



归来

■安阳实验小学六(5)班 施子伊

夜，静悄悄。月光似潺潺流水，普照着整个村庄。

铁蛋的表哥年少时就离开了家乡，在大城市中打拼、生活，如今事业有成，准备回家见见家人。铁蛋从未见过他的表哥，他手托下巴，望着高挂夜空的月亮。表哥会是一个怎样的人呢？大金链子，卡地亚手表，双手插兜，高昂着头？哎！大城市来的人都长一个样，肯定觉得自己高人一等，瞧不起农村。

思索间，门口来了一位西装革履的男人，正是他表哥！一身剪裁得体的深色西装，领带挺括，衬得他矜贵潇洒。斯文俊朗的侧脸，眉峰紧蹙，鼻梁挺直。一双油亮的皮鞋搭配着手提皮箱，格外夺目。铁蛋小声嘀咕：“果然城里人都一个样，外表矜贵帅气，内心可就不一定那么美好了……”

“表哥好！”铁蛋小心翼翼，轻轻挥手。

“你是铁蛋吧！”表哥笑盈盈迎上来，右手轻轻抚摸着铁蛋的脑袋，搭在他的肩上：“终于回来了！还是老家好啊，这里山清水秀，空

气清新，还有老杨家的炒双粉，我想念了很多年！”

铁蛋有些惊讶，谈笑间，一下子拉近了彼此距离。

两人沿着乡间小路散步。月光将万丈银辉倾洒而下，金黄的稻穗披上了神秘的光晕，微风拂过，泛起层层涟漪，美不胜收。勤劳的农民还做着今日份农活的收尾工作。他们挽起裤脚，脖子上挂一条毛巾，拿着镰刀在地里来回穿梭，偶见几辆沾满泥土的农机车匆匆开往家的方向。他们边走边谈，经过一处泥地，溅得表哥的皮鞋到处是泥，裤子上也全是污点。

“这么脏！怎么办？”铁蛋不禁颤了一下。

“又是一个丰收年，农民生活越来越好了！”表哥置之不理，继续走着，欣赏着大好风光。

不知不觉来到村口，一位农民开着满载稻谷的拖拉机驶来，笑容洒满了脸庞。一个不小心，拖拉机蹭到了停靠在路边的一辆保时捷，车上被刮出一道银白，似一条利箭。

“保时捷很贵的！”铁蛋失声大

喊：“伯伯你一年的收入都不够赔啊！”

农民伯伯一下子慌了神，他脸发青，双手紧握，愣在原地不知所措：“我怎么付得起啊！”豆大的汗珠从额角滑落。

“付不起钱，趁车主不在，赶紧跑啊！”表哥说。

铁蛋撇了撇表哥，满脸不屑。城里人就是自私，撞了别人的车赔钱不是天经地义的事嘛！原来空有一副好皮囊，腹中全是草莽！

农民伯伯自是不肯的，但抵不过表哥的又推又拽，最终还是三步三回头，边走边说：“我回家再想办法……”

表哥一直看着农民离去，直至他的背影消失在远处。这时，他抬起手看了看表：“时间不早了，我们回家吧！”说着，从口袋里掏出车钥匙，打开了保时捷的车门。

宁静的村庄，柔和的月光，伴着万家灯火，目送缓缓离去的车儿。

出走半生，历尽千帆，归来仍是少年。

(指导老师 黄一涵)

塘河美景

■塘下镇中心小学六(3)班 蔡佳璇



近水楼台先得月，我住在塘河边上，时时感受着塘河的美景，情不自禁地爱上了这条千姿百态的河流。

河上日出

一天凌晨，我和父母静静地立于塘河边，等待着日出的到来。起初，天还未亮，灰蓝色的空中只飘着淡淡的云丝儿，那云丝淡得出奇，仿佛是被揉碎了，混在一片灰蓝色中。渐渐地，伴着几声鸡鸣，云丝变成了云团宛如身披轻纱的仙女横卧在天边休息。时间不知不觉过去，又是几声鸡叫，太阳带着一轮光圈，由金黄变成橙红，由橙红变成火红。那颗“火球”燃烧着，染蓝了灰沉的天空，染白了轻薄的云朵……低头一看，塘河的水面更是被染青了，是青绿，是碧蓝，仿佛一个高明的画师画出的水墨画。眺望远处，在天和河面的水平线上，是一座座有着清晰轮廓，但却看不到细节的高楼剪影。忽然，河面上一枝柳叶闯入了我的眼帘。顺着柳枝望去，河岸边是一户户白墙黑瓦的人家，几只早起的鸟儿从房顶忽而飞起，

河面雨景

傍晚回家的路上，突然下起了蒙蒙细雨，渐渐地，形成了一片雨雾，给塘河水面上笼罩了一层神秘的面纱。放眼望去，远处一座座此起彼伏的小山呈淡灰色，在楼房身后若隐若现，犹如海市蜃楼般使人沉醉。天变得暗沉，忽然起了一声鸟叫，塘河上微波荡漾，映入眼帘的是一位船夫，站在小船上，戴着草帽摇着橹，清透的雨滴进船中，船夫回家的心情更加急切，手中的橹不断地在河面上划出一道道波纹，塘河仿佛咧开大嘴笑了，不住地摇晃着河水，于是，倒映在水中的树啊，房啊，鸟啊也跟着摇动起来，成了一幅活的画。

