

瑞安日报

与您同心 与您同行

市四套班子领导开展周一夜查夜访活动 健全网格运行机制 全力筑牢安全防线

本报讯(首席记者 严小章 记者 钱枫枫 蔡自祥)为奋力推动瑞安各项工作走在前列、全面创优,市四套班子领导以上率下,利用“夜间”时段,深入基层,走访群众,走进车间,开展周一夜查夜访、周三夜学活动,以学促干,以访解忧,以查促改,以干部“一马当先”引领高质量发展的“万马奔腾”。11月20日晚,李坚、秦肖、李辅正等市四套班子领导分赴各地,以“四不两直”形式开展夜查夜访活动,重点督查安全生产、消防安全等情况,以实际行动筑牢平安防线。

当晚,市委书记李坚一行来到锦湖街道第一桥工业区(锦湖街道-瑞湖-010网格),该工业区占地20多亩,入驻的企业以生产模具为主。李坚随机走进多家小作坊,检查用电安全、安全生产管理制度落实情况,对发现的安全隐患,要求立即整改到位,并查看网格员巡查日志、问题上报等。李坚强调,企业要严格落实安全生产主体责任,加强隐患排查治

理,强化员工安全培训,严格规范操作流程,确保安全生产、安全发展。属地街道、村社要进一步提高思想认识,从严从细抓好安全生产、消防安全各项工作,并谋划推进工业区改造提升,引育规模模具企业,推动模具产业转型升级。

“这几天巡查有发现问题吗?”“巡查发现的安全问题怎么处置?”……随后,李坚一行来到锦湖街道文化小区(锦湖街道-河垵桥-030网格),了解网格员履职情况及小区周边出租房、合用场所安全生产、消防安全等情况。李坚强调,要发挥网格员作用,加强安全生产、消防安全巡查力度,及时发现处置各类苗头隐患问题;完善网格运行机制,压实网格员责任,健全“问题发现一上报一处置一反馈”等闭环机制;强化部门联动协作,多形式、多途径开展业务知识培训,不断提升网格员业务水平。

夜查夜访中,李坚强调,要树牢以人民为中心的发展思想,更好统筹发展

和安全,始终绷紧安全生产这根弦,压紧压实工作责任,落实落细各项措施,全力抓好安全生产和消防安全工作,切实维护人民群众生命财产安全,为瑞安高质量发展提供更强安全保障。

“多备一些灭火器,消防栓等器材要检查到位。”市委副书记、市长秦肖,市政协党组副书记、副主席陈荣臻以“四不两直”形式,到潘岱街道开展夜查夜访活动。秦肖一行先后来到前洋村出租房、重点危旧房、白莲工业区等场所,检查消防安全、安全生产、危旧房整治工作情况。

秦肖强调,安全无小事,要始终把保障人民群众生命财产安全放在第一位,引导广大群众积极配合认真做好房屋的自查自检自修,存在重大隐患不能再住人,及时腾空撤离,坚决杜绝安全事故发生。属地和部门要以“时时放心不下”的责任感,强化日常防范和源头治理,加强督查指导和日常监管,压紧

压实层层责任,深入开展好冬明春安全生产百日攻坚行动,坚决堵住安全生产和消防安全漏洞。企业要高度重视安全生产和消防安全工作,严格遵守各项规章制度,加强员工日常管理和培训,细化完善应急预案,把标准化管理和规范化操作落实到每个生产环节。

市委副书记、政法委书记李辅正和市委常委、塘下镇党委书记刘建敏先后走进塘下镇前北村、前桥村、鲍四村督查标准厂房和合用场所的网格管理和消防安全情况。李辅正要求网格员,发挥在安全监管工作中的前哨作用,深入辖区厂房、合用场所等重点区域开展“拉网式”排查,对消防器材是否完好、消防通道是否安全畅通、疏散指示标志和应急灯是否有效、喷淋装置是否合规等进行重点检查。针对排查过程中发现的安全隐患,要列出整改清单,及时跟进整改进度,确保各项设施符合消防安全要求,将安全隐患消灭在萌芽状态。

李坚昨在市级总林长会议暨国家森林城市创建推进会上强调 做好增、用、护、创、守的文章 力争率先创成国家森林城市

本报讯(首席记者 严小章)11月21日,市委书记、市级总林长李坚主持召开瑞安市级总林长会议暨国家森林城市创建推进会。他强调,要坚持以习近平生态文明思想为指导,深入学习贯彻省级、温州市级总林长会议精神,以落实林长制为抓手,全面实施森林生态、产业、文化和支撑体系等重点工程建设,力争率先创成“美丽宜居、生态和谐、文明富裕”的国家森林城市。

