

瑞安一位塾师和他诗集的遭遇

宋维远

这件事发生在明末清初的瑞安城。公元1644年,李自成率农民起义军攻进北京,崇祯吊死煤山,明亡。吴三桂引清兵入山海关,李自成败退北京,清兵入京建立清朝。翌年,清兵攻克南京,弘光福王南明政府被灭。第三年,即清顺治三年,清兵进军浙闽。同年七月十四日,清兵三四十骑进瑞安县城,全县入清朝版图。

明末清初瑞安的三任县令

明崇祯十六年(1643),福建莆田人张岳到瑞安任县令,当时明王朝风雨飘摇,瑞安常受来往于闽浙间的军队骚扰,浙闽间各县疲于无度的军需供应,但张岳不畏强暴。明长洛王在瑞安要征民夫千名,全城不安,张岳单骑往见,讨价还价结果只以数名民夫应付。

清顺治三年四月粮荒,张岳设法劝当地殷户赈济,并反对压抑米价,使积粮者出米,外地闻讯亦运米来瑞,米价稍减。七月十四日清兵来瑞前,张岳召集乡绅来衙,以所存库银七百两托管,以应付急需,自己葛巾回闲。

清军入瑞,瑞安县首任县令是随清军南下的罗万象,江南人。他到任后善于调理民食和南下过境清兵的粮草。乡绅以张岳遗留下的库银加以补助。同时,罗万象设法使过境清兵绕城而过,避免入城惊扰百姓,城内稍为安定。但第三年,罗万象被调离。

接任的县名叫宁复雅,做派与张岳、罗万象完全两样,实施民族歧视和高压政策,强征暴敛,加上当年遭水旱灾害,酿成饥荒,矛盾叠加,民怨沸腾。从这三任县令的施政来看,宁复雅如能照前两任那样,注重安抚百姓,或许不会导致即将发生的变故,或使变故的程度减轻。

瑞安城发生 负刍之祸

所谓 负刍之祸 指的是瑞安西部山区饥民进城夺粮的事 统治者当然认为这是 祸 。事件的根源应从明朝的长期全国性缺粮说起。有人说,明朝覆亡的主因不是清兵入关,而是长期天灾人祸酿成的粮荒。明朝近280年的历史中,全国几乎水旱天灾不断,中后期越发严重,北方更加剧烈,加上政治腐败,民不聊生。李自成、张献忠的农民起义军几乎全是被饥荒所逼的饥民。而我们地处江南水乡的瑞安也经常遭受水旱天灾而频频发生粮荒,西部山区的粮荒尤烈。

在明崇祯后期,湖岭山区一带的饥民在一位名叫陈世亨的读书人带领下,已经做好到县城去夺取官府粮仓内的粮食来活命的准备。后来因为崇祯吊死,李自成败退,清兵入关,形势剧变而暂时停止行动。在张岳、罗万象两位县令执政时,粮荒稍缓,他们伺机观察。到了县令宁复雅执政时,民族矛盾和阶级矛盾突然尖锐,便点燃了他们进城夺粮的火焰。当年十月,陈世亨率部分饥民混进城内埋伏,自己带精干队伍事先买通县衙的门子,假扮为清兵马队运送草料的民夫进入县衙,约定时间每人头裹白头巾为记号,集中出动抢夺粮仓粮食。但因有人告密,事情败露,陈世亨等进入县衙的白头巾队伍被捕。

清兵在全城搜捕其他人员,温州清兵主帅即派兵南下,准备屠城(扩大目标大肆屠杀平民,此前的扬州十日 和嘉定三屠 就是先例),全城惊恐。幸有温州官府中的个别官员事先通知瑞安城内官员和士绅,四处奔走劝阻清兵主帅。屠



