八月金桂

■王键

你一定见过桂花树，无论南方还是北方，尽管中国南方与北方气候温差相差甚远，但桂花飘香的时候都在秋天。八月桂花香，吸入口中的香气都一样，会一直齁甜到心底。

桂花是中国木樨属众多树木的习称，系木樨科常绿灌木或小乔木，一般高3至5米，最高可长至18米。代表品种有金桂、银桂、丹桂、四季桂。花语是收获、美好、友好，吉祥的象征，属我国传统十大名花之一。

有人说："秋天的杭州是桂花味的。"没错，金秋时节，随便在杭州城哪条街道走走，都能陶醉于桂花馥郁的香气中。尤其满觉陇是杭州产桂最集中的地方，进入村子，如同掉进蜜罐，那桂花的香不仅游离于你的呼吸之间，更沾惹你全身，撸一撸袖子，甜甜香味仿佛看得见，跑你嘴里去了。我惦记着满觉陇的糖桂花、桂花糕，还有桂花栗子羹，那是升腾着的香裹着舌尖上的甜满足了我全身心的胃的。闻到桂花香时，会回忆起桂花汤圆的味道，那是童真的甜蜜的。满陇桂雨，听起来诗意吧。在山道上走，风儿吹，玲珑的桂子落下来，几粒钻进你的脖颈，不要去怪它，让桂子往你的胸口撞，桂香就会撞你一个满怀。你不能怪，怪也能怪谁，怪风吗？怪桂吗？再则说怪来怪去便可惜了赠予自己的满怀香。米大的桂子刚落在地上，没来得及清理，聚合成一片金黄，就成了杭州满觉陇的浪漫。

再看看北方的八月金桂，虽然没有南方开得热闹，但拿北京来说，桂花是浸染了皇家贵气的。当年，乾隆皇帝喜欢桂花，作了《玉华岫》："是处有洞出泉，清泠芳润，帝京桂子，入冬则收育于此，他处率不能活，亦西山一奇云。"诗里讲的是香山有一处明代修筑的山洞叫桂花洞，山洞向阳，洞内有温泉，所以到了冬天就将桂花移置山洞。现在也一样，北京气候寒冷，桂花露地栽植难以过冬，就以盆栽为主，但栽培的技术比古代先进多了，可以在温室里培育，花期也随自己性子调控，便有了2008年北京奥运会，桂花提早绽放迎奥运的好事。

清光绪年间，北京颐和园盛植桂花，也是盆栽。据说，慈禧太后特喜欢桂花，金秋时节，在居住的乐寿堂摆放了许多香桂。其中，有两盆三米高的，就摆放在仁寿殿门前，寓意"两桂当庭""双桂留芳"。后来，人物活成了历史，些许桂花倒是幸运地延续下来，到如今，颐和园里尚有60多盆古桂，挺立着身躯，相融于金光贵气的皇家园林。

榕树长在下水口

■施正勋

不知道什么时候，也不明白它来自何处。只记得好几年前的某个早晨，我在阳台上浇花时，突然发现阳台之外的排污管与下水口汇合处长出一棵小树。它扎根于下水口的长方形塑料兜子中，或者是凭借阳台上冲积出的少量沉积淤泥，居然生长得枝叶葱绿茂密，在半空中迎风招展。

开始我不大在意，倒是有几分好奇。过了一段时间，树枝渐盛，仔细观看，确定是一棵榕树。某日与一位来访的朋友提及此事，他看后建议：榕树生命力极强，如果任其生长，根须会撑开建筑物，造成房屋破损。应早点清除。经过打听，我找来一种除草剂类的药水，定时向榕树倾滴，几经周折，发现树枝果然枯萎了。因为隔着阳台栏杆，无法彻底清除残根，只能任之自腐。

不料到了次年春夏间，这存留的枝干依旧冒出绿叶来，且生机盎然。我再次倾滴药水，视其枯萎才安心，但仍无法予以根除。

今年春夏，这棵历经磨劫的榕树再度萌发绿叶，且更加繁茂。见此，我颇有无奈之感。若要彻底清除它，必须另想办法。

夏季时有台风暴雨。今年八月初，一阵大暴雨导致南侧阳台积水无法排泄，倒灌入室，沿着地板楼梯向六楼倾泻，造成家中水患成灾。除了用桶盆应急接住漏水，一时别无良策。因积水浸泡，地板变形、天花板滴漏、油漆剥落、音箱开裂，客厅摆满盆桶，一片狼藉。滴漏持续了七八天才暂停。

