

金秋再结硕果 1200岁苦楮树“回春记”

■记者 杨微微

金秋时节，群山环绕的芳庄乡黄金坳村落，一派宁静舒适。

在这片静谧的环境中，生长着11棵百年古树，其中6棵是苦楮树，有一棵苦楮树的树龄达1200年，是这一片古树中的“树王”，为瑞安一级古树。去年11月，该株千年古树“生病了”，市自然资源和规划局野生动植物保护管理科邀请专家“把脉会诊”，特制定“复壮”方案，今年3月份对其进行治理。

这个秋天，记者再见到它时，发现饱满的果实挂满枝头，一片丰收在望的景象，似乎在向我们传递一个信息：它恢复得挺棒！



黄金坳村苦楮树



白蚁诱杀箱里的木块被白蚁啃食蛀空



苦楮树的果实

修复古树仍在进行

距离今年3月份记者探访千年苦楮抢救现场，已过去大半年时间。经过春、夏两个季节的恢复，苦楮树已慢慢恢复健康，虽然树干上还挂着两袋“营养液”，但被腐蚀的树干已涂上了“防腐漆”，寄生在它身上的植物也被清理干净。原本干枯、开裂的树干，经过修理，定期补充营养，重新焕发勃勃生机，树干上甚至长出了新枝条。

“还有白蚁问题需要持续处理，现在每一两个月，要来灭杀一次。”据这棵千年苦楮树的治疗负责人杨怀坤介绍，古树树根位置埋有白蚁诱杀箱，每隔一段时间要来撒药粉，让带药的白蚁回到蚁巢相互喂食传染，实现白蚁“一窝端”。

“你看，这些放在白蚁诱杀箱里的木条，已经被白蚁啃食空了。”杨怀坤刨开泥土，从白蚁诱杀箱里抽出一块特殊木条，上面密密麻麻全是白蚁，看得人头皮发麻。他迅速在每一块木条上撒上灭杀粉。

“白蚁喜欢啃食腐烂的木头，空气湿度越大，引诱过来的白蚁就越多。”杨怀坤说，一般他会选在阴天，空气比较潮湿的天气上山来灭蚁，来一批灭杀一批，这是

一项长期工作。

“抢救”，是与时间的博弈；“复壮”，是在现代技术支撑下，帮助古老的树木重焕生机。千年苦楮树要想完全恢复茂盛的样子，还需要更多时间和人为介入。

建立规章制度保护古树

每年的10月、11月是苦楮树结果的季节。抬头望去，高高的枝头上挂满一簇簇果实，待成熟后，果子会自然脱离包裹的薄皮，掉落在地上。走在古树下，第一批成熟的果实已悄悄掉落，认真翻找，能捡到不少苦楮果子。

苦楮果子，外形酷似板栗，个头和玻璃弹珠差不多大。据村民介绍，苦楮果子要先晒干，晾晒过程中坚硬的外壳会自动开裂，剥掉外壳，里面的果肉经过磨浆、加热、凝固等工序，就能做成苦楮豆腐。

“这几棵老树会带动外围村民来捡苦楮果子。早些年，村民之间的信息交流就发生在捡苦楮果子时。”黄金坳村党总支书记、村委会主任陈道交说，村里常住村民不多，以老年人为主，但每到苦楮成熟季节，很多村民都会慕名而来捡果子。

如今，黄金坳村正在建设特色民宿——“黄金坳二十四山舍”。这个项目由多名乡贤共同投资建设，通过建新房、修老屋，盘活闲置的老房子，并依托民宿开发生态农业、研学基地、康养、民俗文化、非遗文化等项目，丰富民宿集群的业态。此外，村集体以土地和民房入股民宿项目，每年可以获得20%的民宿经营收入分成，实现村民、村集体和投资方三赢的局面。

