

梳理历史文脉 讲述瑞安故事

《浙江文史记忆·瑞安卷》出版

■记者 林长凯 文/图

日前,备受关注的《浙江文史记忆·瑞安卷》由浙江人民出版社出版发行,以生动翔实的叙述方式,较为系统地展示了瑞安的历史文脉、文化风采和精神风骨。该书共11章72篇,约36万字,生动展现了瑞安重大的人文实践和深厚的文化底蕴。

一部讲述瑞安文史故事的书籍

12位文字作者、6位摄影作者合力编著



“新旧交替中前行”“云江两岸名乡”“罗阳大地谱新篇”等篇章,彰显了瑞安对中国文化发展的历史贡献。

为真实生动呈现瑞安的文史记忆,2020年6月,《浙江文史记忆·瑞安卷》编撰工作正式启动,并制定了编撰工作方案。之后,市委宣传部又多次召开专题讨论会议,就《瑞安卷》的编撰体例、大纲、内容、文体等进行了认真讨论研究,并广泛征求了史志、文化、档案馆、博物馆等系统(部门)和有关专家学者的意见与建议,解决编写过程中遇到的问题。通过一次次讨论研究,一遍遍审改,2023年9月,《浙江文史记忆·瑞安卷》由夏海豹、苏尔胜、马邦城等12位文字作者和6位摄影作者合力编著而成。

“该书最大的亮点是把‘文’和‘史’结合起来。”《浙江文史记忆·瑞安卷》执行主编苏尔胜说,全书在遵守丛书整体编撰原则的基础上,突出了历史的整体性与内容的重点性之间的有机联系,在单一的人、事、物的叙述中,既讲清故事本身,更聚焦故事背后的深层历史剖面,揭示其文史的丰富性,全方位呈现了瑞安的文化性格和人文特征。

一部有地域特色的乡土文化著作

知史鉴今、观照未来

“我们在编撰过程中,立足历史,把握当下,浓缩萃取瑞安历史文化的精华,让瑞安的历史文化活起来,让沉睡的非物质文化遗产焕发光彩,让沉睡的文化资源再现新活力。”苏尔胜介绍,书中讲述了瑞安人厚德崇文的精神品格,描绘了瑞安人杰地灵的景观胜境,缅怀了瑞安出类拔萃、震古烁今的历史文化名人,展现了千姿百态、

光辉灿烂的物质文化遗产,揭示了百万瑞安人创造美好生活的动力和基因。

知史鉴今,观照未来。“瑞安从4500年前的原始农耕生产,到人文荟萃、英贤辈出,从‘经世致用、农商皆本’的永嘉学派,到‘敢为人先’的温州模式,瑞安在这片历史厚重的沃土地上,厚植文化自信,以文铸魂,赋能城市发展。”苏尔胜说。

“冬闲田”变“增收田” 马屿冬种蔬菜保供应



本报讯(记者 陈峥 特约记者 方孔德)眼下,晚稻陆续收割,在马屿等地,不少种植户在收割后的“冬闲田”里种植蔬菜,每亩可以增加3000多元的收入,实现了一年“三作三收”。

这几天,在天井垟粮食生产功能区,种粮大户黄兆楷带领社员们开展双季晚稻抢收作业和冬季轮种“花椰菜”。收割机在田间穿梭收割晚稻,装运稻谷。晚稻收割结束后,几台大型耕地机紧随其后翻耕土地,随后几十名农户对田垄进行整

理,播种培育好的花椰菜苗。

今年,黄兆楷所在的瑞安市康园农业专业合作社在省农科院的技术支持下,计划利用冬季闲置农田,种植300多亩花椰菜。合作社提前培育了30多万株耐寒的花椰菜苗,种苗种下三个月后,花椰菜就将进入采摘期,供应我市蔬菜市场。为了提高土地利用效率,今年以来,马屿镇全面落实冬季农业生产,努力减少冬季农田抛荒,鼓励和推动农户种植油菜、花椰菜等耐寒作物,实现农田“三作三收”。