寻找积水难排的原因，内行人认定是空中这棵榕树堵住了下水管口，造成排水堵塞。必须挖掉此树，才能消除后患。

找了好几批老司。修理排水管的称无法挖掉榕树；园林工人称树木凌空长在室外，谁敢悬挂空中挖树？拖了十几天，又是一场暴雨，之前的水患场景重现，室内四处漏水，滴答滴答声持续了八九天，那情境比前回更凌乱。迫于无奈，只得向几位较年轻的朋友求助。

一位朋友带来全套电动刀凿工具，身系保险带悬空挂于阳台外，冒着烈日刀切凿钻，终于把这棵顽强的榕树肢解掉，连根拔起。仅伸展到阳台内下水口中的根桩就长达数米，难怪下水道被堵塞不畅。

隐患已除。回想当时室内灌水滴渗的情形，每天静坐沙发上，面对各种接水的盆盂桶壶，耳听滴答滴答漏雨交响曲，我不禁萌发各种想象，并由此感受到一种另类的奇趣。因为这棵来历不明的小树，招致两场水漫房间，人世的祸福缘由实在微妙难测。

这棵榕树招致我家两场水患，按正常的情理，必须清除之。但站在榕树的角度，它好不容易找到一个安身之处，顶着烈日寒风总算存活下来，又几经我的荼毒摧残。焉知在这一般草木不屑扎根的地方，会因为自己的生存而损害到他人？

榕树顽强的生存能力，真的超出我的想象矣。

云南见闻

■金春妙

先生在云南楚雄当过兵，时常念叨那边四季如春，生活节奏缓慢。我心动之，加之金庸的《天龙八部》和汪曾祺《昆明的雨》催化，于是来场说走就走的云南之旅。

飞机刚到昆明落地，一场暴雨突然而至。汪曾祺老先生的文字浮上脑海，"昆明的雨季是明亮的、丰满的，使人动情的。城春草木深，盂夏草木长。昆明的雨季，是浓绿的。草木的枝叶里的水分都到了饱和状态，显示出过分的、近于夸张的旺盛。"我在昆明停留的五天，每到晚上必遭暴雨。与江南的雨不同，昆明的雨让人猝不及防，毫无征兆，说下就下，前一刻还是朗朗夜空，后一刻雨点像一颗颗玉珠从空中砸下来，噼噼啪啪清脆作响。昆明的雨硬气，只在晚上狂下，天一亮就云淡风轻，让人疑心夜里的雨是不是一场梦境？

菌子是雨季馈赠给昆明的礼物。我入住在昆明老街旁的阳光A版loft公寓，出门就是威远街综合市场。菜市场的菜品不如南方丰富，没有海鲜水产，除了少量的肉类，大部分是菌子。牛肝菌、青头菌、松茸、鸡枞等随处可见。菌子形态各异，颜色多样，褐色的、黑色的、紫红色的。卖菌菇的大多为老妪，脸晒成古铜色，皱纹刀刻般醒目。菌类可煲汤，可鲜炒。我最喜欢吃放了菌菇的过桥米线，鲜美无比，它的精华融在汤里，喝一口就让人舍不得放下。云南的鸡蛋有温州的鸭蛋那么大，一元一个。水煮后，蛋白嫩滑，蛋黄呈橘黄色，散发着小时候鸡蛋的芬芳。昆明的水果按公斤卖，价格比市斤高不了多少，量足足翻了一番。鲜花也很便宜。在斗南花市，五块钱一大捧。菜市和花市，让我看到昆明不带滤镜的真实生活。

对照书本，印证古迹。昆明博物馆、老街、南屏街、云南大学、翠湖公园等景点，每一处行来都是新奇的。昆明老街有国歌曲作者聂耳的故居，翠微公园有聂耳的汉白玉雕塑像。云南大学里保留着完整的云南贡院，白墙黄瓦，雕梁画栋，古朴典雅。贡院建筑布局严谨，中心位置为至公堂。这里是当年爱国师生进行革命活动的重要场所，也是全国学术活动的中心，李公朴、朱自清、冯友兰、费孝通、冯至、田汉、吴晗、严济慈等百位著名人士在此作过演说。闻一多先生在此主持李公朴先生的追悼会，并发表了著名演说《最后一次演讲》。

