

37年前 瑞城这场文学活动 不该被忘记

林良爽



第二排右二金江,右三唐湜,后排左一洛雨

翻阅瑞安一些史料,始终没有找到1986年12月瑞城一场文学名家活动的记录,看来这是一场被遗忘的活动。笔者近期翻找当年拍摄的几张珍贵照片,还原这场高规格的文学活动。

高规格体现在哪里?因为当年邀请的讲座嘉宾是著名儿童文学家、寓言作家金江,著名诗人、九叶派诗人重要代表唐湜。用现在的话来说,他们都是文学界的大咖。金江(1923—2014),温州市区人。著名寓言作家、儿童文学作家,中国作家协会会员。曾任中国寓言文学研究会名誉会长、浙江省寓言文学研究会会长、中国寓言文学研究会副会长,《小花朵》和《寓言》丛刊主编,浙江人民出版社编辑,著有《小鹰试飞》《乌鸦兄弟》《狐狸的真理》《老驴推磨》等。

唐湜(1920—2005),温州市区人,原名唐扬和。出版的诗集有《骚动的城》《飞扬的歌》和历史叙事诗《海陵王》等。唐湜先生与辛笛、陈敬容、杭约赫、唐祈、郑敏、杜运燮、袁可嘉、穆旦九位诗人曾在20世纪80年代合出过影响深远的诗集《九叶集》,后被称为“九叶诗人”。中国的新诗从上世纪40年代后逐渐形成两大流派,一是以胡风为首的七月派,还有就是唐湜他们九人的九叶诗派。唐湜是九叶派在新时期创作产量最大的一位,他不仅是诗人,而且还是诗评家。

这两位大咖来瑞安开讲座,按理说是瑞安文学界一件难得的大事,但因为他们是几位文学青年所为,不是官方组织的,所以当时并没有引发很多人关注。

讲座在瑞安电大教学楼二楼大教室内举行,笔者当年的一则日记,记载了这次文学活动的一点信息。

1986年12月5日,星期五晴。我刚把旧海报抹掉,写上“欢迎唐湜、金江两位作家”时,他们就来了。就忙着接待了。

出乎意料,今天到的人很多。我只担心人到不多,谁知来了这么多。八点半开始讲座。先由金江老师讲座。金老师讲得很生动,大约讲了一个钟头。再由唐湜老师讲。讲座完后,我拿来一本《寓言》杂志让金江老师签字,他很高兴就答应了。他们与别的同学交谈时,我在拍照。

下午,安排到飞云江大桥建设工地去看看。在去之前,在机关招待所里边,陈老师(昭严)叫住我,他告诉我一些情况。

乘面包车来到工地。在工地上听取工程建设人员的介绍。我随身拿着照相机,

摄下一些镜头。

日记记载了这次文学活动的时间。活动分两个部分,上午文学讲座,下午到飞云江大桥建设工地采风。唐湜、金江两位老师当年住在瑞安机关招待所。活动主要由电大85级中文职业班同学负责联络、接待。笔者负责接待、拍照。

瑞安电大一群文学爱好者牵头发起的文学名家讲座,也牵动了瑞城几位文学大家,诗人杨作雨(洛雨)、儿童文学作家张之伟等老师,他们也悉数参加活动。

至于举办这次活动的缘由,已无从记起了,但有两点可以肯定,一是上世纪80年代是纯文学高潮,有很多青年追逐着文学的梦想,我们便是其中所谓的文学爱好者。我们需要名家指导,不断点燃追逐梦想的火炬,我们需要名家鼓励,不断培育追逐梦想的沃土。二是我们就读汉语言文学专业。当时正在学习《中国现代文学史》《中国当代文学史》,在中国现当代文学史中,讲寓言创作、九叶诗派,金江、唐湜是绕不开的两作家,且是温州人,何不请来现身说法?三是当年瑞安电大团总支创办了《电大青年》团刊,为电大文学爱好者提供了笔耕的园地,请名家过来指导也是情理之中的事。也正因为这次文学活动的结缘,次年五六月份,金江等名人还应邀为《电大青年》题词,留下了珍贵的墨宝。

当年,金江老师63岁,唐湜老师66岁,已是功成名就的大家了,为何几位文学青年相邀,他们就来瑞安?因为他们与瑞安有着很深的感情,在瑞安有一批很好的朋友,如洛雨、张之伟、彭文席等老师。

