

青铜有赠

张秀玲



来四川南部之前,关于三星堆挖掘的新闻略有耳闻,这是继1986年沉睡三千年一醒惊天下人之后的又一大考古发现。但考古不是我感兴趣的,何况广汉离我远着呢,只瞥了一眼新闻标题,详情也听焉不详,更不曾萌生有朝一日参观博物馆的念头。

机缘的神奇就在于不遇之遇也。有时觉得跟你无关的事,偏偏在某个时候来到你身边,还有了一些交集。新闻之后的几个月,我偏偏去了四川南部县,国庆期间偏偏走了317和318环线游,而几位同行又不约而同把广汉三星堆纳入行程之一。

在这些旷世神品中,有以神秘诡谲的青铜雕像为代表的青铜器群,有以流光溢彩的金杖为代表的金器群,还有以满饰图案的玉璋为代表的玉器群。三星堆从各个侧面向人们展现出一个光怪陆离、无限精彩的古蜀社会,馆内前言如是说。这震古烁今的文明,未见其物先闻其声,震人心魄。现代人走进古蜀国文明,没有丰富的想象和气动神闲,那对大宗精品文物的认知就会支离破碎。

万分好奇步入博物馆综合馆,迎面而立的墙上,赫然排列着关于蜀字的二十多个殷墟甲骨文写法,每个蜀字突出的一点就是目。抬头,天幕上又是三星堆之眼。在三星堆文明中,眼睛的重要性不言而喻。对眼睛的崇拜,由此可见端倪。

四川自然景观丰富奇绝,又碰上一位壮游山川的诗仙李白,涎下的名诗特产数不胜数。曾跟学生一起学习《蜀道难》,诗中典故对照注释照本宣科,但不入脑也不入心。不承想,入口墙上的蜀世系表,提到古蜀国国王蚕丛、鱼凫乃至杜鹃啼血的杜宇,于是蚕丛及鱼凫,开国何茫然,倾盖如故,让记忆瞬间落地生根。

博物馆规模宏大,文物灿烂如星

吧。衣上纹饰繁复精丽,双手手形环握中空,整体形象典重庄严,似乎表现的,是一个具有通天异禀、神威赫赫的大人物正醉心于一场盛大的祭祀仪式之中,估计是古蜀国群巫之长。

戴金面罩的人头像,也是博物馆的核心展品。头像脸上包贴金面罩,以及那根造型罕见的金杖,说明当时的古蜀人已视黄金为尊。作为常设于宗庙的祭祀神像,在其面部饰以黄金,并非仅仅为了美观,也表明了其象征特别高贵、权威的身份。还有部分金器残片背部都粘附铜锈,这种金铜结合使用法他处未见,专家至今还在探究其文化来源。

目前修复展出的通天神树,更为神奇。树分三层,每层三枝,共九枝,全树共二十七枚果实,九只鸟。3与9这数目的反复,自然蕴含古蜀人神秘的文化观念。而神树通天,链接天地,沟通人神,天人合一,这一切,展厅的古蜀人智慧和精神的象征,是最合理的注解。

某次邂逅诗歌《青铜马》,它出土时/身上已生满绿锈/埋在地下两千多年了/它从未停下对草原的想念/这一身的绿/是将草原披在身上/此刻,我在博物馆看见它/腾空的前蹄/是它在告诉我/时间不会让它停止奔跑/虚无是它永恒的骑手。生生不息的岂止是青铜马,还有很多文物,而我们游客会将记忆薪火相传,让它们永远驰骋在广袤渺远的时空。一年多了,我时常翻看那些照片,似乎聆听到那些青铜器由于金属的摇曳和碰撞演奏出的音乐,那一棵棵神树,一个个铜人,一只只飞翔的鸟儿,一双双神秘莫测的眼睛,吟唱着古蜀青铜文明古老却特立独行的史诗,把一个失落已久的古老帝国重新拉到我的身边。

