

清末瑞安名士林骏 写马屿的六首诗

■林良爽



林骏《颜宜茨室诗钞》

林骏(1862—1909),字宝熙,号籀云,因其父名林竹缘,故又号小竹,瑞安城关人,廪膳生,著有《颜宜茨室日记》《颜宜茨室诗钞》。他出身名门望族,书香门第,从小勤奋好学,但科举之路异常艰难,未能成功而出仕,最后靠设帐授徒为生。他没有太大的名望,以致没有引起后人关注。其实,他为瑞安的集云山、塘河、西山、隆山等都写过诗文,只是大多未被人知晓,至今还躺在《颜宜茨室诗钞》里(善本,温州图书馆藏)。林骏曾为马屿写过诗,能见到的就有6首。

马屿地处瑞安中西部,历史悠久,地灵人杰,境内的石棚墓、圣井石殿都是全国重点文物保护单位,另外也出了状元周坦、木待问,及曹鹮、黄养正等众多名人大家。那林骏与马屿有什么样的渊源?这6首诗,是林骏到马屿游览兴致所至而写,还是其他原因诱发他的诗兴?其实,林骏为马屿写诗,主要因祖上的田产,每年夏、秋两季收成后前去收租。这些诗就是他在来往马屿时所见所闻、所思所想而写下的。

林家原来家境尚可,到林骏这一代,家道衰落,只剩下一些祖传的田产。林骏在日记里曾这样写道:夕,握算子了结账务,统计终岁食用诸费,所入不敷所出。近年家中食指日增,较去岁用溢数倍。余素不谙世务,祖遗田产薄有数亩,惟赖慈母内持,家道不致跌落。余以一人笔耕糊口,视田虽无恶岁,而蹄泔勺水,蓄积无多,奈何如之。

光绪三十二年二月廿六日日记:查南祀户田额,高岙四亩三角、山坑四亩五角、钟山并江头四亩五角、新启一亩六分、铜乾五亩、垟坑十一亩、外桐二亩五分。这些是家族的田产。除了上面几个地方外,他家在飞云前金、宋家垵、东山、莘厝周田等地方还有田产,林骏在日记里都有收租的记载。高岙,就是现在马屿镇高岙村,离马屿镇中心不到一公里路。

林骏在日记中多次提到高岙及高岙乡人陈上良(有的写作陈尚量)。陈上良是他家的佃农。高岙乡人陈尚量亦至,洁樽留饮。(光绪二十三年正月十九日);薄暮,邀李稚菊表弟代赴马屿收租,送至飞云江头而返(光绪二十三年十二月初四日);宵初,与高岙乡人坐谈至二鼓(光绪二十四年十月初二日);朝。在家抄高岙收租佃户姓氏草簿,邀伍宝滋表弟,同家仆住高岙收租(光绪二十五年十一月廿二日);高岙陈上良叔来,招余同去收租,遂邀洪杏溪表叔代往,遂留上良过宿,来朝启行。宵,善清佃户租额单

(光绪二十九年十一月廿十日)。

从日记来看,去高岙收租一般在十一二月份,林骏有时自己去,有时邀亲戚代去。林骏写下:《冬日赴马屿途中得五言一律》迢迢江村路,寒风扑面加。岩青留鲜篆,湖白结冰花。暝色催归雁,疎林集晚鸦。穷途思复返,留宿野人家。《马屿阻雪》飞雪江村暮,巢禽寂不鸣。水花湖面结,梅雾岭头生。衣薄知寒重,窗昏藉火明。终朝归思急,屈指计行程。

瑞安城关距离马屿有20多公里,对那个年代来说,20公里是非常远的距离,路又不好,来往非常不便。林骏用“迢迢”两字,写出瑞安至马屿江村路的遥远、曲折,道出了路途的艰辛。当年林骏乘坐什么样的交通工具来往马屿,徒步行、坐轿子、坐马车?现在我们不得而知。从瑞安徒步走到马屿,起码要四五个小时以上,坐轿子也差不多,坐马车要快一点,但也快不了多少。如果下午出发,到马屿也就傍晚了,暝色催归雁,疎林集晚鸦。