城 未行,仍逮捕城内数个与陈世亨有关系的人来作 替罪羊 。其中就有陈世亨的塾师陈昌言,罪名只是夺粮首领陈世亨的老师,最终被杀害。

陈昌言是位正直的塾师

清初瑞安著名的学者朱鸿瞻,也是陈昌言的学生。从朱写的《陈圣可先生传》,我们基本上可了解这位当一生塾师的陈昌言是位正直的塾师。文章称:先生字圣可,隐居瑞安岵山之下,以文行勸后进。邑之学者多师尊事之。孝亲、友于兄弟,与朋友以诚,为文词朴率而典则,笑言不妄。智识明达,不信佛老之学,崇祯间,士大夫佞佛尤盛,先生为《著孔篇》(一作编,朱鸿瞻著,陈作序) 揭其卷首曰:士绅佞佛,甚为可忧。不数年,遂有甲申之变(即崇祯十七年,明亡)。时人始信其言。弘光以后,先生幽居愤闷,一发为诗。顺治丁亥(1647)冬十月,邑有 负刍之祸,平(定)是难者,夷及平人(民),先生亦不幸遇害,年五十八 从以上《传》中,后人知道陈昌言只是一介儒生,一介布衣,一世塾师,隐居山下,以自己德行文才教育乡里子弟,受到当地学者的尊敬。只不过对时局变化的愤闷,写了几句诗和一名学生为民众饥荒舍命夺粮,便受到株连被杀,何罪之有,却成为冤魂!

陈昌言的诗集也难脱厄运

陈昌言无辜被杀百多年后,正是史家所谓盛世的乾隆年间(1736-1795),清廷要编《四库全书》,通令全国,广泛征集民间书籍(稿)。乾隆三十八年(1773)正式开馆。当时浙江进献书籍数为全国第一,我们瑞林的林露(探花孙希旦的妻兄)任杭州教授,也参与进献书籍的校阅。陈昌言的诗集《山居草》(之前,瑞安人知道诗集书名的人不多),经过县、府、省三级层层校阅,后也送到 四库全书 馆校阅,大人們的案前。结果命运如何呢?再过了145年,到民国初期才得分晓。据当时的《北京大学图书目录·国学门·清史资料整理会刊》称:乾隆四十八年(1783)九月,红本处(专门查检处理禁书的机构)查办《应毁书目》一册,前后凡7次,共计76种;续办4次应毁书10种,内第6种中有《山居草》一本,为明末陈昌言所撰古今体诗,诗多感慨,应毁。从以上数十字中,后人才知道陈昌言的一卷诗集名称是《山居草》。好端端的诗集起码是吾瑞史料,却在作者被杀的百多年后,送到京都借编汇中华传统文籍集成时,遭毁,至今匿迹。

从本文的一个塾师和他的诗集的遭遇,不难窥见社会变故,局部地方的动乱,与当地施政者的关系,更可窥见就这么一本多感慨的诗集,也免不了查办禁书者们的眼睛。《四库全书》在成书的同时,有多少如《山居草》一样的书籍,遭遇《山居草》的厄运?可见赢政焚书坑儒的屠刀,数千年来一直没有闲着,在乾隆时又被派上了大用场,竟连偏居海隅一角的小小瑞安县城也被 带携 着了,岂是呜呼哀哉 四字所能了得?

薄薄手刻印本 浓浓瑞安乡音 杨奔先生遗作《浙南农村日用杂字》

虞秋生

文献记载,以杂字题名的书,隋唐以前就已经开始流行,之后历朝历代不断涌现。它一般用于记载百姓生活中字词、俗语、俚语和警句,是一种与《三字经》《百家姓》《千字文》一样,受大众追捧的蒙学读物。在瑞安众多本土著作中,也有一本刚刚问世,且实用价值很高的蒙学教材,它就是杨奔先生在马屿区中学(现瑞安市第六中学)任教时手刻印本《浙南农村日用杂字》。

杨奔(1923-2003年),原名杨丕衡,笔名南瓊、辛夷、昧尼,平阳县龙港镇(现龙港市)平等办事处张东村人。他发蒙于张家堡关西小学、宜山小学,小学毕业后在家自修古典文学。1938年至1947年,任平阳县关西小学、宁波鄞县师范学校教师。1950年开始在《浙南日报》(《温州日报》前身)担任副刊编辑。1953年至1978年,先后在永嘉中学、瑞安师范学校、瑞安马屿区中学(1992年起正式命名为瑞安市第六中学)和平阳麻步中学任教。1978年被借调至温州师范学院参加编写《汉语大词典》并任讲师,1980年离休。

杨奔先生一生奉献于教育,始终坚持用自己满满的热情、爱心和丰富知识启迪学生心智,用个人良好的情操、风范和修为影响学生成长。他的人格风范受到一批又一批学生的称道和敬重。