讲到金江老师,还要提到《小花朵》。《小花朵》创办于1979年,是金江老师一手办起来的。办了6期后,正当发展势头良好之际,金江老师被调到省里创办《当代少年》杂志,《小花朵》就停刊了。他舍不得自己创办的《小花朵》就这样停了,就把这事告诉了好友洛雨老师。在洛雨老师的极力推动下,1985年,瑞安县文联把《小花朵》从温州移到了瑞安创办,并聘请我国儿童文学界老前辈陈伯吹、著名老作家峻青担任名誉顾问,金江、洛雨为顾问。《小花朵》一办就是16年,直到2001年停刊。《小花朵》是名副其实的文学小花朵,为瑞安培养了一大批文学爱好者,成就了一批文学人才,瑞安人要感谢金江老师。

这就是关于37年前那场活动的一点回忆,把她记录下来,为瑞安文学史留存一点史料。

一只软壳蝓蚌

乔休



的器皿中,周边微红酒卤荡漾。

浓郁独特的香味,颇然唤醒我少年记忆。我星目圆睁,发现的确是久违了的软壳蝓蚌,心底不禁微叹一声。仔细观察邻座,所有人都不动声色,坐而论道。难道他们不识庐山真面目?我按捺了又按捺,终于决定先下手为强,勇敢地伸出筷子,打算在别人都不注意的时候,悄悄夹它小小一块品尝味道道先。

天可怜见。在我伸手之际,所有谈话声都停止了,十几位的注意力,齐齐集中在我紫红色的筷子尖上。开弓没有回头箭。我只好老着脸继续运力,夹着一块便往回收。也不知道这是这劳什子确实贵重,舍不得割开怕逃了鲜卤?或者厨房里没有配备刀具?难道刀具管制吗?这软壳蝓蚌居然是非常完整的一只!连八只脚都完好无损!也就是说,我的一筷就拖起了整只软壳蝓蚌。

或许大厨认为,大家用筷子夹开分而食之,将保持原汁原味,更具亲和力,以及集体智慧,以及合作精神?反正我细细的紫红色的筷子,是扛着巨大的一只软壳蝓蚌往回运作的。我涨了脸,也顾不了酒桌礼仪守则,筷子抖了又抖,尽力想将它抖

开。毕竟我不贪心,最初的出发点,原本就是想小小地拿一块过瘾的。

那软壳蝓蚌只经过火攻未经过刀功,以沉默抵抗我的抖功。我的思维快速运转。思来想去,百般无奈,只好蚂蚁扛大象般地将完整的软壳蝓蚌运抵我的眼皮底下。大家当然只有眼睁睁看我吃的份儿了。美味佳肴分秒之间变成赃物,而且在众目睽睽之下,一时无法销赃。实在是过失犯罪,因为根本没有预谋。但是,再也不能改邪归正。因为我面前的碟子里,乱七八糟五颜六色都有,根本无脸将已沾染上许多个人色彩的软壳蝓蚌拉扯开来,请大家分而食之。

嗡嗡声再起。大家可能见无缘软壳蝓蚌,也为避我尴尬,都将目光收回,各自继续他们感兴趣的话题。我索性一不做二不休,将筷子横倒,大吃大喝,开始这一辈子最为无奈痛苦的美食之旅。吃好了。喝足了。软壳蝓蚌成功毁尸灭迹。我满足地抹了把嘴,意犹未尽啊。我想,东西没了,大家会淡忘了吧?不是说现代人只有七秒钟金鱼记忆了吗?除非在买单时。大家好像都喝高了,一般不会想起有过这样一道菜的了。不要因此与店家理论起来才好。

此时,我发现,做东的同学,很殷勤地以自己的调羹,给女同学盛了一小碟软壳蝓蚌的汤。女同学相当斯文地品尝一口后,美目盼兮巧笑倩兮。大家也各自出手,用调羹盛一勺软壳蝓蚌的汤尝尝味道,频频称道软壳蝓蚌的鲜美无比,相互会心一笑。我无地自容。我当然明白,那稀罕物,是东道主点来打算款待主宾的。幸亏反腐倡廉,免我许多尴尬。

云端的畲家小铺

■叶文兴

一座座青山紧相连,一朵朵白云绕山间,一片片梯田一层层绿,一阵阵歌声随风传。近日,一辆大巴车载着瑞安市报告文学学会30余位会员从市区出发,山环水绕,历时一个半小时来到高楼镇东岩社区海拔400多米的群山怀抱中的古村寨,只为探访世居高山之上自称山哈的少数民族——畲族。

高楼镇民族村依山而建,村民的住宅散落在层层叠叠的坡地上。雨后,空气清新湿润,令人神清气爽。漫步在乡间小路上,我们好奇地打量着这座略带神秘感的古村寨。村口颇具气势的畲族文化广场、村居上富有畲族历史文化特色的墙绘,甚至农田里一片长得青翠欲滴的红芽芋都会引来我们惊喜的目光。

