

我的20年

力诺：深耕行业20载 年营收突破10亿元

记者 潘敏洁



我叫浙江力诺流体控制科技股份有限公司,诞生于2003年,专注于工业控制阀的研发、生产和销售。制浆造纸是我最先涉足的应用领域。2003年至2008年,我一直深耕制浆造纸业,埋头提高阀门在这一领域的调节精度和使用寿命。短短5年间,我的营收从最初的2000多万元实现了破亿的发展跃升,快速从一家初创公司成长为国产制浆造纸控制阀的隐形冠军。

2014年,我搬入位于阁巷的瑞安高新技术产业园区,这是我第一个拥有自主产权的厂房,终于告别了靠租住厂房谋求发展的历史。此前,我已经历了4次搬家。

随着舞台一次次变大,我不再满足于仅仅围着纸打转,逐步尝试着向精细化工、能源化工、环保、矿业、冶金、医药等更多行业拓展。但这条创业路并不容易!相较于业内的老牌龙头企业,我的发展历史短,在新领域的应用案例就偏少,要想进入大型客户尤其是央企的供应链,势必会面临极其严格的资质审核,并且需要提供同类的应用业绩。

于是,我开始从一些国外客户做起,他们相对看重企业的管理体系和装备。在积累了一定业绩及经验后,我逐步从一些国内大客户非核心的外围装置做起。

这些年,我瞄准卡脖子领域和创新型技术,持续加大研发力度,以客户需求为导向,开发新产品、新技术。以和中海油的合作为例,我生产的产品通过技改完全替代了进口阀门,为客户降低成本的同时实现了增效。每次看到电视里说国内海上首座大型稠油热泵

开发平台开采的新闻,我都觉得特别自豪,因为上面就用了我的产品。

我针对强腐蚀介质、高温环境、高压流体等恶劣工况,研发出激光熔覆应用技术,针对煤化工行业,研发出采用表面气相沉积DLC技术的阀门,实现阀门的进口替代;针对锂电、多晶硅等新能源上游原材料行业,进行产品优化改良,解决了客户常见的填料泄露、密封面硬化等关键问题。目前,我拥有123项专利、12项软件著作权。

对内,我还不断改善生产工艺,优化生产流程,提高生产效率和产能,推进信息系统迭代升级,完善数字化工厂建设,推动内部数据共享,实现降低成本提质增效。

对外,我继续深挖精细化工、制浆造纸行业潜能,加大新能源、石油石化、煤化工、矿业的市場开发力度,把握新兴行业发展机遇。同时,我不断完善全国各地营销服务网点,加强销售团队管理,着重开发大客户,积极参加行业论

坛、展会,拓展营销渠道,打响国产控制阀品牌。

为了更好地发展,我逐鹿资本市场。2014年7月,我成为首家登陆新三板的温州企业;2020年6月,我成功在创业板上市。借助资本力量,我驶入发展的快车道。2021年实现营业收入68835.95万元,2022年实现营业收入101282.88万元,同比增长47.14%,首次进入10亿级企业的行列。

砥砺二十载,奋楫再出发。随着去年搬入位于滨海工业园区的新家,我对未来更加憧憬。我的目标是打造一个产业多元化发展的平台,推动中国控制阀产品在世界市场占有一席之地。



推动汽摩配产业数字化转型

市汽摩配行业协会召开标准化培训会

本报讯(记者 潘敏洁 通讯员 李若文)10月17日下午,由瑞安市汽摩配行业协会牵头组织的2023瑞安汽摩配产业数字化转型标准化专委会成员会议暨标准化培训会召开。

据悉,本次培训会旨在贯彻落实省委省政府关于数字经济创新提质“一号发展工程”和汽摩配行业的数字化发展规划,推进瑞安汽摩配产业数字化转型省级标准化试点工作,充分发挥标准化在推进产业高质量发展中的基础性、引领性作用。

会上,浙江省标准化研究院数字信息标准研究中心主任、副高级工程师余

子英就标准化相关知识进行辅导,并就推进我市汽摩配产业标准化提出了意见和建议。环球、力邦、长城、戈尔德、固久、超美、万泰、福达等企业代表围绕自身关切的数字化转型、推进标准化过程中出现的痛点、难点问题,与余子英互动交流。

