

“造黄谣”是一种暴力 不要做它的帮凶

■金行哲

近日,苏州大学一名男生因为恶意P图、造女生黄谣,被开除学籍、受到行政处罚。此前,南华大学也有一名男生因为同样的原因,被开除学籍、取消推免资格。这些造谣者为自己的卑劣行为付出了代价,符合公众对正义的期盼。

然而,这些事件背后,暴露出一个令人不安的现象:在这个互联网时代,“黄谣”似乎正成为某些人的乐趣和武器。他们利用网络的匿名性和传播性,随意编造、故意传播关于他人的虚假信息,以侮辱、诽谤、侵犯他人的名誉权、隐私权、肖像权等。他们丝毫不考虑自己的所作所为,会给对方带来怎样的伤害和打击,只会躲在黑暗里,沉浸在自己无聊又无耻的恶趣味与狂欢中。

面对这种现象,我们不能袖手旁观,也不能轻描淡写。我们要正视“黄谣”的危害性,基于对他人的尊重传递正确的观念,不要做“黄谣”的帮凶。

首先,我们要明白,“黄谣”是一种暴力。它对受害者造成的伤害是无法估量的。回顾“黄谣”引发的悲

剧,每个人都能感受到它对受害者人格尊严造成的伤害。受害者的压抑、痛苦和绝望,更令人无比同情。

比如,今年年初,粉发女孩郑灵华因为被造黄谣而轻生;2020年,吴女士因为被造谣出轨快递小哥而丢了工作、失去男友;2021年,“11”(化名)因被高中同学赵某峰盗用照片造黄谣而遭受网暴……这些事件只是冰山一角,还有更多受害者选择隐忍,不敢大声说出自己的窒息感。

其次,我们要知道,“造黄谣”是一种罪行。它不仅违反了道德规范和社会公序良俗,也违反了法律法规。根据《民法典》规定,民事主体享有名誉权和隐私权。任何组织或者个人不得以侮辱、诽谤等方式侵害他人的名誉权,也不得以刺探、侵扰、泄露、公开等方式侵犯他人的隐私权。造黄谣是通过诽谤的方式侵害他人的名誉权,如果造谣者在造黄谣的过程中公开了受害者的个人信息,比如家庭住址、工作单位、姓名、联系方式等,就侵犯了受害者的隐私权。另外,如果造谣者未经同意盗用受害人照片,还将构成侵犯

受害人肖像权。除了民事责任,造黄谣者还可能面临行政处罚或构成刑事犯罪。根据《治安管理处罚法》规定,散布谣言,谎报险情、疫情、警情或者以其他方法故意扰乱公共秩序的,处五日以上十日以下拘留,可以并处五百元以下罚款;情节较轻的,处五日以下拘留或者五百元以下罚款。造谣传谣情节严重的,还可能构成编造、故意传播虚假信息罪或寻衅滋事罪等,受到刑事处罚。

最后,我们要清楚地认识到,不能为“黄谣”助纣为虐,也不能冷眼旁观。在日常生活中保持审慎态度,拒绝炮制、传播流言蜚语。在遇到“黄谣”时及时辨别真伪,不轻信、不转发、不评论。在发现“黄谣”时及时举报,不要袖手旁观、不要漠不关心。在遭受“黄谣”时及时维权,不要忍气吞声、不要自暴自弃。

“造黄谣”是一种暴力,不要做它的帮凶。只有正视其危害性,基于对他人的尊重传递正确的观念,才能传递善意,让社会秩序变得更加公正理想。

“村BA”的热搜密码: 原生快乐

■陈瑞建

贵州省第一届“美丽乡村”篮球联赛总决赛于近日在台盘村圆满落幕,这也可称得上是“村BA”总决赛。从其在网络引发的热搜、制造的话题来看,丝毫不亚于一场CBA、NBA决赛。

众所周知,NBA、CBA都属于繁华都市,而且要有专业球馆与顶级球星参与的一种体育赛事,而农村则是一种与都市截然不同的文化生态,两者混搭起来,就有了一种奇异的新鲜感。当篮球的专业形象束缚被打破后,它们彼此激发,各自都有了全新的魅力。

而“村BA”的持续火爆,大抵就在于这种乡土感、贴近性带来的“原生快乐”。在这里,没有浓重的商业氛围,没有高规格的场地,由民间自发组织、村民自发参与,参赛选手们也不必有什么炸裂的身体素质、高超的技艺,只要心怀热爱就能上场。观众激情始终火热,欢笑始终热烈,这就是体育带给每一个热爱运动者的最纯粹、最本真的快乐。

健身跑、游泳、篮球、足球、羽毛球

……近年来,我市高度重视体育工作,深入践行“体育让生活更美好”的理念,通过完善和优化体育场地设施,举办各类农村运动赛事和“送体育下乡”“体育健身进社区”“体育健身进企业”等活动载体,瑞安本土体育运动也是精彩纷呈。

随着城市的发展和与生活水平的逐年提高,如今在广袤乡村,爱好体育、极具体育天赋的人越来越多,他们因为种种原因未能进入到专业的队伍,但这并不妨碍他们对体育运动的热爱与追求。农村体育正在焕发出蓬勃的生机。

