

以心作笔 以情为墨

伍霖生：傅派山水画第一传人

林云江/文

近代瑞安多望族，云周街道屿头村的伍家也是才人辈出，一门四院士 广为传颂。这 四院士 指的是身兼民国中央研究院院士和中国科学院院部委员的我国生物学奠基人伍献文，以及伍献文的侄子、大气科学家、中国科学院院士伍荣生，伍献文表弟、天体力学家、中国科学院院士孙义燧，伍献文女婿、鱼类学家和淡水生态学家、中国科学院院士刘建康。伍家还出了民国中央大学文学院院长的伍叔悦，是伍献文的堂侄辈。而伍献文的儿子伍霖生，则是新金陵画派名家、国画大师傅抱石唯一的关门弟子，是国内公认的研究傅抱石艺术、鉴定傅抱石真迹的专家。



伍霖生山水画作品

少年仰慕傅抱石

伍霖生出身科学世家，自幼聪慧，酷爱画画，6岁时得《芥子园画传》，爱不释手，终日临摹。伍霖生读小学时成绩优良，以毕业会考全县第一的成绩保送瑞安中学初中部就读。即使只有短短一学年，伍霖生却作为瑞安中学历年优秀学生代表载入瑞安中学校史。抗战期间，伍霖生先后就读于广西阳朔桂林中学、重庆北碚兼善中学、中央大学附属中学。中学期间，他一直保持对绘画的极度热情，积极参与课余的出墙报、办学刊、绘剧团布景等活动。身为科学家的伍献文十分喜爱这个全面发展、成绩优秀的儿子，希望他学习科学，子承父业。对于父亲的期望，伍霖生当时未置可否，或许是因为心中对未来的择业尚无方向，后来未遂父愿而走上艺术之路，其动因是：1943年正在重庆求学的伍霖生去观看傅抱石画展，当场被傅抱石作

品的纵逸挺秀、沉浑质丽所陶醉迷恋，立志要把画国画作为自己一生的理想与追求。1944年高中毕业后，他全然不顾父亲的反对，去投考傅抱石任教的南京中央大学艺术系，被录取入学后，才知道傅教授当时只教美术史并不上绘画课。伍霖生颇感遗憾，有点闷闷不乐。父亲见伍霖生绘画才华初露头角，且学画志向坚定，便转而给予鼓励和支持，勉励他要想在艺术殿堂登堂入室，首先必须做一个勤奋好学、知识渊博、有文化修养的人。在父亲的教诲下，伍霖生不仅努力学习美术专业知识，而且进修哲学、中国文学、历史等课程，并积极参加学校进步组织“野马社”的活动，以画笔为武器，投身于轰轰烈烈的学生运动。四年的大学生活，为伍霖生的艺术人生奠定了坚实的基础。



【人物名片】伍霖生（1923年2008年），瑞安云周街道人，1938年瑞安中学初中肄业。1948年毕业于中央大学艺术系，师从傅抱石，著名的山水画家，中国美术家协会会员，也是国内外公认的研究傅抱石艺术、鉴定傅抱石真迹的专家。历任南京师范大学国画教研室主任、美术系教授，江苏省国画院国家一级美术师。

一生追随傅抱石

1952年全国高校院系调整，南京中央大学调整为南京师范学院。伍霖生离开南京市军管会文艺处的行政工作岗位，回到母校担任助教。他对教学工作的精益求精，特别是虚心好学的态度及坚韧不拔的精神，得到同仁的众口赞誉。慧眼识珠的傅抱石大师深受感动，破例收下伍霖生为关门弟子。由此，伍霖生圆了高中时的梦想，弥补了大学的遗憾。从少年仰慕到终生追随，作为著名艺术大师傅抱石的关门弟子，伍霖生全面继承了傅抱石中国画技法理论和绘画技巧，更为难得的是还传承了傅抱石严谨的治学态度，一生都在努力实践傅抱石的指教。代山川而言也，去大自然中捕捉灵感，搜尽奇峰打草稿，以恢宏美丽的大自然景色作为自己创作的源泉。几十年的创作历程，伍霖生心定意坚、不辞艰辛，登黄山、攀天台、翻三峡、越太湖、渡岷江，足迹遍及祖国的名山大川，神州美景尽收眼底，千山万水融入