市汽摩配行业协会秘书长、党总支书记韩光寿就下一步协会如何继续推进瑞安汽摩配产业数字化转型和标准化研制工作提出了工作思路。汽车制造属于典型的离散制造,相较于普通生产线,各环节更加琐碎和分散,存在零部件供应商受主机厂生产计划波动影

响明显、排产和库存压力大、零部件企业及其供应商之间信息系统孤岛效应严重、协同效率低下等痛点。他说,近年来,协会始终坚持把数字化转型、推进标准化作为汽摩配产业转型升级的重要抓手,已经取得了积极成效。

接下来,市汽摩配行业协会将持续定期举办一系列专题培训会和行业对接会,组织制定团体标准与行业标准,规范企业行为,倡导行业自律,促进市场公平竞争,维护行业共同利益,为我市汽摩配企业数字化转型发展提供新思路,赋能汽摩配企业实现高质量发展。

关于瑞安市人民检察院近期拟任人员的公示

根据《瑞安市人大常委会关于审判人员和检察人员实施任前公示的意见》规定,决定将拟提请市人大常委会任命的林秋芳同志予以公示,征求广大干部、群众的意见。现将有关事项通告如下:

1.在公示期内,任何单位和个人对公示对象任职有异议的,均可来电、来信、来访向市人大常委会办公室或法制内司工委反映(联系电话:65812693 65816911;通讯地址:市人大常委会办公室,邮政编码:325200,电子邮箱:

rard204@163.com)。

2.反映情况要实事求是,真实准确,以单位名义反映问题的应加盖公章,以个人名义反映问题的提倡署报本人真实姓名及联系电话,以便于调查核实。

3.本公示期限为7天,自2023年10月19日起至2023年10月25日止。

瑞安市人大常委会办公室
2023年10月19日

公示人员名单

姓 名	性别	出生年月	参加工作时间	学 历	现任职务	拟任职务
林秋芳	女	1988.08	2011.09	大学	瑞安市人民检察院检察官助理	瑞安市人民检察院检察员



不轻信可疑电话、短信，
谨慎给陌生人汇款。
认准银行官方客服电话。



农业银行客服电话：**95599**
办理短信动账通知，实时关注账户变动。

95后 艺术治疗师蔡之豪：
心灵奇旅中点亮生命之光

实习生 范陈瑜 记者 潘敏洁

随着现代社会的生活压力日渐增大,心理健康问题越来越突出,社会对于心理咨询的需求也与日俱增。

在瑞安,有这样一位艺术治疗师,用音乐艺术的魅力疗愈心灵,呵护青少年与儿童健康成长。近日,记者走近温州大雅心理咨询有限公司合伙人、艺术治疗师蔡之豪,听她讲述创业故事。

结缘音乐,一路同行

蔡之豪是一位95后。记者见到她时,她一头蓬松短发,身着暖黄色马甲衬衫,笑容温柔,极具青春活力。在布置简单而温馨的办公室内,她向记者介绍了成为艺术治疗师的过程。

我的成长可以说是一种“音乐人”的成长。蔡之豪说,她5岁开始学习音乐,小学开始学习钢琴。音乐和钢琴一直陪伴在她的成长过程中。由于家里人都是老师,她当时考大学时就选择了一个能够结合音乐的声乐教育方向专业,填报了南京特殊教育师范学院的音乐学。

在大学期间,蔡之豪不仅深耕自己的音乐专业,还接受到了音乐治疗和艺术治疗的课程训练。这让她具备了所有成为艺术治疗师所需的专业技能。

真正令她下定决心以艺术治疗师为职业的原因,还得从一段创业经历说起。大学毕业后,蔡之豪创办了与戏剧相关的公司,但以失败告终。在那之后,她经历了一段迷茫期,而在那段时间里,她不断用自己学到的心理知识开导自己。

我自己的成长过程中,在迷茫、受挫折的时候,都是音乐、戏剧等艺术陪伴我度过的。可以说,这是我很重要的力量来源。蔡之豪说,尤其在大学毕业和创业初期,接触到了形形色色的人,她发现很多人忽略了自己的心理健康状况。她希望通过音乐、戏剧等艺术形式,在心理上给予人们一些特别的帮助。

