

我爱你，高楼！

■安阳实验小学 五(7)班 陈诺

我的家乡在高楼，这是一个山清水秀的好地方，这里美景数不胜数，仿佛一幅幅美丽的画——

油画

春天，我家后山，那一朵朵迎春花悄然开放了，几朵一团，几团一簇，挤在一块儿，点缀着春色。一阵风吹来，黄色的花儿迎风摇摆，如一位位舞蹈家，翩翩起舞。站在山脚，抬眼望去，黄色的迎春花，红色的杜鹃花，各色不知名的小花，在漫山遍野绿油油的小草映衬下，构成了一幅美丽的油画。每每这时候，妹妹总喜欢摘几枝花儿，做成花环，戴在头上打扮自己。我则到处跑，一会儿采一朵花儿，一会儿采几棵草。山上，到处飘荡着我们欢快的笑声。

水墨画

阳春三月，正是竹子生长的最佳时期，它们一个个探出脑袋来，好奇地打量着四周。没过几天，竹子就长得和人一般高了。再过一段时间，竹子便完全长大了，又高又壮，直插云霄。竹叶绿油油的，竹竿墨绿，仿佛染过绿墨水一般，在丛林中与其他小花小草构成了一幅“竹林水墨画”。我和妹妹在竹林里捡鸡



蛋、捉迷藏、抓蝴蝶，乐此不疲。这片竹林，成了我和妹妹童年的乐园。

水彩画

梅雨时节过后，杨梅便成熟了。一株株茂盛的杨梅树上，成熟的杨梅仿佛一颗颗红玛瑙，镶嵌在绿色的大伞上，使人一见便心生爱慕。看着看着，我觉得自己仿佛也是一棵杨梅树，穿着新的绿大衣，衣服上镶着红玛瑙，小鸟飞来停在我的肩上，告诉我清早飞行的快乐；

松鼠跳到我的头顶，诉说着昨晚梦中的故事……过了好久，我才回过神来。看着眼前的杨梅赶紧摘了一颗塞到嘴里，酸甜的汁水在嘴里乱窜，每一个味蕾都在跳跃，汁水顺着喉咙而下，沁人心脾！

满山的花草，茂密的竹林，迷人的杨梅……这里的一切都如画一般，令我心旷神怡。

我爱你！高楼！

(指导老师 黄丽新)

一场雨的奇观

■安阳实验小学 四(1)班 秦悦桐

这真是大自然馈赠给我们的一场奇观。

午饭后的教室里，同学们像往常一样说说笑笑，做着往常惯做的事。这时，天地突然变色，风起云涌。看向窗外，乌云正以每秒3米的速度朝我逼近，我心里越发奇怪，心想：明明刚才还是晴空万里，怎么眨眼间就乌云滚滚了呢？

然而，我还没来得及回神，乌云已经霸占了整个天空。天上的云在翻滚，像一片黑色的海洋，不知为何，我只感觉阴森森的，有一

种可怕的气息，我紧张得大气都不敢喘，往日喧闹的校园一下静下来，似乎接下来要有什么重大的事情要发生。

紧接着，风又猛烈地拍打而来，校园里的树东倒西歪，许多枝丫就在断绝生机的边缘摇摆，教室里的同学都失声尖叫。

霎时，天上好像有一盆水哗啦啦地泼了下来，往楼顶看去，雨点打在房顶，好像是要把水泥房顶砸碎了一样，溅起千万朵水花。水花大极了，声音响极了，我怕极了！雨水

冲刷着大地，没过一会儿，路边的积水已经涨到约七厘米那么深了，就连路边的垃圾桶里也被灌满了水，风裹挟着粗大的雨珠横冲直撞，人即使站在走廊里，都会变成“落汤鸡”。

这样壮观的景象持续了四五分钟，突然，像收到指令一般，头顶上沉沉的乌云便挟着狂风骤雨，大摇大摆地走了。

碧空如洗，天空比之前蓝多了，净多了，就连空气也越发清新了。

(指导老师 姜柳丽)

雨后的集云阁

■集云实验学校 六(2)班 陈可馨

学校里最美的景色当属雨后的集云阁了。

一夜的雨后，吹着清清的凉风，一眼就能看见那青砖路上点点的小水洼，晨曦柔柔地照在上面，雨滴从阁楼的尖顶上滑落，砸在小水洼上，泛起一个一个水晕。小青蛙也从落叶中跳出来，为这如梦如痴的画面增添了一丝活力。看着这里美丽绝伦的景色，我不禁感叹：多么美妙的景象啊！

慢慢走近，映入眼帘的是那一抹暖暖的红色，那是美丽的枫树。经过一场秋雨，枫叶显得更有生机了，在阳光的照射下闪闪发光。橙红的叶片上水珠点点清



纯，是那样轻盈可爱。水洼边，鸟儿是这里的常客，它那俏皮灵动的身姿成了这里独特的一条风景线。

枫树的后面便是那富有古意的集云阁。被雨水打湿的房梁颜色显得愈发浓了，交错の木条拼成的阁

顶，让整个阁楼显得挺拔、优雅。在集云阁的外面，摆放着古色古香的石桌石凳，坐在石凳上喝茶看书，就如同古时候的文人墨客般清雅。地上的青砖长出了青青的苔藓，散发出微微的清香，闭上眼睛，就能闻到大自然的气息。静静地听，似乎能感受到大自然平和自己的心跳声。这如诗如画的场景，换了谁，都会觉得心旷神怡。

雨后的集云阁真美呀！美得让人忍不住多看几眼。这个充满诗意的亭阁，也成了同学们嬉戏玩耍的地方，成为了他们最好的校园记忆。

(指导老师 林云)

