



云江时评
YUN JIANG SHI PING



扫一扫,看云江时评专题

年轻人 摆摊没你想得那么简单！

■谢森

一天仅营业5小时,老板下了班就去“嗨”,可短短一年时间,他们赚了30万元。瑞安“90后”灯盏糕店老板任性摆摊赚大钱的新闻,最近比较火,也让不少年轻人热血沸腾了一把。而在全中国像这样的例子也频频被宣传,如“摆摊还清百万负债”“辞职摆摊月入过万”……

“既可以摆脱束缚,又可以提高收入”是身体和灵魂的最佳和解”,这是摆摊在年轻人心目中的注解,因此越来越多的年轻人喊着“不要上班去摆摊”,义无反顾地加入奔赴摆摊的大军。然而,摆摊赚钱实际上并没有表面看起来那么风光,那么轻松。比如最近上热搜的“失业女生摆摊一天卖5

块崩溃痛哭”,故事的主角小竺,25岁失业后的她尝试在早上出摊,但因为缺乏市场调研,只卖出了1个饭团。这也让人看到了摆摊背后的艰辛与磨难。

首先,摆摊不等于发财,通过摆摊实现“财富自由”的终究是少数。日入数千的背后,是人流、口碑、摊位等综合因素带来的。同时摆摊也要付出资金、时间等成本。想要尝试摆摊的年轻人,看到收益的同时也要考虑到风险。另外,地摊生意门槛低,很容易产生同质化竞争,大家卖的东西都差不多,只能打价格战,搞到最后大家都赚不到钱。

其次,摆摊也并不一定适合每一

个人。个人爱好不同、禀赋不同,知识积累也不同,并不是每个人都能干好摆摊的工作。如今摆摊热潮中,有的人是副业兼职摆摊,有的是因为觉得工作不好找,所以选择职业摆摊,也有的则是辞职去摆摊,实在是有点任性。

再者,摆地摊一般没有稳定收入和职业规划,很难为个人职业发展提供契机。

摆摊作为一种自主创业和谋生方式,具有带动就业和经济发展、实现自我价值以及社会贡献等方面的价值和意义。年轻人选择摆摊,应该在认真考虑和评估自己的能力与市场情况之后,再进行选择和决策,为自己的未来和社会作出积极的贡献。

素颜or美颜 每个人都有选择的权利

■大昂

“挖呀挖”黄老师又火了,这次不是因为唱儿歌,而是与湖北随州文旅局长同框参加公益活动,因素颜形象遭到网友吐槽,甚至上升到人身攻击。

当下的互联网环境,许多人对女性,特别是女网红有较高“颜值”要求,致使一些女性不使用滤镜就不敢出镜。这不禁让人思考:这个社会对女性的审美标准是否存在一些偏见与不公?

其实,使用滤镜本身并没有错,它是一种个人选择,也是一种自我表达的方式。每个人都有权利选择自己喜欢的样子,无论是素颜还是滤镜,都不应该受到他人的干涉和批评。只是,当使用滤镜成为一种社会习惯和潮流时,那些不使用滤镜的女性就会被视为“不美丽”,这就造成了一

种对女性的审美压力和歧视。

其次,素颜出镜并不是一种出镜禁忌,而是一种自信和勇气的体现。它意味着女性敢于面对自己的真实状态,勇于展示自己的个性,而不需要迎合统一的审美标准和社会期待。

使用滤镜美颜是为了自己能够看上去更加美好,其本身无可厚非,但人们不该将滤镜美颜视作生活的全部。毕竟,滤镜下的形象再美好也是虚假的。

同时,我们应该尊重每个女性的选择和喜好,而不是强加我们的标准和期望,“希望我们都可以用最真实的自己来过好每一天”,这是黄老师回应网友吐槽的一句话。是的,每个女性都有不使用滤镜,大方在镜头前展示自己的权利。

让‘杂味’毕业照 回归‘本味’

■陈异俗

又到一年毕业季,毕业班的孩子们陆续拍摄起了毕业照。不过,近期,成都某所小学拍毕业照人均收费600元,引起不少家长震惊和不满,后经当地教育文化体育局介入,学校退费并叫停了奢华拍照活动。不仅如此,各地网友也纷纷晒出自家动辄几百至上千元的毕业照价格,不少“70后”“80后”家长更是感叹,对比曾经纯粹简单又具有纪念意义的毕业照,现在的毕业照“变味”了,不仅费时费力费钱,也让毕业留念的美好本真多了些“杂味”。

拍毕业照的本意是为了记录孩子们的成长和友谊。毕业照不仅仅是一张照片,更是一份情感寄托,它可以让孩子们在未来的日子里,随时回顾过去,感恩那些曾经陪伴自己、给予帮助的人。

然而,在现实生活中,不少小学

甚至幼儿园的毕业照并没有体现出这样的意义和价值,相反,它们变成了一种浮夸和奢华的展示,成为摄影机构牟利的手段和家长攀比的工具。不少家长反映,现在很多小学、幼儿园拍毕业照,孩子要换好几套花哨的服装,在各种场景下摆出各种姿势,在无人机、摄像机、照相机等各种设备下拍出不同的效果。成片里的孩子被化妆、修图、滤镜等手段改变了原本的模样,显得不真实、不自然、不舒服,有些照片为了追求所谓的“大片感”,甚至根本就看不清孩子的脸。

这样的毕业照究竟为了谁而拍?家长还是孩子?商业还是教育?答案显而易见。这样的毕业照,不仅没有给孩子们留下美好的回忆,反而给他们带来了负担和压力。

前段时间,笔者听几个幼儿园毕业班家长说,为了配合孩子拍摄豪华版毕业照,特地向单位请了假,孩子也因拍摄时间过长而疲惫不堪,脸上真诚快乐的笑容也随之消失。不仅如此,一位吴姓家长还表示,现在毕业照通常由家委会联系校外摄影机构入校拍摄,属于集体活动,虽然班级声称自愿,但是冠上“集体”名义后的“自愿”,又有几分真实?孩子是家长的软肋,即使很多人不太愿意为这份浮夸的“贵”气买单,考虑到孩子在集体中的感受与处境,只能被迫成为“自愿的一方”。

笔者认为,这是一种非常可悲和可怕的现象,我们应该反思和改变这种现象,相关部门、学校也应介入,担起主体责任,把好“审核关”,让幼儿园、小学毕业照回归简单和真实,回归留念的本质。

坐飞机门槛变高? 不能说英语不配有毛毯

一网友反映国泰空乘歧视非英语乘客,讥讽嘲弄2小时。空乘:不会说毛毯英文,就不能要求毛毯。



扫一扫,看更多

漫眼

作者 叶玲玲 蔡忆

满心都是善 满眼都是和

富强民主文明和谐
自由平等公正法治
爱国敬业诚信友善