2021年,蔡之豪正式选定艺术治疗师为从业方向,不断地受训、进修,这期间获得了美国RFG(成长预演疗法)戏剧治疗师资质。比起当下的音乐教育,这个方向好像才是我心中真正的发展方向。她笑着说。

抚平伤疤,守护童年

蔡之豪的业务能力提高后,正巧遇到瑞安市资深心理咨询师马晓英也有转型的需求,后者想将个人工作室转型为心理公司。2022年,双方交流沟通后,一拍即合。2023年蔡之豪正式成为公司合伙人,负责开展艺术治疗工作。

目前,蔡之豪主要针对青少年和儿童开展心理辅导,训练他们的觉察能力和表达能力。幼儿的情绪觉察能力和表达能力比较弱,加上一些家长、老师常说“你不要哭,我先把这件事情给解决掉”,在这样的情况下,久而久之,孩子的表达能力会被削弱,只能用摔东西、跺地板、嚎啕大哭等方式来表达自己的情绪。

在开展心理辅导的过程中,蔡之豪借助艺术作为媒介和工具,包括音乐、戏剧、绘画等方式。她拿出一袋子小乐器向记者介绍,她上课时会使用很多奥尔夫乐器,它有催化团体协作的功能。她会让孩子们每个人手持一个小乐器,每个孩子会敲打出不同的声音。



这是一个彼此看见、倾听和理解的过程。蔡之豪说,比如问其中一个孩子从另外一个孩子所敲打的乐器中感受到了什么,不同的孩子和不同的情绪因此得到了倾听和理解,接着就可以和孩子们共同探讨:如何面对、如何去和这种情绪相处。

在治疗过程中,有个孩子令蔡之豪印象特别深刻。在进行一个音乐团体游戏时,我让孩子们一边敲打乐器,一边用乐器模拟我们当下所扮演的物品。有些孩子敲了很响的乐器,说自己是一盏很亮的灯,可以照亮很多人。但其中有个孩子敲了一个非常微弱的声音,说自己是一张无力的贴纸,很弱小,风一刮就会被吹跑。在他看来,自己处于很无力、很微弱的状态。

蔡之豪了解到,这个孩子是个留守儿童,跟着爷爷奶奶生活,父母对他的关心照顾少之又少。因为这样的成长背景,也许他自己从内心否定了自己受到关注和需要表达的权利。

很幸运,我们在和这个孩子接触一段时间后,抚平他内心的伤痕,现在自信开朗多了,也愿意跟别人讲话了。她说。

发展大雅,筑梦未来

虽然大雅公司刚起步,但业务方面已取得很大进展。我们与一些学校建立了合作关系,成为许多中学的课外实践基地。蔡之豪介绍,

我市一些偏远地区的学校,学生数量少且大部分是留守儿童。我们通过书信的方式和孩子对话,从中筛选出一些需要学校引起高度重视的学生。

孩子的受挫很多来自学校对他们的一些评价,比如成绩排名。而评价体系的标准又是单一的,比如说必须成绩好,但在音乐中,我们的评价体系是多面化的,节奏、乐器、歌词都可以成为亮点。孩子的多面性被发掘后,会变得更加自信。蔡志豪说,这也是音乐艺术治疗的重要意义。

蔡之豪不回避艺术治疗师这份工作带来的挑战与考验。以前的我比较沉浸于自己的精神世界,而这份工作要求我打破自己的世界,倾听别人,真正看到别人心中的世界。我也是在这样的过程中一步步锻炼自己的倾听能力和包容能力。她说。

提起自己的职业未来规划,蔡之豪想开展针对青少年的人生目标探索课程。我们很多的迷茫和困顿来自于不知道自己要什么,好像这个世界一直在推着我们往前走,而我们缺少自主的方向。她说,想通过这个课程去发展青少年自身的力量,让他们明白不需要世界指定方向,依靠自己的力量,也可找到让自己绽放的土地。

遗 失

遗失李晗的人民警察证,有效期 2021年4月14日至2026年4月14日 证号 134132 声明作废。
遗失瑞安市文化和广电旅游体育局工会委员会的法人章(林少顺)、财务专用章各一枚,声明作废。

防范电信网络诈骗