市领导秦肖、林朝进、刘建敏、郑章辉等参加会议。会上,市资规局汇报2023年省级、温州市级总林长会议精神及瑞安市林长制工作、国家森林城市创建情况,并就《瑞安市林长制履职工作规范(征求意见稿)》作起草说明。

李坚对我市近年来全面推行林长制、全面推开国家森林城市创建工作取得的成效表示充分肯定,也指出了当前工作存在的一些短板弱项。他指出,今年是全面落实林长制的第二年,也是瑞安森林城市创建列入国家备案的第一年。今年开始到明年年底是创建国家森林城市的全面实施阶段,2025年开始到2026年年底是核查验收阶段。要做好“增”的文章,持续实施千万亩森林质量精准提升工程,探索建设“空中花园”“口袋公园”;实行最严格的森林资源保护管理制度,加强森林火灾队伍建设,打造完善的林业生态体系。做好“用”的文章,积极推进生态产业化、产业生态化,抓好林业“四新”科技推广项目,进一步擦亮亮屿“问道圣井”等优质林旅融合品牌,打造具有瑞安特色的森林康养、森林露营、生态旅游等新兴业态,积极参与国家碳汇市场交易,发展普惠的融合产业基础。做好“护”的文章,联动推进“全国生态文化村”“美丽乡村示范村、精品村”创建,今年完成28个“一村万树”示范村的创建工作;广泛开展中小学科普教育活动,积极发动群众参与生态公益活动,营造浓厚的生态文明氛围。

李坚强调,要做好“创”的文章,对标对表创森工作各项要求,把握时间节点,攻坚短板指标,严控负面清单,构建高效的创森工作格局,有力有序推进各项创建工作,力争在两年内成功创建国家森林城市。做好“守”的文章,健全严密的责任落实机制,严格落实市乡村三级林长制管理责任,进一步细化完善督查标准和考核指标,确保责任“一竿子”压到底、协同机制“一条链”抓到底、督查考核“一把尺”管到底、基础支撑“一条龙”保到底。

名师导赏 六次打磨 全员多能

瑞越版《琵琶记》进高校的幕后故事

记者 贾洁楠

11月20日晚,瑞安市越剧团新编《琵琶记》在杭州电子科技大学华美上演,拉开了为期7天的《琵琶记》进高校巡演的序幕。《琵琶记》原著由瑞安元末明初戏曲作家高则诚创作,叙说了汉代名士蔡伯喈与其妻赵五娘悲欢离合的故事,此次走进高校的幕后又有着怎样的故事呢?

为《琵琶记》进高校代言 陶慧敏助力瑞安文化走出去

在此次《琵琶记》进高校巡演活动首演式上,瑞籍著名影视剧表演艺术家陶慧敏为开演击锣,并为《琵琶记》代言。

“受邀在温州大剧院欣赏了新编《琵琶记》后,我觉得这出戏剧整体呈现出很高的表演水准,而且又经过国家大剧院、越剧艺术节等舞台的检验。这几年,我也兼任了两个高校的教授,我跟我的先生就想到把这部戏引进高校,让年轻人也走近越剧,爱上戏曲。”近年来,陶慧敏致力于戏曲推广教育,本次《琵琶记》进高校活动由她一手促成。首演结束后,她向记者说出了牵线《琵琶记》进校园的契机和初衷:“我作为瑞安老乡,又从瑞安市越剧团走出,有责任、有义务为家乡代言吆喝,助力家乡戏曲文化走出去。”

陶慧敏的想法也与总导演倪东海的理念不谋而合:“戏曲的未来是年轻人的,所以戏曲编排要符合当下的审美,更要走近年轻人,得到他们的青睐,这样戏曲才有未来。”他表示,《琵琶记》进入浙江各大高校,能让学子们了解中华传统戏曲持久隽永的魅力,体会到戏剧观赏是一场集体的审美聚会,提升青年学子文学和艺术的欣赏水平。在瑞安市委市政府和各大高校的支持下,《琵琶记》进高校最终成行。

瑞安市越剧团是一个具备优秀传统又有着年轻活力的剧团,自《琵琶记》首演以来,共进行了大大小小80余场演出,得到了各级专家、领导、戏迷观众的指导,主创人员以演出促进步,精益求精,使剧团表演水准更上一个台阶。“希

望瑞安市越剧团以此为契机,精益求精,将传统越剧艺术与瑞安特色地域文化相结合,与同学们喜闻乐见的表现形式相结合,演绎出更精彩纷呈的越剧经典。”瑞安市委常委、宣传部部长孙寒星说。