离畲族文化广场不远处的一处坡地上,孤零零地矗立着一座二层砖木结构小屋,屋檐下挂着一块木匾,上书“畲家小铺”四字,几扇花格子木门紧闭着,门口的一张竹椅上已积了一层灰,一边的墙壁上写着:“像小时候那样靠着墙,这句耐人寻味又让人浮想联翩的话似乎在告诉人们,这是一家有故事的小铺。”

我们在小铺的另一边墙上读到了这样的故事:许多年前,畲寨有位走村串户的邮递员和他最最疼爱的小女儿相依为命。暖心的邮递员带着对小女儿成长的渴望以及满足村民追求美好生活所需,徒步百里去集市采买,久而久之,一家名叫“畲家小铺”的小卖部诞生了,落日预定,朝阳采买,便成了小卖部雷打不动的约定。畲家小铺,维系了几代畲民的情谊。而随着时间的推移,很多人离开畲寨去了远方,包括那个小姑娘。

正当我们为这美丽的故事而感伤时,耳边传来一阵清脆悦耳如银铃般的声响。我们转身一望,只见对面的山坡上有一位身着石榴红畲族凤凰装的姑娘款款而来。那美妙的声音正是这姑娘身上的配饰发出的。她名叫雷蕾,是土生土长的畲家姑娘,还是民族村村委会副主任。在走向畲家小院的路上,我和雷蕾边走边聊。这位年轻靓丽的85后,村干部可不简单,她的成长故事足够传奇,也足够励志。

雷蕾16岁初中毕业,为了早日摆脱穷困的生活,她收拾行囊进入城市成了一家民营企业的打工妹。凭着山里人特有的吃苦耐劳、坚韧不拔的精神,雷蕾逐步成长为民企的高管,拿着不菲的年薪,穿着笔挺干练的职业装,穿梭于全国各地洽谈业务。但在紧张忙碌的工作之余,在午夜梦醒时分,雷蕾似乎经常听到内心的呼唤:是时候回到家乡去了,去带领乡亲们走上共同富裕的道路吧!

2017年,雷蕾终于卸下洋装,毅然决然地返乡创业。

在畲寨的石榴红家园里,我们看到了另一种面貌的畲家小铺,带有浓郁畲族风情的各类土特产摆满了小屋的各个角落。畲草堂、食凉茶、古树红茶、畲家蜜沉沉酒、畲村雷阿蛋、深门溪畲耕金银花、畲耕蜂

蜜、畲耕红米酒、畲耕苦槠豆腐干、泉山婆婆、畲窖年份糟烧白酒、泉山婆婆、番薯干。雷蕾自豪地说,这些产品都是自有品牌,是她亲自设计的产品名称和包装,雷阿蛋还被评为了瑞安市十大旅游伴手礼之一,也是唯一有民族特色的旅游商品。

如果你觉得雷蕾只在石榴红家园里向游客售卖这些畲家土特产那就错了,人家的格局可不止这方小天地。

雷蕾自从返乡后,带领村民一起逐梦田野,为乡村带来了新的活力,从新农人逐渐成长为助力共同富裕的兴农人。她创办了温州森活本味农业有限公司,开设了线下的北纬27度农场,门店主打销售畲家的土豆、红薯、红芽芋、糯米山药等绿色农产品,还销售曹村索面、马屿板蓝根凉茶、文成贡茶、平阳黄汤等,帮助高楼、马屿、文成等地3000多名农户增收。

作为瑞安市劳动模范、温州市人大代表的雷蕾动情地说:我是从畲寨走出来的,我对这片土地有一种情怀。我要带着村民一起致富,共同富裕上我们一个都不能少。

短短不到一天的畲寨采风活动就要结束了,离别的车辆已经发动,群山如涌动的波浪向后退去,温馨的石榴红家园,上了锁的畲家小铺渐渐消逝在蒸腾的云雾间。在车上,我不禁在想,那云端端的畲家小铺里的小姑娘长大后去了哪儿,现在又在做什么呢?她还会像邮递员父亲那样帮乡亲带货吗?这个略带感伤的故事没有答案,但我一想起穿着石榴红凤凰装的畲家姑娘似乎又找到了答案!

讲文明 树新风 公益广告

实施立德树人工程 推进未成年人思想道德建设

瑞安市委宣传部
瑞安市融媒体中心宣
瑞安市精神文明建设指导中心