

11·8 第24个中国记者节 新气象新作为 我们与时俱进

“铁肩担道义，妙手著文章。”在瑞安，有这样一群一路奔波、不知疲倦的新闻人，他们用一篇篇文章、一张张照片、一段段视频，记录社会百态，传播时代之声。今天是第24个中国记者节，让我们请瑞安市优秀新闻工作者出境，一起来倾听他们的心声。



因为热爱，所以执着

朱海隆

不经意间，我已在新闻工作道路上奔波9年多。2014年考入瑞安电台，终于把儿时的兴趣变成了坚守的职业。3年多的广播节目，一次次的高强度直播，我的即兴表达和应急处突能力得到了极大的锻炼。

9年间，我始终坚持以正确政治方向来要求自己，以坚持正确舆论导向来检验自我，以坚持锤炼

四力来激励自我。对工作投入激情，职业终将带给我荣耀。职业道路上，我有幸多次获得播音主持相关的荣誉。新闻直播作品《无人机播种！袁隆平海水稻今天在瑞安芒种》获得省广电政府奖一等奖，新媒体主持《赴一场甜蜜醉人之约 看瑞安蜜沉沉酒如何酿造》获得温广电政府奖一等奖。这些既是褒奖也是鞭策。未来，我将带着职业的荣耀，继续坚守初心，不断尝试、不断提升，成为传播正能量、引导正确社会舆论、温暖民心的正能量媒体人。



十年，新闻常新

周若怡

如果可以，和10年前的自己对话，你会说什么？我会更加坚定地告诉自己：新闻工作者这个职业真的很酷！选它！是的，今年是我从事新闻工作的第10年。这10年里，新闻行业经历了巨变。作为从业者，我真切地感受到了扑面而来的洪涛激浪。在这10年里，我做过记者、编辑、新媒体小编。我经历过挣扎、失落与探索。但，正因为经历过才更明白只要新闻在，记者就不会消

逝。我们通过文字或影像，去记录，去追问，去传播，展现普通人的生活，构建人与城的联系。我们聊起自己的工作，会忍不住吐槽加班、赶稿、变秃头，但是大家同样会说起热爱、初心、成就感。确实，支撑一个人成为记者并且坚持到今天的，肯定不只是物质，多少有一点信念感与对理想的坚持。当我回望过去10年，有些记忆已经模糊，但是推动我前进的力量反而更清晰地浮现出来。如今，这股力量仍然还在，继续推着我奔赴新闻现场，奔赴希望。



用新闻宣传真善美 用真情弘扬正能量

张森

2012年大学毕业以来，我已在新闻采编岗位工作11年，深入一线拍摄采访，几乎走遍了瑞安的各个角落，积极宣传党和政府的方针政策，反映群众呼声和社会热点，做好舆论监督。能熟练应用单反、航拍、摄像机等工具进行新闻拍摄，独立完成新闻写作、编辑，新闻作品多次荣获浙江、温州和瑞安三级各类新闻奖。11年来，有500多篇报道被央视和

浙江卫视采用。工作过程中，凭着新闻工作者的良知和敏感，我积极主动参与扶残助残宣传，力所能及地利用媒体平台维护社会公平正义，为残疾人、残疾妇女儿童奔走呼号，促成各级各部门对残疾人的理解、支持与关爱。我参与策划和宣传报道的《温州市残障青年 阳光鹊桥 婚恋平台项目》获2017年浙江省志愿服务项目大赛金奖、第四届中国青年志愿服务项目大赛银奖。



为融媒发展奉献力量

俞大为

有人说，新闻工作是活泼的人从事的严谨事业，炽热的人肩负的冷静使命，浪漫的人付出的艰辛劳作。不知不觉中，我已经工作近20年，从稚嫩小哥变成沧桑大叔。这些年来我一直工作在一线，踏遍了瑞安的山山水水，干过法制新闻、跑过农业线，做过时政新闻、再到少儿综艺，始终保持有着强有力的事业心和工作责任感。

从事少儿栏目的采编以来，以身作则，积极主动，加班加点，按时保质完成采访、编辑、制作字幕和新媒体发布等复杂、繁琐的工作。少儿栏目获得浙江省广播电视少儿节目类二等奖，采编的多篇新闻被上级媒体录用，其中电视新闻《瑞安海外侨童寻根之旅》被中央广播电视台总台录用，在《新闻联播》头条中播出。随着媒体不断地融合与发展，我也要不断地学习，与时俱进，为瑞安传媒做大做强奉献自己的一份力量。