前段时间,一篇《南部,不是一个方向》入选《浙江之声》主题作品,并获得一份精美礼品,是三星堆的盲盒,打开,是青铜面具。青铜有灵,念兹在兹,它真的给了我回赠。

与古为徒 三阳开泰

陈关杰



2023年元旦,在临海山根音乐小镇研语·茶山居,张金国个人十周年书展如期举行。金国脱下皮鞋,站在盈丈巨幅宣纸上,用巨型斗笔为新年展开笔,墨汁酣畅淋漓地顿挫出新年快乐四个大字。

这是一个值得纪念的日子,从2013至2022年,已然十年,这是一个双手合成的纪年,也是金国用情怀书写了人生最重要的笔墨十年。

如同一个呱呱坠地的婴儿,金国书法展已进幼学之年。我经常跟金国兄开玩笑,您写的都是小学题材。其实诸如《论语》《孟子》之类,属《周礼》,旧时都是了不起的显学。金国兄的书法审美格调高古,不与流俗为伍,笔耕不辍,逸兴遄飞。

今年的主题我喜欢,与古为徒,意思简进。喜欢是因为这句话是我的老乡庄子所撰,天生亲近。当代著名文学评论家李炳银先生说:文学作品最重要的价值不是题材、技巧,而是作品的思想性。我觉得这句话同样适用于书法作品。笔墨可以炫技,但作品的思想一定是高级的。

十年耕耘,十年芬芳,金国兄收获了成熟和希望。笔墨研香,桃李满园,他也攒聚了一群志同道合的书友。

十年,撷英咀华,化茧成蝶。金国兄就是那个早行人,从起点往前十年,一直在路上,貌似在塘下打转,其实宅心早已远行。回望

来路,行行墨迹,恍如潇洒守望的陡门,标记着赓续的足迹,看向未来,只有诗意图满。

与什么为什么,这样的句式,在日常语境里习见。其实省略了一个主语,我,管理大师德鲁克说出了其中的奥秘,改变别人的人是疯子,改变自己的人是圣人。与古为徒,目的在主动求变,改造小我,守正创新。说易行难,但我想,时间不过是一种粒子运动,空间也不过是一种格物方法,人到中年了,只要听从自己的内心就足够了!

西冷印社半坡有一副对联,以文会友,与古为徒,就是三五好友关上门谈古论今的节奏,我们何尝不邂逅风景而暂坐,清风明月,焚香放鹤。

十年了,我们也给这段过往画个圆。圈得住幸福,也留得住未来!

我的2022年

金洁

日子波澜不惊,时间飞速消逝。欣喜而平静地站在2022年岁末,蓦然回首,深感生命中每一段际遇,都值得珍藏与感恩。

2022年,是我人生的一个特别站点,因为我光荣退休了。人有时候很有意思,还没到退休年龄时,经常嚷嚷着只想早点退休,当这一天真的到来,又不免有所留恋,我不知道这算不算一种情怀。因着这份说不清道不明的留恋,临近退休前,我随手拍下职业生涯最后一次之系列镜头:值日、上课、教师会、改卷、与学生谈心、结业典礼、工会活动,发到微信朋友圈,以此记录琐碎繁杂的工作日常,也算给自己30多年的教育生涯画一个圆满的句号。最感动的是,那班有心有爱有情有义的关门弟子家长,竟然在事先没有透露半点消息的情况下刻意制造惊喜,为我举行别出心裁的欢送会,将我们在一起的时光,演绎得那么精彩与浪漫,为我原本平淡的2022年增添了一抹令人难忘的亮丽色彩!