出丽江动车站，天瓦蓝瓦蓝的，棉花般的云朵近在咫尺，玉龙雪山被雨后彩虹映衬得格外绚烂。我们被鲜花簇拥着，仿佛走入了童话故事。车站大道的花，民宿庭院的花，樱花餐厅门前的花，层层叠叠，从地面蔓延向天空。蓬勃的花香围绕着你。

丽江有不少古城。

大研古城适合晚上逛。流光溢彩，民谣歌手如鲜花般竞相开放，让人目不暇接。在烟熏火燎的夜市中，一个五十多岁的歌手如一股清流，深情演绎《我来人间一趟》。"我来人间一趟，本想万丈光芒，谁知世人模样，只为碎银几两……"啊，有故事的人，我踩着这座不夜城的流光，虚构着中年歌手的人生。

走进束河古镇，垂柳、石桥、流水，让人惊叹高原上的江南小镇如此精致而不张扬。青龙桥的包浆透出悠久的历史，一步一景。在天堂时光旅行书店，仿若穿越过去。有一书架的"书"很特别，里面全为旅人手记，表白的，暗恋的，畅想未来的，留恋生命最后时光的……从2010年到2022年，共计59本。我想他们写的时候是最放松的，似喃喃自语，又似店老板自弹自唱的民谣，随意率性。我翻阅这些或得意或失意的旅人心声，也许是这些灵魂的唯一读者，不管他们顺旅还是逆旅，祝福他们。人生也是一趟旅程，好好珍惜……

白沙古镇是纳西族的古都，原始古朴，老外多。我去的不是时候，好几处正在搭建木屋，破坏整体村落面貌，体验感一般。

丽江城不大，在几个古镇之间穿梭，打车费差不多就二十元。丽江的网约车限额，正规车极难打到。即使勉强约到，一看路程不远，司机马上取消订单。他们想要的客源是去玉龙雪山、香格里拉等远一点的路线。网约车不愿载，出租车却随叫随停。丽江的出租车司机大多是纳西族女人。女人在外赚钱养家，男人在家带娃是纳西族的习俗。在出租车上看到沿途一闪而过的路牌，除了中英文外，还有一行象形文字，那是纳西族的文字——东巴文。离丽江不远的泸沽湖畔生活着摩梭人，黄永玉的《无愁河的浪荡汉子》也曾提到过摩梭人，这是一个神秘的部落，至今保留着男不婚女不嫁的走婚习俗。

走进大理白族自治州博物馆里，思载千年。大理是历史文化名城，兴于唐宋，建政六朝，历史上著名南诏国和大理国在这里延续515年之久，更承载了云南1400多年的历史更迭。大理是金庸笔下《天龙八部》里的快意江湖，是浪漫天成的风花雪月诞生地。《天龙八部》里的段誉原型就是大理国的国王段成誉。后来这位国王看破红尘——"天山鸟飞绝，故人两相望"，在崇圣寺三塔出家。真应了那句"大闹一场，悄然离去"。

"八方各异气，千里殊风雨"，我想每个人心中都有一个不同的云南，这就是为什么浏览了那么多景区视频后，我们依然要奔赴千里去现场体验。因为，在路上，会遇见不同的人，见识不一样的人间烟火，品尝截然不同的各方美食，这些跟风景一样让人难忘。

幕启

■叶文兴

又到一年高校开学季，无数的青春学子怀揣希望与梦想开始新的生活，如同舞台的大幕拉开，一场精彩纷呈的人生大戏即将上演。学习表演专业的女儿对舞台有着别样的情愫，她的经历让人唏嘘不已。

还记得三年前的六月底，在从绍兴嵊州回瑞安的路上，我们聊了许多许多，最终决定放弃直升浙江音乐学院戏剧系越剧表演专业。这对还没有真正登上舞台却要先行告别舞台的女儿来说，是多么痛的决定啊！

也许是命运使然，女儿在成长的过程中不经意间与戏曲结缘。在她读小学时，开始学习越剧表演和中阮演奏。戏曲和民乐是中国传统文化中的奇葩，有无穷的魅力。我们希望女儿能在艺术的熏陶下长成温婉秀雅的姑娘。