而出圈的“村BA”乡村篮球赛,也给我们上了一堂生动的“原生课”:开展农村体育应做到立足本土现有条件,盘活乡村文化体育资源,因地制宜地推出当地村民乐在其中的活动,让当地群众“动”起来、文体资源“活”起来。因为此类活动,不仅能带动当地特色产品、特色文化“出圈”,而且也注解着群众对美好生活的向往。

让每位“折翼天使” 都享有出彩人生

■陈异俗

“折翼”的天使,也能飞翔。近日,第十届国际残疾人职业技能竞赛在法国梅斯落下帷幕,我市“无声”选手郑建胜拿下竞赛室内摄影项目银牌,填补了我国在该项目上的空白,创造了新的历史,浙江省委省政府致电祝贺。“无声天使”郑建胜的故事也在瑞安人的朋友圈刷了一波流量,引起广泛关注。

“折翼”的人生也可以很精彩。我国共有8500多万残疾人,对绝大多数残疾人来说,他们生来坚强,像绝壁上的花、深海里的鱼。与健全人相比,他们或许稍显“沉默”,甚至有点“笨拙”,但身体的残缺并不妨碍灵魂的高贵。在我国社会发展进程中,也涌现出一大批像郑建胜一

样“折翼”的自强模范,“无臂也想飞”的杨佩、“无手摄影家”郑龙华、“感动中国”的脑瘫淘宝店主陆鸿……他们的事迹感人至深、催人泪下,更让大家看到“折翼天使”也可以拥有出彩人生。

“折翼天使”能活出精彩,源自于自身坚韧不拔的精神力量,也来自于政府、社会给予的足够关爱和提供的更多舞台。党的二十大报告对完善残疾人社会保障制度和关爱服务体系提出明确要求,对促进残疾人事业全面发展作出部署,这充分体现党和国家对广大残疾人的关心和残疾人事业的高度重视。近年来,我市在优化残疾人基础服务、助力残疾人就业、推动

残健融合、实施文化助残等方面下足功夫,出台各类奖励办法,提升残疾人就业、文化体育竞争优势;扶持打造“聋人摄影沙龙”“弘爱残疾人艺术团”“阳光鹊桥”等品牌和残障青年婚恋服务项目,致力于让全市残疾人的基本生活得到有效保障,享有更公平的公共服务,拥有更多更优平台。

目前我市共有残疾人2万多名,他们有参与社会生活的愿望和能力,也是社会物质和精神财富的创造者。我们要与他们携手并进、锐意进取,像对待正常人一样对待他们,让他们在合适的岗位上创造更多价值,在新时代广阔舞台上焕发出生命的光彩与魅力。

回忆杀为何总能击中你?

■贾洁楠

“20多年前的清明祭扫,你还记得吗?”“27年前的万松山植树活动,曾经的小伙伴有你吗?”近日,一系列复古气息满满的短视频刷屏了瑞安人的朋友圈,收获了一波又一波的共鸣。这些视频制作算不上精良,清晰度不高,甚至有点“高糊”,但有一个共同点:它们都记录了20年以前瑞安的人和事,一个个都是强有力的“回忆杀”。

“时光总是把过去的日子冲洗得熠熠闪光,引人回望。”面对当代生活与工作的快节奏,信息接触的短平快,现在的人们在适应和接受之余,对儿时、年轻时的时光,总能产生一种说不清道不明的向往与追忆。

怀旧视频的破圈,首先依赖新媒体平台的崛起。瑞安新闻客户端、播瑞安视频号……一系列瑞安本土的新媒体平台,把具有年代感的画面重新拉回到大众视野。这些视频,是一种记录,也是一种创作;在互联网的重新演绎以及网友们的二次解读中,它们焕发出全新

的生机,有人在评论区分享回忆,有人在评论区找到共鸣……这是我们的父辈一代无法想象的“礼遇”。

对怀旧视频图片的追捧,侧面反映出八九十年代的瑞安人,经历了一场又一场巨变,这种巨变带来的反差,才将这种回忆描绘得愈发强烈。有一则视频令笔者感触颇深,1997年的万松东路,双向单车道,车不多,行人、自行车等在万松路上并行前进,画面一转来到2019年,出现了我们现在熟悉的万松东路——宽敞、整洁、车水马龙,可概言之“现代化”。“一条路,开启一个时代,见证一个城市的发展。”大反差的视频,总让人回忆满满,最后感慨一句“瑞安变化真大啊”!

回忆杀,“回”的是瑞安的“忆”,“杀”的是所有拥有同样集体记忆的瑞安人。互联网上所有信息的传播,都是吸引拥有相同经历或者认同传播者价值观的人群。我们的“回忆杀”,是对瑞安的爱与乡愁,是所有瑞安人情感中最深沉的那一份牵挂。

“讲文明 树新风”公益广告



邻里一家亲

传承中华美德 树立良好家风

瑞安市委 宣传部
瑞安融媒体中心 宣
瑞安市精神文明建设指导中心