那个年代冬天寒冷,不说清末,就连上世纪六七十年代,瑞安乡村也还能经常见到雪。林骏冬日去马屿收租,路途寒冷,遇上下雪是再正常不过的事了:寒风扑面加,湖白结冰花,飞雪江村暮,既写天气的寒冷,又反映了诗人路途的艰辛与不易。

去马屿收租不是一两天能完成的,有时还得住上几天。故此,林骏有《马屿收租晚留田家,因得五言一律》:喜与故人遇,清宵宿野庄。篱疏风动竹,壁破月穿床。涧水寒鸣急,邻机夜织忙。明朝作归计,检点此征装。诗中“故人”可能是指高岙乡人陈上良。林骏与陈上良联络比较多,关系紧密,上良时常来林家,林骏称之为叔。该诗反映了清末农村的贫穷和落后。壁破月穿床,这是清末农家生活条件的真实写照。

雷公山现在是马屿镇簪社村一个自然村,与高岙村一路之隔,垟是连在一起的。林家在雷公山也有佃户。天早,洪杏溪表叔暨陈上良叔自高岙回,说本年租谷较往年大胜一筹,获租壹千壹百捌拾肆斤,过自称,计谷捌百九十三斤,惟雷公山陈士虞、邱培昌二佃户犹执口照上年额数交租,大觉强项,故租未收齐(光绪二十九年十一月廿九日)。

雷公山是一座小山。她有一个神奇的传说:簪社(原名凰屿)因凰屿山而得名。据说在很久很久以前,瑶池

王母娘娘驾前四灵之一的凤和凰产生爱情,它俩不愿在天宫过着拘束的生活,有一天双双展翅飞向人间,见到了遍山满栽梧桐的凰屿山,在此择地而居。王母娘娘发现后,即差雷公下凡带风、凰重返天庭。雷公来到凰屿山后,见凤凰二鸟情意绵绵,雷公不忍,遂要求它俩分住一方。后来,凤向南飞三里地定居,即现在的凤屿山(岳一、岳二村的俗称鹤屿山和绿屿山)。雷公因没有完成王母之命,也不敢回天庭复旨,就留在凰屿山。王母一怒之下,手掌往凰屿山一劈,正好劈到山顶上一棵树的顶。迄今,那棵秃顶的树还高高站在山顶;王母把雷公埋在山的东西麓,后来这里就称之为雷公山。雷公山有景色、有故事,林骏写了一首《雷公山》:

隆隆声起走溪流,窄岭弯环倚古楸。何代能开霹雳手,混元鑿破一峰留。来马屿,圣井山肯定是要走一趟的,像林骏这样的读书人,自然知道圣井山在瑞安人心中的地位,肯定也了解“张阁老求梦”等美丽的传说。林骏自然也登上圣井山,写下《过许岙》:仆仆征尘坐,相逢野境幽。环村皆岭路,夹径泻溪流。古木喧巢鹊,残阳迫牧牛。晚来钟磬动,圣井忆仙留。

许岙(现属曹村镇)在圣井山脚下,背靠大山,一条溪流穿村而过,这条溪名叫梅龙溪。岭路是静的,溪流是动的。一个“泻”字,描写了岭路特点,一级级往上走,又描写了溪流的奔腾、湍急。一静一动写活了依山而筑的许岙小山村。古木是静的,喜鹊是动的,诗人用一个“喧”字,烘托了喜鹊归巢的热闹场面,傍晚时分,太阳慢慢西下,牛也要归家了,此时正走在岭路上,恰好被诗人捕捉到,就有一幅“残阳迫牧牛”美妙的画面。按道理,应该是牧牛追太阳才对,诗人偏偏不这样写。牧牛早出可以表达为牧牛追着太阳走;太阳下山了,牧牛走在归家的路上,似乎就是残阳追赶着牧牛回。这就是诗人的高明之处。