乖巧的女儿没有辜负我们的期望，在学艺的道路上她一直勤勤恳恳、不知疲倦。在老师的鼓励和提携下获得了几次登台表演的机会，这也使我们萌生出让孩子走专业道路的想法。

中考时，女儿顺利地被嵊州越剧艺术学校与浙江音乐学院联合培养越剧演员的3+4班录取，带着美好的憧憬开始了中专的学习生涯。女儿在入学后还在校刊上发表了一篇题为《遇见越剧，遇见更好的自己》的小文章。在文中她这样写到：

"一进入越校我就被它那典雅的美惊艳到。校园如同一座静谧幽深充满诗情画意的苏州园林。

在这里我正式接受了专业的戏曲训练。我的软度不是很好，每一次练习都让我直冒冷汗但还是咬牙坚持。我坚信'台上一分钟，台下十年功'。在未来我会绽放出属于自己的光彩。"

第一学年快要结束时，我们接到了基武功老师的电话，体检结果显示女儿患有脊柱侧弯，不宜做劈叉、下腰、倒立、翻跟斗等动作，这无疑捻碎了女儿成为一名戏曲演员的梦想。

面对这样的结果，前路漫漫，何去何从？在从嵊州回瑞安的四个多小时的车程里，我们设想过无数的可能。可女儿最终的一句：我不甘心！这四个字从柔弱的女儿口中说出似乎有千钧之力，任是百炼钢也成绕指柔。

为了心中的戏曲梦，女儿决定转学戏曲音乐伴奏专业，这也意味着她要重拾已放下三年之久的乐器——中阮。她说，我不能在舞台上表演，我也要在乐池里演奏。但她要以中职生的身份去参加普高艺考。

艺考绝非"易考"。一旦决定走这条路，我们只有"风雨兼程"。

高二这年女儿跟学校请了长假，开始了与众不同的高中学习生涯：在家康复训练、练琴、视唱练耳、自学普高文化课、坐动车去老师家学琴……期间，女儿还多次作为演奏员下乡演出，更有幸随瑞安越剧团《琵琶记》剧组参加了第五届中国越剧艺术节，这让她的琴艺有了长足的进步。

高三这年，正值新冠疫情防控非常严峻的时期，女儿独自来到了杭州进入艺考培训机构。为了能更快更好地出成绩，女儿拜在几位名师门下，背着硕大的琴袋从西湖区到滨江区来回穿梭。高强度的学习和精神压力不是瘦弱的身躯所能承受的。高考过后，女儿才云淡风轻地跟我们说起自己几次去医院就诊的经历。

天道酬勤。7月21日，一封邮政特快专递将浙江音乐学院的录取通知书送达女儿手中。她没有喜形于色而是出乎意料的平静，默默地将录取通知书收进了柜子。

盛夏8月，一场名为"起点"的音乐会在瑞安东外滩青春公园的广场激情上演。平素内向、羞涩的女儿作为刚刚成立的瑞安市大学生艺术团成员之一也登上了璀璨夺目的舞台。之后大学生艺术团奔赴农村文化礼堂巡回演出。紧张的排练加上舟车劳顿，女儿没有叫一声苦。作为家长，最欣慰的莫过于看到孩子逐渐变得成熟、独立、坚强。

回想起当年给女儿取名"舒唱"，是因为人生如戏，岁月如歌。

我们没别的期冀，只希望这孩子一辈子能过得舒心顺畅，能幸福地吟唱自己的主题曲。

如今大幕开启，中阮曲《幽远的歌声》在耳畔铮铮响起。愿这歌声化作隐形的翅膀，载着女儿的梦想飞越千山万壑。

瑞安市国有建设用地使用权挂牌出让公告

瑞土告字〔2023〕54号

根据国家有关法律、法规规定，经瑞安市人民政府批准，瑞安市自然资源和规划局决定以挂牌方式出让瑞安北工业园西单元07-44(2)地块国有建设用地使用权，并与瑞安市公共资源交易中心共同组织实施本次挂牌出让活动。现将有关事项公告如下：