“保护古村落，留住乡愁，回馈乡村，带动整村发展是我们做民宿的初衷，尤其是村里这6棵苦楮树，依托民宿，今后计划打造苦楮树文化系列内容，让来住民宿的人了解苦楮树，懂得如何去保护。”陈道交说，古树是村里最大的财富，是多少金钱都无法衡量的，他们计划在古树旁边树立古树保护牌，注明保护古树的规则制度，类似焚烧、喷洒有害药水等破坏古树生命的行为，将会受到处罚。

黄金坳村群山环绕，清幽秀美，曾入选浙江省历史文化古村落、浙江省A级景区村庄等名单。在大山包围中的千年苦楮树，粗壮沧桑的树干，展示着顽强生命力，述说着光阴故事。

“经世致用”活在当代 永嘉学派漫画进校园

本报讯（记者 蔡鹏程）瑞安是永嘉学派的重要发祥地，陈傅良、叶适等一批瑞安学者将“义利并举”“经世致用”的思想传遍全国，成为温州“敢为天下先”精神的重要渊源。日前，市图书馆组织开展的永嘉学派漫画进校园活动来到玉海中心小学，通过同学们喜爱的漫画、情景剧等形式，赓续优秀传统文化。

活动现场，演员们用情景剧惟妙惟肖地还原了当年叶适《义利之辩》的过程，再现了叶适开拓和创新“义利并举”“经世致用”思想的情景。

随后，温州市叶适与永嘉学派研究会副秘书长李日舟围绕永嘉学派产生的



原因、发展过程、历史背景等问题，一一给学生们作了解答，孩子们也从中对永

嘉学派的思想产生了兴趣。

据了解，为了传承弘扬中华优秀传统文化，市图书馆开设了《心兰 reading》栏目，此次永嘉学派漫画进校园活动，通过线下参与和线上直播等形式，向广大青少年介绍瑞安名人和传统文化，受到师生们的欢迎。

玉海中心小学副校长谢爱玉表示，永嘉学派强调实践与知识的结合，注重实用主义和创新思维，这与温州人民的精神风貌是紧密相连的，他们将融优秀的传统文化于教育教学活动中，融入学生的养成教育，创成良好的校园文化氛围，让优秀的传统文化在青少年的心中生根发芽。

2023年周末侨童课堂第五课 探秘迷人的“中国蓝”

本报讯（记者 钱枫枫）继前几期课堂介绍过藤牌舞、木活字印刷术、温州鼓词、李大同糕点、素面、牛筋琴等瑞安非物质文化遗产后，10月21日，2023年周末侨童课堂第五课《蓝夹缬，迷人的中国蓝》开课了！据悉，本次周末侨童学堂于10月25日在天瑞地安App、腾讯视频、西瓜视频、bilibili等平台播出。

来自市瑞祥实验学校的教师张晓秋，视频连线瑞安市海外侨童教育宣讲中心意大利佛罗伦萨海外共建基地和意大利撒丁岛海外共建基地的侨童们，带领他们了解蓝夹缬的历史和起源，感受蓝夹缬精湛的工艺，体会其中的工匠精神。

据悉，非物质文化遗产——蓝夹缬的“缬”字念“xié”。唐·玄应《一切经音义》中提到“缬，谓以丝缚染之，解丝成文曰缬也。它指的是我国古代的一种印染方法，也指有花纹的纺织品。我国传统的印染技艺主要有四大类称为“四缬”：夹缬、蜡缬、绞缬和灰缬，分别对应当代夹缬、蜡染、扎染和蓝印花布，而蓝夹缬就是夹缬的一种。

蓝夹缬起源于秦汉，兴盛于唐宋，在伦敦大英博物馆和日本正仓院被当做“国宝”供奉，唐明皇曾将其作为国礼馈赠给各国遣唐使。夹缬曾是唐代流行的印染工艺，当时彩色印染的夹缬，织物质

