

# 慈善新势力 我市首个青年慈善组织成立



本报讯(记者 江臻亮)青年+慈善,能够迸发出哪些不一样的创意火花?在瑞安,有一群热心慈善的年轻人汇聚到一起,成立了我市首个青年慈善组织——花花青年公社,去探寻慈善的更多可能性。这也是市民政局“慈善新势力”计划的重点扶持项目之一。

日前,在平阳坑镇塔石村的党群服务中心,孩子们的欢声笑语打破了乡村的宁静。小广场上,村民们早早摆好了竹椅与条凳。和别的启动仪式不同,观众席的第一排坐满了塔石村和附近赶来“凑热闹”的小朋友们。嘉宾和工作人员则站在一旁“候场”。现场,市民政局以及平阳坑镇相关负责人分别为花花青年公社、花花慈善基金、美丽乡村公益项目以及食育共富共建村授牌。

花花青年公社是我市首个青年慈善组织。与别的慈善组织不同,花花青年公社脱胎于瑞安本地的初代自媒体“美食大搜罗”。主理人C告诉记者,她从2011年开始关注并参与了很多公益活动。但在

活动过程中,她发现很多年轻人误认为“慈善”遥不可及,同时也有一部分年轻人想要参与慈善却找不到合适的方式。

“我想把慈善换一种方式,让更多的年轻人参与进来,发动他们的小脑筋,让这个事情变得更加的有趣。”花花青年公社主理人C说,她希望先埋一个小种子在年轻人的心里,然后慢慢发芽。他们慢慢地成为一个光点,也可以去照亮其他人。每个人都是一个小光点,去影响更多的光点。

花花青年公社还在塔石村打造了如花书吧,把活动平台“搬”到乡村。未来,还将以此为基地,开展关注贫困群体、“一老一小”,乡村建设等方面系列活动,用年轻人的学识、创意、热情与活力激发更多公众力量参与慈善,推进乡村建设,让“慈善”与乡村生活“共生”,为当地村民带去更多公益服务以及带动乡村振兴。

“我们村常住人口只有500人,但是老年人有400多人。慈善机构通过募集资金、提供服务,真正地帮到我们村里有

需要的人。慈善机构成立后,会经常组织一些活动,也可以为走在乡村振兴道路上的村庄,带来更多的人气。”平阳坑镇塔石村党支部书记兼主任凌传栋说。

据了解,市民政局从2022年启动培植“慈善新势力”计划,先后孵化了咸鱼慈善咖啡、忠义街慈善文化节街、青年创业慈善平台“善商”等贴近年轻人的慈善项目,让更多的瑞安年轻人知晓慈善、参与慈善。这些颇受年轻人关注的时尚元素,也让慈善真正成为瑞安的一种“潮流生活方式”,实现了慈善的“年轻化、时尚化、常态化”,让年轻人成为瑞安慈善的“新势力”。

“我们希望汇聚更多青年慈善力量,创新慈善模式,提升社会参与度。让更多的人关注参与到慈善事业中来,也擦亮‘瑞有安善’的慈善品牌和金名片。”市民政局党组成员徐飞建说。

活动当天,现场还举办了晒暖集市、公益义卖、慈善小剧场、青年腔调慈善专场、慈善环保健身行、fafa音乐会等活动。

# 永嘉大师与瑞安文化 实践论坛成功举行

本报讯(记者 林长凯)11月25日下午,永嘉大师与瑞安文化实践论坛在辰茂阳光酒店举行。国内著名专家学者、温州及瑞安相关部门领导、企业界文化界人士和传统文化爱好者齐聚一堂,共同纪念玄觉和玄机两位禅宗大师,探寻永嘉禅文化的精神特质、历史地位和当代价值,着力提升永嘉禅文化的知名度和影响力。这次论坛由市政协文史委和市文明中心指导,市传统文化促进会主办。

“在永嘉大师的故乡瑞安,举办这么一场论坛是件非常有意义的事情。”永嘉祖庭头陀寺方丈悟智法师说,矗立在头陀寺祖殿左侧的《重修头陀密印禅寺碑记》中明确写道:“考之郡乘及诸禅典,则永嘉真觉大师,瑞安戴姓,先实栖迟抖擞于此,后印可曹溪,号为‘一宿觉’,密印寺所繇称也。”头陀寺立寺千余年来,与瑞安可谓渊源深厚。明末高僧林增志曾重修头陀寺,现在永嘉大师祖殿立柱上还有一幅孙诒让楹联,悬挂在寺院万佛楼上的题匾“胜因妙果”则由孙锵鸣题写。

永嘉大师是我国最具影响力的历史文化名人之一。他所著的两部著作《永嘉集》和《证道歌》被完整保留,收录于《大正藏》内。《永嘉集》是一部论述通过渐修而逐步登阶涉位直至悟道的佛学佳作,比宗嘎巴大师的《菩提道次第论》早了六百多年;被西竺誉为“东土大乘经”的《证道歌》,更是佛教中国化的伟大不朽之作。从永嘉大师开始,到以陈傅良和叶适等永嘉先生为代表的永嘉学派,积极入世、注