画作。为了描绘富春江，他曾两次从钱塘江口沿江跋涉而上，一路写生作画，为了探索山泉瀑布的画法，他曾背负行李，徒步20多公里，登上天台山，在石梁瀑布边的破庙中住了1个多月，每天在隆隆瀑布声中描摹瀑布；为了学习画松绘云的技巧，他曾三上黄山。根据恩师的要求，第一次上黄山专门画松，一个暑期50多天，他画了迎客松、送客松、卧龙松等100多幅画作。第二次上黄山，他专门画了云峰100多幅画作。第三次上黄山，才画山石松云的组合图，他又画了100多幅。每次回来，傅抱石大师都会细心地帮他分析优劣，进行比对点拨。每当回忆此事，伍霖生总会满怀深情地说：没有恩师的教诲，就没有现在的我。伍霖生对恩师无限崇敬，傅抱石对弟子也关爱有加。据说，傅抱石作画时，妻儿都不可入室观摩，唯有伍霖生可侍立一旁，按纸案前。因此行内有人赞叹曰：知抱石先生作画者，唯伍君一人，从傅翁之画者，当属霖生。

光辉的艺术人生

伍霖生不愧为傅抱石大师的高徒，不仅传承了恩师绘画的理论和技巧，而且形成了自己独特的绘画风格。他擅长画山水，笔法酣畅豪放，画风气势雄浑，画面意境生动，以景传情，情景交融，一山一水、一石一木，无不深得自然之情趣，山川之神韵。1985年，伍霖生在广州举办个人画展，1988年，他又在南京举办个人画展，并由北京人民美术出版社结集出版《伍霖生画集》。2021年，浙江美术馆的伍霖生作品捐赠收藏项目被文旅部评为2021年度国家美术作品收藏和捐赠奖励项目，同年，代山川言，伍霖生画展在浙江美术馆举行。2022年4月27日至5月25日，代山川言，伍霖生画展在温州美术馆展厅开展，本次展览分为“新风”“传习”“河山”三个单元，共展出124件作品。此外，伍霖生的《黄山春晓》《深山剿匪》《遵义颂》等多幅作品入选全国美术作品展览和现代中国画展览，并先后在美国、日本、加拿大、澳大利亚等地展出。一些作品被悬挂在国防部接待室、北京国际机场贵宾接待室或作为国家礼物赠送国宾。中国美术馆、中国人民革

命军事博物馆及美国、加拿大、德国、意大利、日本、澳大利亚等国家美术馆、博物馆均收藏了他的不少作品。伍霖生不但在山水画创作上有很高的造诣，而且还出版了一些美术理论专著，有《中国画概论》《中国山水画技法研究》《中国山水画发展史》等。他还是国内外公认的研究傅抱石艺术、鉴定傅抱石真迹的专家，多次为国内外博物馆鉴定傅抱石的作品，发表的傅抱石艺术研究专著有《傅抱石的中国画艺术》（英文版）、《傅抱石》（法文版）、《傅抱石画迹辨真》《傅抱石画论》《傅抱石谈艺录》等。以心作笔，以情为墨，伍霖生的艺术人生熠熠生辉，不愧为中国画坛一代大家也！



扫一扫，看图文

华夏银行

HUAXIA BANK

私人银行

PRIVATE BANKING

“臻程”相伴与您共见辽阔远方

商旅出行 增值服务 共创有术 未来至臻

地址：浙江省瑞安市安阳街道万松东路218号 邮编：325299 电话：(0577) 总编办：65816333 发行部：65836178 广告部：65917777 广告发布登记证：3303812017001B 全年订价：258元 印刷：温州浙报文化有限公司