

陶慧敏

德艺双馨 反哺桑梓

■ 孙伟芳

她曾参与160多部影视剧拍摄,因塑造林黛玉、“小白菜”等众多经典荧幕形象,而家喻户晓;她曾因为合作一部戏,而成为一名军旅文艺工作者;她曾以个人名义发起创建温州市红十字会陶慧敏爱心发展基金。她说:“瑞安是我的家,是我的根,无论在哪,我要永远记住自己是从这里出发的。”她就是瑞安新乡贤、著名影视戏剧表演艺术家——陶慧敏。

从越剧演员到家喻户晓的影视明星

陶慧敏出生于瑞安城关县前头一个普通工人家庭,玉海的一方水土养育了水灵又聪慧的她。

从小能歌善舞的她,小学二年级就登台演出。12岁那年,她懵懵懂懂报名瑞安越剧团的招生。不料,她成为当年那批报名者中唯一被录取的女生。刚开始父母不同意女儿走“唱戏”这条路。然而,他们招架不住越剧团团长来家里再三劝说,特别是一句“她有艺术天赋,耽误了很可惜”。最终打动她父母,并把决定权交给女儿。“当年,我也是稀里糊涂就去了,也许是因为大家一直夸我有表演天赋。”陶慧敏回忆。

在瑞安越剧团,小陶慧敏勤学苦练4年,提前一年转为越剧团正式演员。1982年,她开始在浙南越剧界崭露头角。凭借在越剧《送灯》中的出色表演,她先后荣获温州地区优秀小百花奖、浙

江省小百花奖。

16岁那年,陶慧敏入选刚组建的浙江小百花越剧团。在人才济济的小百花越剧团,聪慧又有悟性的她再次脱颖而出。1984年,在长春电影制片厂投拍的越剧电影《五女拜寿》中,陶慧敏的深情演绎,受到导演陆建华、于忠效夫妇青睐。1985年,陆建华夫妇邀请她来拍电影《美丽的囚徒》,因此还上了长影《电影世界》封面,受到大众喜爱。当时,著名导演谢铁骊正在全国寻找电影《红楼梦》演员,他一眼相中陶慧敏,从而拍板“林黛玉”一角。在那一版《红楼梦》里群星云集,刘晓庆演王熙凤,林默予演老祖宗,赵丽蓉演刘姥姥。为更快适应新环境,当时不到20岁的陶慧敏有空就和导演、演员交流取经,私下下了很多苦功夫。

电影《红楼梦》历时三年拍摄完成,这三年的实践和学习给陶

慧敏日后的影视生涯,打下扎实基础。对她来说,好比上了一个大学。

1989年,经过层层筛选,陶慧敏被导演李莉选中,出演电视剧《杨乃武与小白菜》中“小白菜”一角。上演后,这部剧当时全国几乎无人不晓,街头巷尾都在讨论,陶慧敏也因此家喻户晓。

陶慧敏说:“如果没有那3年拍《红楼梦》的历练,就不会有观众喜欢的‘小白菜’。”陶慧敏因此剧荣获第九届《大众电视》金鹰奖提名,并获第三届全国电视十佳演员奖。

从“林黛玉”到“小白菜”,两者都可谓是陶慧敏演艺生涯的里程碑。随后,陶慧敏片约、荣誉如潮而至。1991年,她主演的电影《出嫁女》荣获第十七届莫斯科国际电影节特别奖和评委特别奖;1996年,她再次荣获金鹰奖提名。



【人物名片】

陶慧敏,1966年出生于瑞安玉海,著名影视戏剧表演艺术家、原南京军区政治部前线话剧团国家一级演员,杭州电子科技大学、浙江传媒学院华策电影学院兼职教授。她曾获江苏省十大杰出青年、新长征突击手,全军“金星奖”最佳女演员等荣誉称号,曾担任华鼎奖评委、解放军文职高级职称评委等。

从形象大使到反哺桑梓的公益达人

演艺事业发展如火如荼,陶慧敏又积极投身慈善事业。从2009年开始,受邀担任浙江省禁毒大使后,她更是一发不可收——2014年至今担任温州市红十字会公益宣传形象大使,2018年至今任温州市禁毒形象大使。“这些年,我一直寻思着,作为公众人物要以公益形式反哺家乡,希望能用自己的力量和影响力帮助更多需要帮助的人。”2018年,陶慧敏在录制央视《开门大吉》栏目节目时获得一等奖一万元奖金,当场主持人问:“这笔奖金计划怎么用?”“捐赠给温州市红十字会做公益。”她脱口而出。由此,2019年,由陶慧敏倡议发起的陶慧敏爱心发展基金正式成立,这是温籍演员中首个以个人名义成立的公益基金。陶慧敏还把拍摄温州弘扬孝道文化公益电影《醒来2》片酬,全部捐赠给温州市红十字会。

“大家都觉得温州人厉害,擅长经商,但温州人是商行天下、善行天下、智行天下,温州人也很有爱心、讲义气。像我们的爱心基金会成立5年来,不断发展壮大,汇聚116位爱心人士,基金规模达430万元,曾多次资助慰问受灾群众、三老人员、困难学生、疫情逆行医务人员等对象。”对此,陶慧敏颇感欣慰。此外,基金会还通过温州市红十字会,在12个县(市、区)各选一所民工子弟学校奖励品学兼优的学生,陶慧敏和爱心团队人士