林骏写马屿还有一首诗《马屿夜渡》:茫茫迷眼色,归路辨应难。雁语闻前岭,渔灯点远滩。波涛五更静,星斗一天寒。莫道斯游乐,横江鹤梦阑。

我们已不知道林骏这次夜渡具体地点在马屿哪里。马屿处于飞云江的中游,飞云江把马屿划为江南、江北。在没有桥的年代,两岸来往靠渡船过江。马屿范围内有好几个渡口,霞岙渡(马屿渡)、七甲渡、八甲渡、沙洋渡、净水渡等。其中霞岙渡历史悠久,旧也称月云渡,是飞云江上第二大渡。清同治九年(1870)所立的霞岙渡口《奉宪》石碑云:月云江之名,留传久矣。岸分南北,源接东西,既远货之皆通,亦近人之必渡。过此江者,每视为闽浙两省之通衢焉。按常理,林骏马屿夜渡的应是在霞岙渡口。

林骏笔下描绘的是清末马屿之景象。今非昔比,现在的马屿高楼林立,展现的是美丽富饶的新农村形象,马屿人绽放着幸福的笑脸,携手奔跑在共同富裕的路上。

传承历史文脉 留住乡村记忆 马屿这四个村村名有来头

■虞秋生



协山村三代桥和百年榕树

马岙、高岙、藤岙,马屿称“区”时,有“岙”字的村庄17个,协山、山前、底山、泮,与“山”字有关的村名有11个,带“垟”字的,如增垟、上垟、下垟,也有9个;九甲、五甲、乙甲,同“甲”字为伍的村名有6个。这些“土”得掉渣但又顺口易记的村名,可能与马屿这个地方靠山拥垟、沿江傍水有关,亦或与当地的故事传说及百姓的寄情寓意相连。这里,笔者撷取4个,看看这些村名背后有哪些故事。

浸光垟 里舞丰年

提起“增光垟”,人们自然而然会想到那首流传很广的顺口溜:养园勤勾增光垟,未落大雨白洋洋,晴天冇水吃,落雨天爬栋梁。地处浙南大粮仓天井垟核心区域的增光垟村,地势恰似“锅底”。上世纪六十年代前,增光垟村大涝小涝年年有,庄稼浸泡收成少。在现年81岁的村民王焕友印象中,别地一年大水淹七遍,水涨涨落落,增光垟的大水一年来一次,水来了就退不掉,农作物被水长时间浸泡,哪里还有收成。一些村民调侃,增光垟就是“浸光垟”,种什么都被淹得光光的。朴实善良的乡民求天祭龙,可洪涝照样凶猛地吞噬他们的劳动成果。1962年,政府挖通了曹村到江溪的河道,建起了江上、江溪和岩头水闸。1963年潘山翻水站投用,加上天井垟河道疏浚,增光垟易涝易旱的状况终于得到彻底改变,庄稼年年丰收。

村民把丰收的喜悦写在脸上,把生活的幸福表达在舞龙中。增垟村的舞龙队经多年改进创新,舞龙花样越来越多,舞姿新颖优美,其独创的“倒筋抽绞剪”和“穿针”3套动作,深受周边乡民欢迎,被列入瑞安市非物质文化遗产名录。现在,每年春节,增垟村民都走村串巷,舞大龙,庆丰年。

仙山 脚下是协山

山青、水净、树古、景美,协山村,温州市级美丽乡村,不是浪得虚名。村前村后,田间地头,白鹭凌空飞翔,起起落落,更衬托出山村的秀丽。

60岁的村民朱焕铨与笔者,在三代桥旁的百年榕树下,轻松愉快地聊着协山村的过往今生,以及村中的逸闻趣事。老朱是个文史爱好者,说起村里的事如数家珍。他说,协山这个村名应该由“仙山”和“歇山”两个名字演化而来。协山位于圣井山山脚下,因东晋道家名士、净明道派祖师许逊在此修道成仙,圣井山被当地人唤作“仙山”。据传,当年许逊修道过程中,常往来于圣井与马屿间,每每取道于协山地界。在此结庐定居的人们想借名人名山的影响,给山村添彩,就用“仙山”的同音字“协山”作了村名。

还有一种说法是,用“歇山”的同音字取协山村名。过去,马屿到曹村并无马曹公路,乡民或官差走的马曹石板路。从马屿出发,经九甲,穿过石碑、江桥、马岙三个村庄,到协山村,刚好是一半路程,一般人都会在此歇个脚,恢复体力,再接着后半路程。此处又在山脚下,故大家习惯叫它“歇山”。