心之所向 素履以往

陈丹丹

从事新闻工作12年里，我走了很多地方，听了很多故事，记录着这座城市各方面的变化。因为这份职业，我的生活里多了许多有趣和奇妙的体验，一路上收获着成长，很荣幸，也很庆幸。

这几年来，站在全媒体融合的风口下，我也试着转型，朝着多面手的方向努力，把自己修炼成了一个六边形战士。从记者，到编辑，再到慢慢学会了电视新闻的拍摄思路和短视频创作。我的作

品，也不仅仅是报纸上的黑色铅字，还成为了屏幕中的视频，通过手机、电视走向千家万户。这其中，有苦有累，有喜有乐。

拥抱变化，是为了更好地出发。希望未来能够一直保持这份热爱和好奇心，用笔尖和镜头记录更多故事，成为更敏锐的观察者和更专业的记录者，采写出更接地气、更有深度、更富温度的新闻稿件。

脚下有泥，心中有光；凡心所向，素履以往。想当一名好记者，路还长着呢！

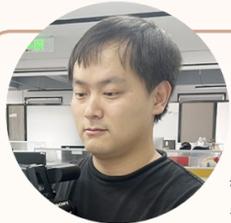


与时代同进步、共成长

夏盈瑜

在多年的新闻工作中，我经常背上行囊，进村入户，和这个时代一起探究、思考，记录下滚烫的文字。如今翻看旧作，不少都显得稚嫩和零碎，但也因此，才看到自己和这座城市共成长的轨迹。一路走来，我真切感受到，弘扬新时代的奋斗精神，并在探究思考中，与前进的瑞安共担风雨，是记者的责任与使命，也让我对这个行业

更加充满敬畏和热忱。道阻且长，行则将至。今天的新闻工作，又对我们提出了新的要求，比如更需要时效热度、时评、深度报道，更需要文字耐读耐品，更需要与读者群体倾注耐心和信任的对话。希望未来的自己，再勇敢一点，保持对问题的敏感，把答案变成问题，对判断进行判断，不轻易在 哪里都一样 又改变不了什么 中放弃思考，在成为专业素养记者的路上，每次都有所进步，采写出更多精彩的新闻。



时代在变，初心不改

陈浩

今年，是我从事记者行业的第11年，从一名时政记者，到农业记者，再到如今的民生记者，我所从事的报道领域一直在变，但笔中有温度、心中装道义、肩上扛责任的初心一直没变。随着媒体的深度融合改革一步步推进，我的工作从电视端延伸到网络端，新闻的传播方式变得越来

越丰富，但新闻是跑出来的，一直没变。我将步履不停，真诚参与每一次采访，创作出更多能打动人的新闻作品，努力讲好瑞安故事。移动互联网时代，记者更应该坚持内容为王，扛起相机、举起话筒、卷起袖子、扑下身子，让采访更深入、更客观，多问多听多看，用一个个真实的故事，传递这个社会的温暖与力量。



新媒体人哪有不疯的

钱思忠

2022年我入职瑞安新闻抖音运营工作室，起先对新媒体行业一无所知。在过去的一年里，我从一只菜鸟成长为一名充满干劲的新媒体从业者。每天都面对各种挑战，有时感觉自己不是在“发疯”，就是在“发疯”的路上。

作为新媒体时代的记者，我与团队的新闻报道主要关注点是将全国热点事件与本地实际相结合，通过深入蹲点采访，发掘出更多令人动容的新闻人物和故事。

在工作期间，我和团队实行24小时三班倒值班制度，随时待命。今年的中考和高考期间，我们在短短的6天内制作了80多篇短视频，取得了不错的流量成绩。

与此同时，我们的报道聚焦于当代年轻人在瑞安创业的主题，特别是《嗨！小老板》系列报道赢得了社会各界的广泛关注。

我将继续保持热情和专业精神，努力为新媒体行业贡献自己微薄的力量！无论面对多大困难和挑战，在新媒体行业路上我将始终坚持，追求进步，不断创新！



18年走出一条全能路

陈嵩

2005年，一位懵懂青年进入电视台，从事摄像和编导工作，这一干就是5年，我像一位娃娃，从爬开始，终于学会了奔跑，明白了一名记者的初始含义。

2010年，我卸下摄像机，拿起录音笔，在电台又做了12年记者。录音笔已经成了贴身物品，话筒已经成了好友，我成了一名以报道 舆论监督 新闻为主的记者，每天游走在市民和各个职能部门之间，为市民答疑解惑，我对记者这职业又有更深的理解。