一起,走访慰问每一所学校。

近年来,依然忙碌的陶慧敏,对家乡的牵挂越来越多。“今年国庆节前后,我一直在忙着对接牵线,希望能让瑞安越剧团《琵琶记》走进高校,让非遗文化进校园。”陶慧敏介绍,“南戏鼻祖高则诚诞生于瑞安,我们要传承好瑞安传统戏曲。”作为曾经瑞安越剧团的一员,她依然对戏曲有着深深的眷恋。

作为浙江卫视《越剧特别季》第二季4位坐镇导师之一,考虑到现场有越剧界大师级老师、优秀学员表演剧目,机会非常难得,陶慧敏动员瑞安越剧团团长带领骨干演员到录制地观摩学习,大家都很有收获。近期,在受邀参加央视《丰收歌会》时,她又特地让家里快递瑞安鸭舌、烤虾等产品,在现场为家乡土特产吆喝点赞;她还介绍央视《乡村大舞台》栏目到瑞安录制节目……“作为资深文艺工作者,只要一有机会,我就为家乡代言‘吆喝’。”陶慧敏笑道。

除参与电视剧《温州一家人》拍摄外,还接拍公益微电影《咱们村的文化礼堂》《化冰》《摆渡》《飞越悬崖》……名声在外、片约不断的陶慧敏近年来数次出演家乡的影视剧。

“人是故乡好,月是故乡明。无论走多远,最魂牵梦绕的地方是故乡;无论在何方,身上都有故乡的烙印。”陶慧敏如是说。

从军旅文艺工作者到“妈妈专业户”

在演艺生涯正处巅峰时,1996年,陶慧敏经特招进入南京军区前线文工团,开始挑战出演军旅题材。

1994年冬,南京军区电视艺术中心投拍电视剧《山那边有个海》,陶慧敏在剧中担任女主角。外景地在青岛海边一座山上,天寒地冻,海风劲吹,拍的却是夏天的戏。陶慧敏克服诸多困难,在山上拍了三天三夜。

没想到,因设备出问题,所拍戏全部报废。剧组领导当时左右为难,一直不敢讲,如果此时陶慧敏大发脾气也不为过。没想到她知道此事后笑着说:“重拍吧!”而恰恰因为这3个字,让陶慧敏和军营结下不解之缘——参加拍摄的南京军区政治部前线话剧团非常认可陶慧敏,觉得她具备军人的优秀品质,并得知陶慧敏一直有个梦想——想成为一名女兵。后来,在话剧团团长邵均林等人努力下,1996年,陶慧敏正式调入话剧团。由此,陶慧敏从一名戏曲演员成为一名话剧演员,从普通百姓转变为光荣的军人,走向人生又一个新起点。

进入前线话剧团后,陶慧敏主演的第一部戏是在话剧片段《霓虹灯下的哨兵》中演春妮,第一次在话剧舞台上亮相就搏了个满堂彩;接着她主演大型六幕话剧《龙腾苍海》,在剧中担纲飞行大队长陶沙。从林黛玉式的柔弱形象,到转身出演空军指挥官,她如同初学者般,跑步、练台词,毫不懈怠。

在军营,片约依然不断,但只要团里有任务,陶慧敏二话不说,推掉片约。无论是演话剧还是下基层部队演出,陶慧敏都能保质保量完成,以军人身份严格要求自己。

2002年,中央电视台、前线话剧团联合投拍电视剧《DA师》,陶慧敏扮演军人家属韩雪。《DA师》在央视热播后,熟悉她的观众惊喜地发现,陶慧敏原来也有干练、刚强的一面。陶慧敏因此荣获南京军区政治部第六届“前线文艺奖”特别荣誉奖和全军“金星奖”最佳女主角奖。

2004年底,电视剧《追日》在央视热播。这是我国第一部反映军事医学专家成长的片子,时间跨越60

多年。陶慧敏主演女一号——女军医乔喜珍。这是她第一次完整挑战演绎一名女兵,但得益于那几年经常下部队,经常跟战士们接触,她轻松自如地找到当兵的感觉。

2008年,她还因出演话剧《那一方灿烂的星空》荣获全军个人表演二等奖(一等奖空缺)。

现如今,陶慧敏也没闲下来。她俨然成为影视剧里的“妈妈专业户”,演过圈里很多妈妈的妈妈,包括马伊俐、杨幂、宋祖儿、张佳宁、郭珍霓等。

陶慧敏说:“我不在乎角色大小,但是我接戏有一个原则,戏一定要正能量,是我喜欢的。”

在《人民的名义》中,陶慧敏饰演公安厅厅长祁同伟的妻子梁璐。“当时看了剧本就觉得很好,大家都拍得很用心,想不到收视率这么高。”陶慧敏笑道。

在第27届华鼎奖颁奖典礼上,陶慧敏凭借在电影《最好的我们》中“妈妈”一角,荣获中国电影最出彩小角色奖。可见,只要用心演,小角色也能拿奖。

“讲文明 树新风”公益广告

加强未成年人思想道德建设

促进未成年人健康成长

瑞安市委宣传部  
瑞安市融媒体中心 宣  
瑞安市精神文明建设指导中心