火星的自述

■实验小学 五(1)班 郑乔升

繁星，这是一个优雅的词语，著名诗人冰心就曾用它来命名自己的诗集。其实，将繁星细细区分，还可分为恒星、行星和卫星。而我，就是一颗在宇宙中不知名的行星——火星。

自古以来，人们就把我和地球合称为“同胞兄弟”。为何会这么说呢？依据有三个：首先，我的表面与地球基本一致，拥有平原、山地、盆地等多种地形，并且被发现曾有淡水源；其次，我的自转周期约为二十四小时三十七分钟，与地球几乎相同；最后，也是最重要的

一点，我和地球是太阳系中的“幸运儿”——都处在太阳系的宜居带之中。宜居带，乍一听，挺宽的，其实不然。这就像你站在一千米开外盲眼扔飞镖，而离靶心最近那一环旁边的黑线，就是宜居带。所以说，我和地球如此幸运地在一起“扔”到了宜居带上，算不算“同胞兄弟”呢？

其实，虽说我和地球是“同胞兄弟”，又有许多不合理的地方。其一，我比地球小得多，只有它15%左右的大小；其二，我的直径也比较小，只有它的一半；其三，虽

说我和地球都拥有山地，但是我的山更为高大，就拿我的奥林帕斯山来说吧，它是地球最高峰珠穆朗玛峰的两倍多大呢！

如果你在用望远镜看星空时，看见了一颗淡红色的星体，请记住，那就是我。虽然说我本体颜色并非红色，但是，由于我的四周都是氧化的铁原子，久而久之，在你们看我时就会感觉我变成了淡红色。

我，火星，地球的“同胞兄弟”，你们喜欢吗？

(指导老师 王文婉)

“嗨！同学” 你们都是有“证”的人啦！ 电子版录用证书上线



“嗨！同学”栏目上线一个多月了，我们的电子录用证书上线啦！迄今为止，“嗨！同学”一共采纳并在瑞安新闻App上发表了75篇学生习作，并已择优在4月1日、4月15日和今天的《瑞安日报》上刊发。栏目上线一个多月来，许多同学、老师和家长都纷纷向小编打听：作品被录用后，是否颁发相关证书？当然有证书呀！

为了方便大家领取证书，我们在投稿后台设置了电子版的录用证书。

点击进入“嗨！同学”栏目投稿通道；查看“我的”，若作品被录用，就会在该条作品右下方出现“录用证书”字样；点击“录用证书”，便会获得电子版“录用证书”，长按图片即可保存。

后期，“嗨！同学”栏目还会评出季度“十佳作品”和“十佳指导老师”，敬请期待。同时，欢迎更多同学向我们投稿！



扫一扫，
了解更多精彩内容

半边山之行

■瑞祥实验学校 四(7)班 李梓冉

每每日落，太阳便踏上了它的归家之路。它路过塞外，就有了“大漠孤烟直，长河落日圆”；它路过水边，就有了“一道残阳铺水中，半江瑟瑟半江红”；它路过小村，就有了“孤村落日残霞，轻烟老树寒鸦，一点飞鸿影下……”冬日里，我们随兴而起，要去半边山上，等太阳一路归。

半边山位于温州平阳，据说山上有一个西湾风电场。爸爸开着车，带着一家人沿着弯弯曲曲的山路，盘旋而上。我和弟弟在车里一会儿往左边翻，一会儿又往右边倒，翻来倒去之间我不禁哼唱起一首歌：“这里的山路十八弯……”歌声飘出车窗，我也放眼望去，此时的大山披着黄褐色的大衣，偶尔闪现一些深绿暗绿，毕竟是冬天来了呀，即使晴空万里，也不免有些单调。

终于到了半边山山顶了，一下车，突然间豁然开朗。连绵起伏的山上立着许多银白色的风车，让人不得不注目。那一座座矗立着的风车，约二三十米高，像一个个擎着三叶巨扇的战士一样，笔直地站在山顶，守护着半边山。我和弟弟抬头仰望了，便把视线收了回来，这时才发现山上长满了芦苇。这些芦苇，又素又黄，一簇簇地依偎在风车旁。一阵清风吹来，阳光给它们加上一层滤镜，别有一番韵味。

此时的太阳还十分热情地普照着群山，我的后背已经微微渗出

了汗，我能感觉到太阳就在我们身边，可抬头却怎么也找不到太阳在哪里。我们边拍照边翻过一个山头。突然，猛的一束光射过来，就像太上老君打开宝葫芦一样，几片云间射出了万丈光芒，让人睁不开眼。原来不知道何时，太阳变成黄白色了，亮到了透明，让我们无法直视。我低下头眯起了眼，拿起手中毛茸茸的芦苇挡在了眼前。当我再抬起头时，太阳已西斜。它似乎知道了我们在等待与它的邂逅，便收起刺眼的光芒，变成了红色了。通透的天空中仿佛是孙悟空在金池长老面前，炫耀似地抖开了唐僧那举世无双的红宝袈裟。又像在举办一场激动人心的篝火狂欢一样，把白云的边烧红了，把风车战士银白的铠甲镀上了橘红色。“芦苇暮修修，夕阳红艳艳，正相映成趣。太阳即将归来，慢慢下沉到半边山的怀抱，织女们在忙着给它准备绚丽的锦被。落日开始越来越小，从一个整圆渐变成半圆，慢慢变成一个小红点，隐去。只留下一缕缕余晖中，风车和芦苇的剪影伴着我，最美不过夕阳红。

然而我不是王维，不是白居易，也不是白朴，纵使我的心中有种东西在油然而生，我却不知如何写诗。但是这半边山上悠悠旋转着的风车，这满头白须的芦苇，还有这美轮美奂的落日，却给我写了一首动人又难忘的诗。

(指导老师 林海霞)