2022年,虽然退休了,但我的教育情结并未随之终止,于是我来到北外温州附校,开启另一段美丽人生。

这是一所不到6年办学历史的新学校,可我对它一见钟情。从这里出发,与世界平等对话的办学理念,宽敞整洁的校园环境,毫无悬念地吸引了我。那天,校长热情接待了我,一番真诚而简单的交谈之后,我当即签署合同,并相信这是一场双向奔赴的愉快约定。

就这样,退而不休的我,又在人生拐角处遇见美好遇见爱。轻松和谐的氛围里,我欣然继续着太阳底下最光辉的事业,希望一颗年轻的心可抵岁月漫长。

2022年,崇尚简单的我依然保持着对文字的热爱,依然把写作当成生活中不可缺少的高雅爱好,2022年10月出版的《我很笨》便是我这几年我手写我心的心血结晶。从

2018年出版的《岁月如歌》到《我很笨》,书名风格跳跃幅度有点大,以至于很多读者好奇为什么叫我很笨。而我想说的是,笨笨笨并不重要,重要的是《我很笨》出版后引发的一系列暖心故事。我之任教的瑞安市实验小学的同事们知道我又出了散文集,二话不说纷纷在班里向学生热情推荐,那真挚的话语和温暖的举动再次让我体会到人走茶不凉的浓浓人情味。我现在所在的学校,更是因为《我很笨》引发了高年级学生一波又一波的追星热,切切实实让我一贯缺乏自信的我过了一把作家瘾。

2022年,我家喜添人丁,原本应该于2023年1月出生的孙子迫不及待提早十几天来到这个美丽的世界,加入我们的幸福大家族。看到从产房里抱出的孙子,听着小不点清亮的啼哭声,内心最柔软的地方瞬间被触动。

2022年,很多人仍笼罩在疫情阴霾之下,虽然我的生活貌似没受到多少影响,却也因疫情而好久没离开过温州了。这对于一个喜欢旅游的人,的确也是郁闷之事。回想起来,那种读万卷书,行万里路的潇洒体验已经是三年前的事情了。这一年,我老老实实做一只井底之蛙,不敢越雷池半步,不去奢望听雨听雪听海听人潮汹涌,明知外面的世界很精彩,却只能按捺住躁动的内心诉无奈。于是,我调整心态,为当下的安稳而知足。然而,就在快到期末时,整个朋友圈几乎都是关于羊的话题。好不容易熬到提前放假,谨慎进入传说中的16强和8强,哪知在4强门外徘徊挣扎了许久后,终是乖乖投降!

2022年,生活的点点滴滴都在细水长流中缓缓淌过经年。2023年,我愿继续养一颗光明澄澈的心,继续善良,继续快乐!

中年少女之考研路

陈少华

2022年12月24日,是548万多莘莘学子的考研日。很荣幸,我这个40+的中年少女也在这五百万大军中,和年轻的学子们一样,去伸手或者跳起来够知识象牙塔的尖端,其过程是如此充实和痛并快乐着。

犹忆去年元月,在结束高级职称评审后,为再次提升自己,同时也给即将来临的中年危机加实竞争筹码,我把以前蠢蠢欲动但一直不敢尝试的在职考研重新提上日程,毅然缴了继续教育学费,开始一整年的备考路。

在职考研最考验人的时间、耐力和毅力。三百六十五个日夜的学习,从日常生活的缝隙里挤时间,从正常工作的空档里排时间,从身为人母的责任里压时间,把所有休闲娱乐拒出去,只剩下背单词、上网课、做习题的循环往复。学习!学习!学习!坐着,保持学习的状态;坐着,让你减少了日常的运动量;坐着,让你全身的热量堆积在腰腹部;坐着,降低了你的静息频率,让你昏昏欲睡后又使劲拍打自己保持清醒。是故,学习者,如山

般岿然不动。学习的步伐未曾一刻停留。它穿过繁花似锦的春天,迈过热浪滚滚的酷暑,放慢脚步流连在有些长且舒服的美丽秋季,小心翼翼地挺过疫情防控优化后的冬天。这一路的过程,是完整的,是难以言喻的,只有经历过的人才懂得。