地为丝，敦煌莫高窟彩塑菩萨所穿的便是夹缬彩装，图案精美而华丽。至宋代，朝廷指定多色套染夹缬为宫室专用，先后三次禁令民间流通，民间所用的夹缬逐渐趋向单色。最后仅在浙江南部保存下来，以温州为中心，向台州、丽水等部分接壤区域辐射，曾是浙南民间的婚嫁必备用品。

详细了解蓝夹缬的历史后，张晓秋向侨童们一一解说花版雕刻、制靛、夹版、印染、晾晒等制作流程。

“蓝夹缬的整个制作工艺流程中，每一道工序都要讲究技巧。每一个完美的蓝夹缬作品，都是大家齐心协力、协同合作的结果。”张晓秋还带领各小组一起动手实践，亲手制作出独一无二、图案对称、外观精美的蓝夹缬作品。

“在现代化工业的冲击下，传统的蓝夹缬技艺发展前途不容乐观，古老的蓝夹缬很难被现代人所接受，蓝夹缬技艺面临失传的局面。希望孩子们多思考在生活中该如何传承和发展蓝夹缬，这就是今天这堂课的目的。”张晓秋说，蓝夹缬传承人王河生这些年在蓝夹缬的传承和发展方面做了不少努力，建造了温州市采成蓝夹缬博物馆，设计出了很多蓝夹缬文创产品，希望大家了解更多有关蓝夹缬的知识，一起守护这一抹中国蓝。



瑞安百岁以上老人有104位

本报讯（记者 林勇 通讯员 王晓慧）10月24日，记者从市民政局获悉，截至今年第三季度，我市共有百岁老人104人，其中，女性79位，男性25位。高楼镇百岁老人有13位，塘下镇有10位，马屿镇、湖岭镇各有8位。

俗话说，山中有千年树，世上难逢百岁人。马屿镇林白坑村的王茂贵，今年已经103岁，是当地有名的老寿星。他虽然年过百岁，但还能下地种菜，洗衣做饭，日子过得简单又快乐。

问及如何养生，王茂贵笑着回答：“也就是每天早上一包麦片、两个鸡蛋。”这鸡蛋是他自家养的鸡生的，他吃的菜也都是自家种的。老人说，他在自家房子旁边开

垦了一小块地，种些蔬菜。

林白坑村党支部书记吴志义告诉记者，别看老人年过百岁，筋骨还硬朗得很，日常生活都不需要他人照顾。与70多岁的儿子住在一起，经常还是王茂贵下厨烧菜做饭。

平日里到了下午，王茂贵会到村里的文化活动中心坐上一会儿，喝一杯香气浓郁、回味无穷的当地圣井山产红茶，跟村干部聊上几句。虽然年过百岁，但老人耳聪目明，精神矍铄。

老人多次表示，自己生活得轻松自在，感觉很幸福。或许，胸襟开阔、心态平和、自得其乐，就是百岁老人王茂贵的长寿秘诀！

关于查找弃婴（儿童）生父母公告



某女婴，2015年1月11日出生，智力发展可能迟缓，2015年1月11日5时30分左右，被遗弃在瑞安市锦湖街道康乐小区9幢附近路边，后被人拾拾，被拾拾时随身有一纸箱，内有纸条、棉袄、毯子等物品。2023年10月12日，该女童由瑞安市公安局锦湖派出所送入我院。

请以上弃婴生父母或其他监护人自公告之日起60天内，到瑞安市社会福利院（瑞安市未成年人救助保护中心）认领。逾期未认领的，视为查找不到生父母的弃婴。联系电话：66817030、65820563。

瑞安市社会福利院（瑞安市未成年人救助保护中心）
2023年10月25日

遗失

遗失瑞安市冠旭电影城有限公司管理人开户许可证，核准号：13339000218902，声明作废。

“讲文明 树新风”公益广告

参与垃圾分类 共创美好家园



瑞安市委宣传部
瑞安融媒体中心宣
瑞安市精神文明建设指导中心