一、地块概况：

宗地名称	瑞安北工业园西单元07-44(2)地块	宗地坐落	瑞安市塘下镇万景路以西，地块编号为07-44(2)
土地用途	工业用地	出让年限	50年
总用地面积	4373.1㎡	出让面积	4373.1㎡
容积率	≥2.0且≤3.5	建筑面积	≥8746 ㎡且≤15306 ㎡
建筑密度	≤65%	建筑高度	≤50M
绿地率	≥5%	产业要求	纸制品制造
挂牌起始价(万元)	478.86	上限价格(万元)	/
竞买保证金(万元)	96	竞价增价幅度(万元)	10
起始亩均税收(万元/亩)	/	竞亩均税收增加幅度(万元/亩)	/
备注：	本次挂牌出让地块的起始价和竞得价不包括市政基础设施配套费以及其他需向政府相关部门缴纳的各项税费，竞得人按规定自行向有关部门缴纳。		

备注：本次挂牌出让地块的起始价和竞得价不包括市政基础设施配套费以及其他需向政府相关部门缴纳的各项税费，竞得人按规定自行向有关部门缴纳。

其他相关要求：

(一)固定资产投资强度≥400万元/亩；(二)达产后亩均产值≥800万元/亩；(三)单位能耗增加值≥1.5万元/吨标煤；(四)单位排放增加值≥216万元/吨；(五)年亩均税收≥35万元。

环境标准：1.空间准入标准：符合瑞安市环境功能区划及相关生态空间清单及环境准入条件清单管控要求；2.污染物排放标准：符合国家和地方排放标准；3.环境质量管控标准：开工前取得总量平衡意见；4.行业准入标准：最新国家或地方相关行业环境准入要求和环境准入指导意见等。5.其他事项：根据相关环保法律法规，建议竞得人在项目开工建设前完成项目环评审批或备案。

注：上述宗地具体情况以《挂牌出让文件》为准。

二、挂牌地点：本次国有建设用地使用权挂牌活动在浙江省自然资源智慧交易服务平台(www.zjzrzyjy.com)进行。

三、竞买对象：

(一)中华人民共和国境内外自然人、法人、其他组织，均可参加本次国有建设用地使用权挂牌出让活动，但法律法规对申请人另有限制的除外。

(二)竞得人如非企业法人或不具备本地块所要求准入产业条件对应的经营范围的，需设立企业法人或增设经营范围。

(三)申请人可以单独申请，也可以联合申请，联合申请的应当签订联合竞买协议书。

(四)竞买人竞得土地后成立新公司的，达产验收时及今后连续5年的年亩均税收按新公司达产后实际缴纳的年亩均税收值认定；竞买人竞得土地后不成立新公司的，达产验收时及今后若干年的年亩均税收按竞买人在瑞安市范围内实际缴纳的年税收减去竞买人在竞得本地块之前三年平均年税收额再除以本地块亩数认定。

四、竞买申请：竞买申请人须按照挂牌须知要求提前办妥数字证书(带签章)，符合竞买要求，并按要求足额缴纳竞买保证金，方可参加网上挂牌出让活动。

地块挂牌时间：2023年10月15日9时至2023年10月25日9时10分。

网上报名时间：2023年10月15日9时至2023年10月23日16时。

竞买保证金到账截止时间：2023年10月23日16时。

五、本次挂牌出让的详细资料和具体要求，见《挂牌出让文件》，可登录浙江省自然资源智慧交易服务平台浏览或下载。

六、其他需要公告的事项：

本次挂牌不设出让底价。

根据《浙江省地质灾害防治条例》的规定，竞得人承担地质灾害防治义务。项目如需要单独进行地质灾害危险性评估的，竞得人应委托具有灾评资质的单位进行建设项目灾评，并应自觉落实地质灾害防治措施。

七、联系方式

现场咨询：瑞安市公共资源交易中心土地产权交易科(瑞安市滨江大道满庭芳大楼三楼302室)、瑞安市自然资源和规划局行政审批科(瑞安市瑞祥新区文庄路777号政务服务中心三楼资规310办公室)

联系电话：0577-65879516(公共资源交易中心)，0577-66618023(自然资源和规划局)。

瑞安市自然资源和规划局
瑞安市公共资源交易中心
2023年9月25日

地址：浙江省瑞安市安阳街道万松东路218号 邮编：325299 电话：(0577) 总编办：65816333 发行部：65836178 广告部：65917777 广告发布登记证：3303812017001B 全年订价：258元 印刷：温州浙报文化有限公司