全行中层正职干部,财富管理部相关工作人员参与了此次典礼活动。开业典礼上,连正杰发表了开业致辞。他从市场环境、自身发展两方面强调了零售财富管理发展的必要性,深入介绍和明确了推进财富管理业务发展的背景、使命和目标。塘下镇是我市重镇,在塘下镇

设立财富分中心,是该行财富业务提质增效的重要里程碑。他强调,要明确定位,开辟更为广阔的财富管理市场;要转换思维,致力成为客户的财富增值伙伴;要苦练内功,全面增强财富管理的能力,在机遇与挑战并存的当下,实现财富发展从量变到质变的飞跃。周杨作卓越项目启动讲话。他指出,财富管理业务可吸纳和留存更多客户,满足客户财富保值、增值、传承的需求,提高客户黏性,是实现大零售转型及数字化转型的重要抓手,是未来发展的突破口。做好塘下镇财富管理市场,是检验财

富管理转型以及财富管理队伍战斗力的最佳实践。接下来,该行将引入卓越成长管理顾问团队全方位优化财富客户管理体系,实现岗位职能标准化、队伍管理精细化、客户经营标准化、活动开展个性化、业绩提升持续化。当天下午,该行财富塘下分中心特邀塘下片区20余位客户代表体验贵宾沙龙活动。今后,瑞安农商银行将全力打造“安心盈”财富产品体系,以卓越的专业团队持续为客户创造价值和使命,融合财富底色、擦亮农商本色、彰显瑞安特色。(通讯员 王真)



瑞安农商银行安心财富-安心盈 品牌发布