塘河，我们的母亲河！您毫不吝啬地尽情展示着自己的优美身姿，使我们如痴如醉。

(指导老师 徐丹芙)

课间捉蜂记

■实验小学三(5)班 庄书祺



突然，一阵“嗡嗡嗡”的响声从树丛间传了出来。我循声望去，一只大黄蜂呼啸着迎面朝我冲来，似是带着战斗的号角，我头一扭，躲开了。好险！

我注意到这只大黄蜂体呈棕色，头顶部隆起，很光滑，拇指大小，据我所知毒性挺强。“没抓到小胡蜂，抓它试试？但我一定要保护好自己，不能被蛰到。”我边想边以最快的速度追了上去，大黄蜂飞行速度极快，像一道金色的闪电。

只见它停在了一片叶子上，仿佛没有察觉到危险就在身边。

于是我趁机拿起纸盒子，以迅雷不及掩耳之势纵身一跃，再一盖，大黄蜂便成了瓮中之鳖。它一动不动地趴着，好像在说：“哼，算我倒霉，被一个小屁孩抓住了。”

看着眼前这只“战利品”，我突然想起老师说过，捉蜜蜂是件危险的事情，一不小心，就会变成“马蜂窝”。而且蜜蜂是勤劳的昆虫，更是勤劳的象征，不要捕捉蜜蜂。可以不爱，请不要伤害。

我默默地走到桂花树下，毫不犹豫地打开纸盒子，放飞了黄蜂。

(指导老师 吴菲菲)

心属“蓬莱岛”

■飞云中心小学五(2)班 金恩宇

我去过许多地方，著名的霞关小镇，好玩又神奇的科技馆，烟雨缥缈的百丈漈……而素有“瓯江蓬莱”之美誉的江心屿是文学社快乐采风的最佳去处。

走过水韵广场，就来到了梅花园。哟，这一丛那一簇的，有腊梅、美人梅、绿梅，红的如朝霞，白的如春雪，绿的似翡翠……再细瞧，梅花的姿态就更多了，有的含苞待放，像一个娇滴滴的小姑娘；有的梅花已经绽开了一两片花瓣，正用新奇的目光打量着这个奇妙的世界；有的梅花早已换上了裙子，在风中向人们打着招呼；还有的梅花甚是活泼，纷纷扬扬随风款款地落，为人们铺上了一条缤纷的“梅花路”。

走在梅花路上，我竟然有一种轻飘飘的感觉，仿佛自己成了那脚踩祥云的孙行者。耐不住想亲近它的那颗心，于是我便蹲下身子，伸手捏起一片花瓣，看，这花瓣只有我大拇指般大小，而且随之而来的便是淡淡的清香，赶路的疲倦烟消云散，取而代之的是盈满心窝的兴奋与遐

想。

穿过梅花园，向后走，不一会儿就来到了湖心亭。顾名思义，因为亭子就在湖的中心，所以因此得名。这是一个六角亭，亭顶上有一串银白色的圆珠，周围延伸出的六个角，俨然成了“六龙戏珠”。眼前这亭子从脚到头都是朱红色的，在阳光照耀下的它甚是亮眼。因为是木头材质，所以走近便有木香徐徐而来，古色古香。在此观亭者甚少，驻足小憩者甚多。坐在亭子里，任微风拂面，轻轻柔柔的，尽情享受那风儿给予的亲昵。俯首观鱼，视鱼儿欢跃在金光粼粼的湖面，鱼群在平静的水面上拨弄层层涟漪。

文学社的写手们，此处飘逸淡雅的桃花林，别致幽静的湖心亭，是不是大大开拓了你们的视野，愉悦了你们的身心？是不是有一种提笔挥墨的冲动？来吧，同谢灵运、孟浩然、韩愈、陆游、文天祥等诗人一起，留迹江心屿吧！

(指导老师 何小孩)



秋日黄昏

■阁巷小学六(4)班 郭晨好

园，那景是多么的迷人。

出了校门不再依恋头顶上的云彩，加快步伐来到田野——一场盛视觉盛宴已为你拉开序幕。

熟悉的田野，熟悉的小河，而每天变换的景却是不同的。你看那稻子正一天天变黄，蕴藏着丰收的喜悦；云也一天天变换着，时而如丝绸，时而如羽毛，给人带来一种飘渺虚无、如临仙境的感觉。

张开双臂，闭上双眼来拥抱这美景。晚风轻抚着脸庞，稻子在风中翻滚送来一片金黄色的海洋！耳边传来蝉与青蛙的交谈声，那是最后一批的蝉与即将冬眠的蛙。

睁开眼来融入这美景。一轮彤红的夕阳斜挂着，躲在那丝滑的云后边，整个天被染成了金黄色。

秋天的日落，不似日出那样光芒万丈激情四射，秋日的日落也不像夏天那样缤纷多彩、引人注目。秋日的黄昏是朴素的，是耐人寻味的。

秋天的日落时间与学校的放学时间像是有心人特意安排的。

托管课时，刺眼的光芒还未褪去，到处都充满了光。太阳的热量还未下降，只要稍微跑一会儿便会出汗，晚风也还未来到，到处充满了阳光。

离下课还剩十五分钟左右，光的亮度渐渐下来，云也开始装扮自己，换上那黄色、紫色的衣裳，这也提示着我们做好准备，迎接一次视觉的盛宴。

放学时，我总要再停下脚步，回头看一看那沐浴在夕阳中的校