重务实的传统精神,一直在瓯越大地上世泽绵延,为中华优秀传统文化的创新发展做出了突出贡献。

论坛上,浙江省佛教协会副会长、温州市佛教协会会长日照法师作主旨演讲,深入浅出地向与会人员普及了永嘉禅的核心思想。国防大学教授、知名画家徐贤佩应邀给论坛创作了《永嘉大师像》和《玄机尼师像》,并现场分享了创作过程。中国音乐家协会会员吴朝晖为大家弹唱了自己改编的《证道歌》。在嘉宾发言环节,张建森、叶育登、吴龙灿、黄长城、路永照等专家学者,先后围绕“深入挖掘历史文化名人资源,大力弘扬永嘉禅文化”的主题展开讨论,发表自己的见解。

瑞安市传统文化促进会会长邵定美表示,这是近几十年来在永嘉大师的故乡瑞安,第一次举办由官方指导的纪念性活动。由于玄觉四岁就落发于瓯海天陀寺,一生修行弘法又主要在鹿城松台山,因此1300多年来瑞安县志里居然没有记录玄觉这位禅宗大师,这是一个美丽的疏忽。根据《大明一统志》《弘治温州府志》《永嘉禅宗集注》和头陀寺碑记等史料记载,永嘉大师出生在瑞安帆游乡。考证籍贯还原历史,在党中央提出“第二个结合”是又一次的思想解放”的新形势下,我们更重要的是要把永嘉大师的精神发扬光大,努力在共同富裕中实现精神富有、在现代化先行中实现文化先行,助推中国式现代化瑞安样板建设。

# 12月1日起全面禁用 农贸市场里的“生鲜灯”换了吗?



本报讯(记者 王鹏洲 潘鹏程)下月起,菜场、超市里的“生鲜灯”要禁止了!国家市场监督管理总局新修订的《食用农产品市场销售质量安全监督管理办法》将于2023年12月1日起生效,对于肉类、海鲜、蔬菜等使用的“生鲜灯”将全面禁止。眼下,我市“生鲜灯”的使用情况如何?近日,记者走访了市区多个农贸市场。

在红光农贸市场,记者看到,还有一些商户在使用“生鲜灯”,在灯光照射下,食材显得格外鲜亮。记者随机采访了几位市民,大家都希望新办法施行后,有效改变这一现状。市民潘女士说,“生鲜灯”有点像障眼法,在它的照射下,食材看起来很新鲜,买回家后一看色泽一般。

对于此禁令,市场里的绝大部分商户表示已知晓,市场管理员早就通知他们更换“生鲜灯”,他们也非常配合,已经陆续更换了灯。

红光农贸市场管理人员表示,管理办法公布后,他们已经持续宣传了两个月,大部分商户都已经换下了“生鲜灯”。接下来他们还会继续动员商户在12月1日前逐步让“生鲜灯”“销声匿迹”,为消费者提供良好的购物体验。

随后,记者又来到市农贸市场菜场区,发现原本普遍使用“生鲜灯”的情况已基本看不到了,仅在猪肉销售区看到个别商户还在使用。部分商户也表示,会在管理办法施行前,更换掉“生鲜灯”。

169名选手现场对决

# 我市首届儿童寓言故事大赛落幕

本报讯(记者 徐梦依 通讯员 金晓武)近日,市青少年活动中心里热闹非凡,由团市委和市教育局主办、市青少年活动中心承办的“瑞安市首届儿童寓言故事大赛”,吸引了169名选手现场对决。经过激烈角逐,31名选手脱颖而出获得一等奖,50名选手获得二等奖,88名选手获得三等奖,另外,市机关幼儿园清莲分园、市艺术实验小学等14个代表队分别获团体奖。

当天上午9时,大赛正式拉开帷幕,比赛现场气氛热烈又紧张,小选手们参赛的寓言故事内容丰富,有《狐假虎威》《南辕北辙》《蜗牛的小灯笼》等,健康生动又富有童趣。孩子们在轻松、欢快的氛围中得到了引导和启迪,在潜移默化之中获得了精神上的滋养。

记者在比赛现场看到,小选手们在舞台上绘声绘色地讲寓言故事,沉着大方的表现得到了观众阵阵掌声。不少家长表示,通过这次故事比赛,孩子的语言表达能力得到进一步提高,更重要的是锻炼了孩子的胆量,提升了孩子的自信与勇气。参赛小选手黄悠然精心准备了自己最拿



手的寓言故事《狮子和老鼠》,她穿着可爱的表演服,用稚嫩的声音讲述了动听的故事,最终拿到了一等奖的好成绩。“我很喜欢讲故事,参加这次比赛让我交到了很多好朋友。”她说。

据悉,这是我市首次举办寓言故事大赛,参赛选手覆盖我市100多所幼儿园。本次大赛共设海选与现场比赛。自10月

份开始海选,历时一个多月,经海选后晋级现场比赛的选手共169人,另有14个代表队参加了团体赛。本次大赛主办方相关负责人表示,这次比赛为全市热爱语言艺术的儿童,提供了集中展示学习的交流平台和艺术创作的实践机会,涌现出了一大批“寓言故事大王”,助力推进儿童友好城市建设,推动儿童文化事业发展再上新台阶。

“讲文明 树新风”公益广告

# 绿色出行 低碳生活



瑞安市委宣传  
瑞安融媒体中  
瑞安精神文明