笔者1973年至1975年高中期间师承杨奔先生门下,印象中,他批改作业通宵达旦,速度之快、之细令我们学生惊叹。讲评作文准确生动,直击要害,给人以很大启发和增益。他还自己动手刻蜡板,印讲义,筛选名著名篇,列出提纲发给学牛,千方百计提高学生语文水平。他坚持业余创作,一生笔耕不辍,著作累累。除参加《汉语大词典》和温州市及苍南县民间文学三套集成编写外,个人著作有《描在青空》《深红的野莓》《霜红居夜话》和《外国小品精选》及其续集等。另有多部既有艺术高度和思想深度,又



有极具实用性的自刻自印自发作品,如《娑婆片》《披肝草》《阿波罗窟猥草》和《浙南农村日用杂字》。后面这几本虽有图书在版编目数据,但同样弥足珍贵,是瑞安本土书库中的精品。

《浙南农村日用杂字》手刻印本带有明显的时代特征。史料记载,新中国成立之初,全国6亿人口中,有4亿是文盲,农村地区文盲率更是高达95%以上。要把一个落后的农业国改造成一个现代化的工业国,提高劳动者的文化知识是关键。上世纪50年代开始,我国开展了大规模的扫盲运动,尤其注重农村农民识字教育。经过十几年努力,全国范围内基本上改变了写字画圈、记账画杠的文化落后面貌。接着,国家号召广大知识分子要把文化知识用于工农业生产,更好地为广大工人农民服务。

据曾就读于马屿区中学初中、高中,后又在瑞安六中任教的吴存典老师回忆:杨奔老师1966年前后在马中任教,他曾两次



跟我说,五甲村(属马屿镇)有好几个年纪比他大的村民都是他的学生。这是他第一次到马中任教时期。1973年后,杨奔二到马中任教,那是后话。

当时,杨奔先生利用家访、晚饭后散步与附近各类人员接触,加上在温州《浙南日报》报社当编辑的工作经历,手头积累了丰富的瑞安方言土语。这些语言通俗易懂,易识好记,符合扫盲结束后仍要进一步提高文化素养的那批人的需求。杨奔先生于1966年5月刻印了《浙南农村日用杂字》。吴存典认为,虽署名马中教研组编写,其实应该是杨奔老师一个人编写、刻印的。他动作很快,边写边画,也不用打草稿。刻本印好后,直接发给了应届初中毕业生、农中教师和附近生产队会计以及社会上其他人员。遗憾的是因为时间久远,小册子印发的数量及发挥的作用已不可考,原始手刻印本尚有多少存世,也无从知晓。

《浙南农村日用杂字》刻本32开本,蜡板手刻,蓝墨油印,共71页,手工线装,内容分生产和生活两类。其中生产类别小目13个,分别是农具、其它工具、工种、粮食、经济作物、蔬菜、水果、花草、树木、昆虫、水产、场所和药靶,生活类有8个小目,分别为用品、饮食、衣着、房舍、身体、疾病、称呼和其他。21个目计1300个词语,附插图335幅,书写与绘图均出自杨奔先生之手。大部分词语编排顺序,先亮瑞安土语,再释义配图。如:

莢笋(茭白) 蔬菜 形状如芦苇的嫩茎,生长在水边。

烂粒(读音lan le)。旧社会里的流氓。粒,是种子的籽粒,意即如烂了的籽粒。

排阵。安排工作、劳动的计划,或设计某一行动。

有的词语意思很明白,则不作释义,如补镬生缸、落茄等等。

这本问世半个多世纪的杂字刻本重新进入大家视野,得感谢郑永明先生。

郑永明曾于1982至1985年在马屿区中学任教。据其介绍,1984年前后,他在教师宿舍楼梯下的旧书中偶然发现一册《浙南农村日用杂字》刻印本。他是教语文的,看到刻本中收录的绝大多数是瑞安方言,注释配图都挺好,觉得以后可能用得上,就顺手拿来放在了办公室,后又带回家收藏。近40年来,郑永明四次变换工作,两次搬家,都舍不得丢弃此刻本。前些日子,瑞安留住乡音微信群 群友讨论 烂粒 一词的词义表述时,郑永明提及此刻本。此后,他又逐页拍照,制作成PDF格式,发到群里供大家学习欣赏。由此,这本《浙南农村日用杂字》在瑞安传播开来。

图说我们的价值观

茅庐虽小 和在大心

浙江义乌 周松竹作

友善 诚信 敬业 爱国

法治 公正 平等 自由

富强 民主 文明 和谐