在职考研最深的感触就是:出来混迟早都要还的。作为学习汉语言文学专业的我,对数学实在是不感冒,当年能避开则避开,但考研时,还是入了数学的坑。连高中数学都没学全,还怎么去冲击高等数学以及综合运用类数学?在第一次数学课堂上,当我们那个留美老师张润楠看到我学完高中数学时,顿时生气到公开点名批评我在跟他开玩笑。或许在他轻轻松松、简简单单就能玩转的数学世界里,是绝对没办法想像有我这样的人存在。可想而知,迎考的四门学科中,数学学得最糟糕,提分也极其艰难。如此,便又心生一感悟:在读书的最佳年纪里,就该好好学习,天天向上。学任何该学的,全力以赴,别畏难,别逃避,否则你一时逃

脱掉的,将来仍然会迎面碰上,并且要比当年更狰狞的面目在你眼前跳脱和叫嚣,然而你拿它没辙。

考研,也不全是苦呀、累呀、打击之类的不那么友好的体验。至少它让我见识了,有N多人如我般,在职考研。大家在泄气的时候,互相鼓励,在遭受打击时,互相给予安慰,多渠道多途径分享复习资料。这一年我在践行终身学习的理念,和那些应届大学生一样,挑战英语六级水平,和那些高考生一样,迎接人生中的第二次高考,和家里的那个初三生一样,睁开眼睛,学习,学完既定的任务,睡觉。想一想,顶着中年少女的身躯,思想上却可以如此年轻和富有活力,一种骄傲感油然而生。我骄傲,我是考研生,我更骄傲,我是中年少女考研生。

一年的备考路划上句号,结果不去多想,这一路的真实付出和努力值得自己肯定。接下来或许会继续寻找下一个目标,去不断追求和体验让自己变得更好的生活。这是新中年人该打开的生活方式。

公益广告

文明健康 有你有我

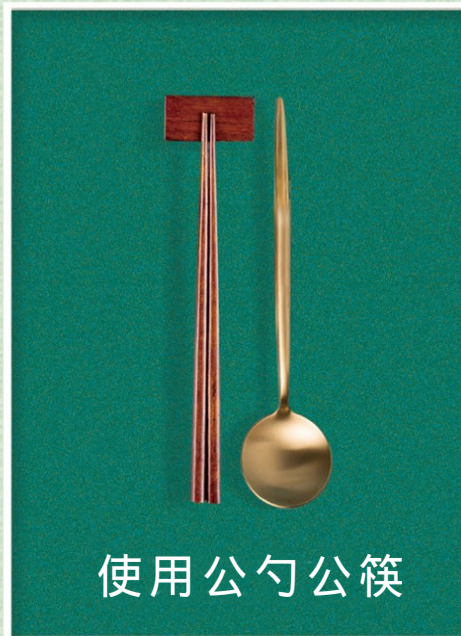
· 讲文明 树新风 ·



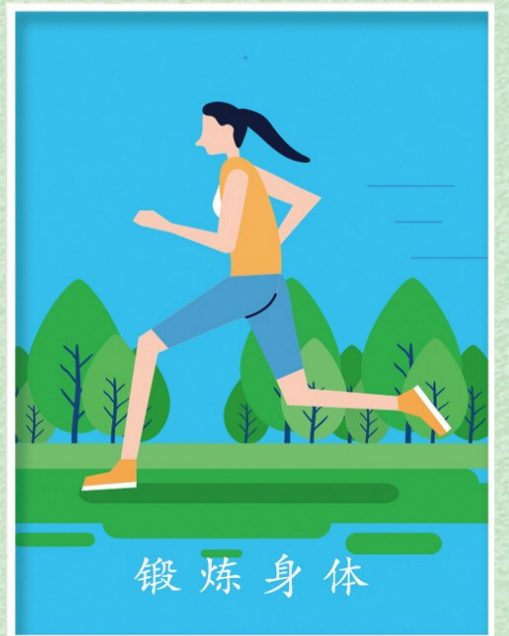
市场保洁



不留卫生死角



使用公勺公筷



锻炼身体