青春版《琵琶记》进高校巡演,是对高校学子的传统戏曲审美教育,是越剧团自我提升的契机,更是对外展示瑞安城市文化品牌的窗口,600岁的《琵琶记》与20岁的年轻人展开对话,与来自海外的留学生跨文化交流,不断向全世界展示瑞安这一千年古邑的文化魅力。

六次打磨

只为让年轻人更爱看

本次进高校演出的《琵琶记》是瑞安越剧团为青年学子量身打造的,“每次表演结束,我们主创人员都会总结复盘,对剧本结构和舞台呈现进一步加工提升,本次进高校巡演的青春版《琵琶记》是我们在新编《琵琶记》基础上第六次精心打磨后的成果。”倪东海说。时长上,该版本在原版八出两小时的基础上凸现核心场景,时长缩减为一小时,更贴合年轻学子的审美特点与欣赏习惯;在舞台设置上,原版采用了双层结构,上层特设高则诚旁白和瑞安鼓词,下层是演员的戏剧推进,由于高校大会堂的场地有限,每日一场的巡演装台时间又很紧张,便将双层架构改为一层,舞台的部分场景装置也做了简化。在宣传时,还用了“一部‘爱的向往和毁灭’的悲情故事”作为预告,更贴合年轻人如今的语境和喜好。

从八出戏到五出戏,那么中间的情节靠什么联结呢?这时,创新设置的高则诚旁白就发挥了关键作用。“舞台简化但元素俱全,我们将原来的高则诚旁白



演出前对光走台

和瑞安鼓词设置在高台上,用来衔接因删减而脱节的情节,同时也将新编《琵琶记》的瑞安特色和形式创新尽数保留。”瑞安市越剧团团长蔡丽雅说。

“陀螺式”强度 越剧团全员“多面手”

11月21日16时,《琵琶记》进高校的全体演职人员在中国计量大学嘉量大会堂进行最后的走台和灯光调试,演职员们一会儿走台,一会儿化妆,一会儿拿着对讲机调度……据了解,20日晚结束在杭州电子科技大学的首演后,4辆货车载着舞台装置移步中国计量大学,装台与调试工作一直持续到演出前两小时,所有演职人员都身兼多职,没有片刻停歇,而这样“陀螺式”工作强度,将持续到巡演结束。

“红姐,走台了!”“红姐,牌子在哪?”演员们口中的红姐,是在新编《琵琶记》中饰演蔡母的陈红,该角色戏份在本次青春版中被删减,但是她却更忙了——在台上客串琵琶女、联系各个巡演高校、场务、场记,仿佛一个大管家。由于巡演每日都要转换场地,加上人员的减少,因此场地对接、后台统筹、内务管理等工作



演员在后台化妆

量骤升。陈红告诉记者,其实团里每一个人都是“多面手”,饰演牛小姐丫鬟惜春的张媛,也是团里的出纳,2002年出生的头盔师张楚除了负责修缮管理所有演员的头饰,还负责换场抢妆。为了让青年演员迅速成长,本次还鼓励还在学校的代培生参与巡演,李陈萱是瑞安越剧团代培生,本次在团里扮演琵琶女,她说:“我目前还没毕业,第一次参加这种大型演出很兴奋,我们平时上台表演机会不多,这是一次很好的锻炼。”

“一个萝卜三个坑”是蔡丽雅对本次进高校人员分工的生动形容,也是一个团长对所有团员主人翁意识的充分肯定。此次他们将带着新编《琵琶记》走进一所所高校,今后也将带着瑞安戏曲文化走向更大更远的舞台。

导读

“9810”让瑞安制造 轻松“卖全球”

瑞安以优质助企服务赋能企业扬帆远航



第2版

本版责编 李群 编辑 项乐茹

瑞安农商银行 续贷通 一次贷十年,贷款更省心! 详情请咨询瑞安农商银行各网点 客服热线:4008057702

中国工商银行 兴农贷 额度最高80万元 信用50万元 年利率低至4.2% 详情可咨询工商银行各网点 咨询热线:65618097

看新闻 赢门票 塘河夜游 每日限量2张 每天上午10:30开抢 咨询热线:0577-58895598

云江丰味 云江丰味,味从山海来 18106790869 瑞安市安福路30号 (瑞安日报大楼)

瑞安日报 分类广告 今日接稿 明日见报 证件票据遗失声明 出租出售信息 婚介招聘公告 二手买卖资讯... 瑞安日报 瑞安日报 瑞安日报