在此期间，除了记者日常工作，我又学会了微信公众号、抖音号等新媒体的运营，转型成为电台《910服务台》节目的主持人，我似乎明白了我要做什么，我能做什么。

2021年11月，回到了电视这块主阵地。在这里，我又成了一名出镜记者和直播主播。

18年来，我尝试了摄像记者、编导、电台主持人、新媒体运营、出镜记者、直播主播等岗位，但无论从事何种工作，我知道，我始终是一名记者，我深爱着这份职业。无论通过何种方式去报道，都要不忘初心，再接再厉，勇毅前行，为社会发声，为民众鼓与呼。



十五载，初心不变

黄丽云

十五载新闻路，栉风沐雨，初心不变。不知不觉，做一线记者已15年，这15年里，传播方式在变，创作方式在变，自己的写作风格也在变，不变的是进入新闻行业的初心：观察生活、记录时代，传递出自己小小的温度和力量。

约瑟夫·普利策曾说：记者是社会的扬声器，是社会的瞭望者，是需要热情、勇气与决心的。身为一名小县城的一线记者，自然无需像战地记者陈慧慧那般，面对纷飞战火和充满危险的工作环

境，也无需面对生死存亡，但要坚守新闻初心，同样要有自己的那一份勇敢和坚韧。

15年，几乎是我整个工作生涯的全部，正是那份勇敢和坚韧，让我始终坚持奔赴新闻现场的路上，坚持着那份忙碌和良知，才有了我的笔尖下的城市发展坚实的脚步、红色信仰的激情力量、百姓生活的温暖幸福和对社会公平正义的渴望和追求。

下个5年、10年，我想我会继续奔赴在去现场的路上，继续追寻新闻工作者应有的责任感和使命感，传递自己的微光。



热爱最终都能抵达

林子云

大学毕业至今，转眼从事新闻工作已经有6个年头。这几年是过得有意义的、有价值的、有收获的。今年，是记忆深刻的一年，从最初采编一线记者转岗成为新媒体采编人员，再到重新回到一线担任《直击焦点》栏目的调查记者，每一项工作都是一项新的挑战，每一个报道都是不断学习、不断提升自身水平的过程。我慢慢体会和认识到，做业务精湛的新

闻工作者就要站稳脚跟，立在坚实的大地上，把基

层跑遍、跑深、跑透了，我们的本领才会大起来。新闻工作者作为社会这艘大航船的瞭望者，只有走进基层、贴近生活，对群众有真情感，才能站稳脚跟、接地气、长本领。

时代发展的脚步从未停歇，新闻人更要与时俱进。在媒体融合发展突飞猛进的今天，我对新闻工作的热爱初心不改，我将继续加强学习，不断提高自己的脚力、眼力、脑力、笔力，从而提升新闻作品的传播力、引导力、影响力、公信力。我相信，热爱最终都能抵达。



坚守初心再出发

戴志胜

从事新闻工作20多年，最让我感到自豪的是，能够走遍瑞安的角角落落，用镜头记录瑞安百姓的美好生活，用新闻展现城市方方面面的发展变化。

作为新闻工作者，要与时俱进，才有资格继续做时代的瞭望者。作为新闻战线上的一名老兵，我以年轻的心态，积极参与践行媒体融合的时代变革，在新闻路上当一名探路者，带领团

队利用电视媒资库，创新推出《往事》系列新媒体作品，透过老镜头，唤醒市民的城市记忆，凝聚瑞安人的文化认同，其中多篇短视频的阅读超百万，在新闻路上当一名实干者，勇挑电视编辑和纸媒编辑的责任，以强烈的事业心严把稿件审核的关口，为市民呈上一件件高质量的报道。

新闻工作于我而言，不仅仅是一份维持生计的工作，更是一份能够时刻体验到在路上、的职业。与时代同频共振，做一名永不落伍的新闻工作者！