遇见美好“食”光

“食育瑞安”基地揭牌

本报讯(记者 孙伟芳 通讯员 谢如欣)陶山甘蔗、南山索面……在玉海街道社会工作服务站,来自书原画色和碧山中学美术组的学生用画笔在墙上绘出一幅幅瑞安乡土美食。11月5日,我市举行“食育瑞安”基地揭牌仪式暨瑞安市儿童友好食育墙绘活动。

据了解,“食育”,是指通过与“食”相关的各种体验,让学生获得有关“食”的知识和选择“食”的能力的教育。从去年开始,市壹加壹社会工作服务站发起并积极推广“食育”行动公益活动,以帮助孩子成长为目标,用社工引领学校红领巾“食育”课堂和驻校社工服务相结合的形式,让驻校社工和家长共同开展食品安全、食品健康教育,促进孩子们的身心健康发展。

当天,在仪式结束后,室外进行着绘画活动,室内则开展包饺子“食育”活动,

学生们了解饺子的起源、发展,以及饺子的多种包法,并自己动手包饺子。大家纷纷表示,包饺子很好玩,即使样子没有很完美,但吃起来特别美味。

据悉,此次活动由市民政局、玉海街道党工委主办,温州市高温青年联合会、瑞安市壹加壹社会工作服务中心、上海心耕教育科技有限公司、玉海街道社工站、玉海街道未成年人保护工作站、镇海门社区、云周街道富强村、书原画色、碧山中学美术组等单位协办,由福利彩票公益基金资助。

现场还授予镇海门社区和富强村“食育共富共建村”称号。“我们目前已开展了24节气美食DIY、正念饮食等活动,大家反响很好。今后还计划拓展‘食育瑞安’系列活动,帮助共建村推广农产品。”市壹加壹社会工作服务中心理事长吴锡文告诉记者。

自制尤克里里 体验音乐魅力



11月5日,潘岱街道集善社区党群服务中心联合新时代文明实践站、文化家园,开展尤克里里制作活动,带领孩子们体验音乐的魅力,丰富社区居民的生活。

活动分为彩绘涂鸦和手工制作两个环节。制作完成后,孩子们迫不及待地拨动琴弦,学习如何弹奏。

(记者 邵象富 通讯员 陈圆圆)

“八八战略”瑞安实践20周年成果展进文化礼堂

本报讯(通讯员 胡蓓伟)近日,由市委宣传部主办的“八八战略”瑞安实践20周年成果展进文化礼堂系列活动如火如荼地进行。本次活动以主题巡展的形式,以全市23个文化礼堂为阵地,向全社会呈现瑞安践行“八八战略”20年来,取得的标志性成果、变革性实践和突破性进展。



在安阳街道白岩桥文化礼堂举行的成果展上,一张张生动的历史图片,一句句重要的指示批示,一段段激昂奋进、波澜壮阔的瑞安发展历程,吸引了不少市民观看。展览立体展现了在“八八战略”指引下,20年来瑞安坚持一张蓝图绘到底、一任接着一任干,持续推动“八八战略”走深走实,推动全市经济社会发展取得的历

史性成就,进一步彰显“八八战略”历久弥新的真理力量和实践伟力。“在这里我看到了瑞安20年来的重大发展成果,也切身感受到生活越来越好了。”市民陈先生说。回眸20年变迁,展望未来发展,大家表示将牢记嘱托,满怀恩情,坚定不移沿着习近平总书记指引的道路奋勇前行。

据悉,此次巡展历时一个月,吸引一万余人次观看。20年前,时任浙江省委书记习近平在“八八战略”中指出,进一步发挥浙江的人文优势,积极推进科教兴省、人才强省,加快建设文化大省。浙江于2013年正式启动农村文化礼堂建设,十年来,我市已建成460家文化礼堂,在2020年率先实现500人以上的行政村农村文化礼堂全覆盖。其中,省五星级文化礼堂48个,温州市四星级文化礼堂118个。今年8月,我市引入第三方专业机构——瑞安融媒体中心作为文化礼堂“RUI管家”,创新社会化运营模式,组建礼堂大使队伍,持续保持文化礼堂旺盛生命力,真正做到让文化礼堂“大门常开、活动常态、内容常新”。

“讲文明 树新风”公益广告

实施立德树人工程 推进未成年人思想道德建设



瑞安市委宣传部
瑞安融媒体中心
瑞安精神文明建设指导中心