歇山,还有一层意思在里头。马屿往返圣井山,走山路,此处有一条便道,也算一条捷径。从前,周边十里八乡的人去圣井山,都由此地上山,上山前,或下山后,就在此地歇一下,也把此地叫“歇山”。村路旁有三座不同时代的桥,村民称“三代桥”。其中,第一代桥是两块大方石做的桥板,建造年代无从考证,因为走的人多,加上岁月漫长侵蚀,桥板已经锃亮发光,肉眼可见的历史悠久。另两座分别建于上世纪八十年代和本世纪初。三座桥,桥面一座比一座宽,质量一座比一座好,折射出时代发展和进步。村中还有一条叫驿站路的村道,横亘于村东头,虽不是主干道,但

要去圣井山,则需从此道穿过。

传说是真是假不重要,和谐谐的协山村,才是所有人的企盼,这大概村名起名协山的真正目的吧。

大板桥头说桥板

大板桥村北面,村新建廊坊的东头,有一座石桥,名叫大板桥,村民拿桥名作村名,是因为有一段民间传说与这座桥有关。

相传,北宋仁宗嘉祐年间(1056—1063),名将杨文广带兵在此破万盘尖山黄九娘洞时,军队驻扎在杨文广坦。由于部队长期在外,后方军粮供不上,为解决士兵吃饭问题,在现在天井垟北片开荒种粮。午饭由山上做好送来,送饭的人,饭桶在前,后面挂着一块压担的大石头,挑到田间地头。饭毕回山,把大石块放在了溪沟上,从此,江曹石板路上多了一座桥。后来,杨文广灭了黄鼠狼精怪,率军去了福建漳州,村民感念这位民族英雄,给村庄起名大板桥村。

这座桥在古代是连接江曹通道的纽带,江溪与曹村来往乡民商客都从此桥通过。上世纪九十年代,江曹公路建成后,这条石板路才被废止。

笔者细细端详大板桥,桥上安放着两块大石板,以及后来浇注的一块水泥板。用脚丈量,两块石板长约3米,宽约1米,厚约0.6米,桥下是一条宽2米、深1.5米的溪沟。4年前,村庄撤扩并,大板桥村并入另一个村,改名魏岙村,归曹村镇管辖。

奋斗岙中的马岙

马屿人讲的“奋斗”,标准说法是簸箕。马岙村坐落于马岙山北麓,山岙酷似一只大奋斗,附近村民称此地为“马岙斗”,马岙村村民向外人介绍村庄情况,也习惯称马岙村为“奋斗村”。他们的用意很明白:奋斗,是庄户人家的好工具,收稻谷,装疏菜,放豆子,都是往里装,有了它,可以永远不愁吃和穿。

还真是天遂人愿,奋斗岙这个风水宝地,带给了岙中村民美景和富饶。奋斗岙后山并不高,但山上的石头千奇百怪,圆宝岩、有丈岩、尖嘴岩、尚戏岩、流水岩、猪头岩、风车岩、板樟岩、打鼓岩、雷打岩、背鸡岩、田鸡岩、坐团岩和牧牛岩等有17种之多,蝙蝠洞、白岩洞、和尚洞和凉水洞等洞穴隐藏于树丛中,山上还生长着麦冬、半夏、何首乌、岩茱、岩豆、天苓壳、山楂、茯苓、车前草和菜头肾等中药材。村民在后山可赏景,可采药,乐哉,美哉!

上世纪八十年代,本村能人陈希通带领全村男女老少,创办了25个弹棉厂,专做棉被等床上用品,年产值达500多万元,成为远近闻名的“弹棉专业村”。九十年代开始,先富起来的村民,肉吃精的,酒喝皮的(啤酒),烟抽长的(过滤嘴烟),伞拿短的(折叠伞),他们认为这是“沾了奋斗岙的光”。

一个村的名字,看似简单、浅显,但它往往凝聚着先辈们的生存智慧,寄托着他们的美好愿景,还有对后辈的期待或昭告。对于生于斯、长于斯的人,村名就是他的标签,它给人以性格禀赋的初成,给人以乡风习俗的熏陶,也给人以深入骨髓的文化烙印,即使你远走他乡异国,这乡音、乡情和乡愁都会伴随你一生。

