

天瑞地安

人文版块大数

来啦!

快来看看

催更

王寅年年底

小编写了个年终盘点

结果...

2023年通联期间

不停地被催更

额...

满足大家!

不过,花样得变一下

新鲜出炉的2023年人文版块稿件“大数据”

一起来看看吧!

2023年

人文版块共发布作品292篇(幅)

其中,因瑞报复刊30周年征文活动

6月共发稿47篇荣登全年最高产月份

其余月均20篇左右

共有82位作者(书画家、朗读者)参与

人均3.56篇(幅)

男 63人

女 19人

女同胞Fighting!

2023年人文版块大数

来啦!

快来看看

82位作者(书画家、朗读者)中

13人湖岭 20人市区 8人马屿

参与作者最少的镇街分别是

潘岱 仙降 曹村

3.7% 10.9% 12.2% 25.6% 35.4% 8.5% 8.7%

平均年龄56.37

最小的25岁

最大的90岁

被励志到了吗?

他们都在创作,

你还有什么理由偷懒!

八卦一下

下面,再来整点“八卦”的

82位都是什么属相呢?

排名前五的属相

虎 13人 兔 10人

鸡 9人 蛇 9人 羊 8人

82位都是什么星座呢?

排名前五的星座

处女座 13人 双子座 9人

狮子座 8人 天秤座 7人 巨蟹座 7人

看完2023年的大数据

您对人文版块作者(书画家、朗读者)

是不是多了些了解?

2024年

欢迎您的加入!

编辑: 陈良和

责编: 管舒勤

制图: KIKI

这回,我们要聊一聊情怀

壬寅年年底的时候,小编写了3篇小作文,发布后,许多人表示,这种一本不正经的年度总结,读起来轻松、好玩、下饭,在2023年通联期间,不时有人问:今年还写不写?还有人直接催更。作为一枚极负责任的小编(胸前红领巾飘扬)答案必须是肯定的!而且,果断地把时间从农历年底,挪到阳历年底。只是花样要翻个新,年度总结从去年的上中下三篇,改为长图版与文字版。长图版主打大数据分析,有图有真相,为什么还要再出个文字版呢?嗯,因为,我们要聊一聊情怀。

乡土情怀

站在年末回首2023年发的82位作者(书画家、朗读者)的292篇(幅)作品,小编发现,与乡土情怀相关的稿件,居然占一半以上。因为乡土情怀,宋维远老师九十高龄,写了南滨往事系列,8篇合计近3万字,在此也感谢南滨街道无条件提供大量美图。此外,他还写了《向同好推荐陈傅良戒河豚赋》《瑞安一位塾师和他诗集的遭遇》《塘岙书塾走出来的瑞安宋韵瓯风传人 东瓯二沈》《上世纪三四十年代温州人饭桌上的琐事》《瓯风宋韵中的瑞安一阁一湖一园胜景》等文章。他说,他与瑞安日报是《良师益友 缘牵终生》。于公于私,小编都祝福宋老师健康、长寿!因为乡土情怀,陈思义老师和摄影师陈立波跑遍全市,先后发表了四篇大稿,《这些工业遗址 承载瑞安时代记忆》《旧粮仓,新粮仓,有粮心不慌》《供销社,农民的朋友》和《电影院,老地方见》。每篇文章在天瑞地安App上发布,当天都会引发朋友圈大量转发,一些人甚至还因此被种草,前往这些地方打卡、拍照。这些稿件,后来都做了专版,嗯,拿着报纸,我们想说,我们给后代记录并留下了一些东西。至于那些一直在点题希望陈思义老师继续写码头、埠头、老街的,小编均已传达。在此,也谢谢各位热心读者提供的信息!因为乡土情怀,虞秋生老师一趟趟从杭州到温州,再从温州到马屿,2023年写了多篇分量重的稿件,如《四千精神 的瑞安脚!马屿蛋糕篇:40年托起致富梦》《潘山翻水站:守卫瑞平平原半个世纪》《追忆江浦林场的流金岁月》《蕉坑变电所:六秩峥嵘岁月稠》《马屿区中学五届高中学生群体拾零》《马屿老街文昌街》等等。我们知道,微薄的稿费,完全不够他支付动车车票,唯有带着这份感动,建一个马屿往事专题。正如他给复刊30周年征文活动写的文章标题:《把光荣写在报业发展的历史上》,虞老师同时也把这份光荣回报给生他养他的家乡马屿。因为乡土情怀,还有许多作者在2023年为瑞安、为家乡留下了文字。这些文章背后,仅素材的收集、挖掘、考证,就花了不少力气,在此,小编觉得有必要让它们在这篇年度总结里露个脸(若有遗漏请勿拍砖,为写这两个年度总结,小编加了好几个班了):俞海老师、俞光老师给我们发来《春庐从胜录:一部新发现的瑞安乡贤文学遗著》《玉尺书院 晚清瑞安人才又一渊薮》《晚清瑞安学术群体名扬四海》《新中国石油地质学科创始人张更》等稿件;马邦城老师在出了一本书《风流满

东瓯 永嘉学派人物故事》之余,百忙之中还写了《沈大廉遇事敢执言》《追忆瑞籍老报人董希凯先生》和《英烈故事》系列;郑育友老师写了《记忆中的家乡曲艺闹新春》《卖槐豆芽哎》等,感谢他的好记性,让许多乡村曲艺、俚语得到记录、保留;林良爽老师的作品有《37年前,瑞城这场文学活动不该被忘记》《清末瑞安名士林骏写马屿的六首诗》《明代瑞安诗人吴祚笔下的锦湖》《捡甘蔗顶》《礁石,曾是名副其实的桃花村》等十余篇,既有关于家乡马屿的,又有工作生活地锦湖街道的,呵呵,名副其实的跨界;余盛强是小编的老同事,虽然离开瑞报多年,但他自称是《一名永不掉线的小记》,在繁忙的工作之余,坚持挖掘、写作,写了《走近鼓词大师阮世池》《上泽古村的千年留痕》《塘路的岁月老歌》《瑞籍音乐家缪天瑞信札引出的传承往事》《我和树王的缘分》等一系列文章,被人称为能写会画的新时代基层干部。林娜老师在北京四十余年,回到家乡后,继续带大家回忆,她的《再见 棚下菜市场》《往事如风,消失的竹巷》《新华书店门前人潮涌》《包青粉》等文章,每次发布后都引发一些人的怀旧情结;年近九旬的何克识老师虽然只提供了一篇文章《关于七虎图及编著背后的故事》,但是他为瑞安献上了一本书,历时十余年从21片磁带中整理出约20多万字,编著了这本清末由瑞安人创作、已销声匿迹半个多世纪的长篇鼓词。此外,还有郑明理老师的《受到毛主席接见的瑞安洪家人》,陈桂芬老师的《常宁寺》《陈傅良与岳麓书院》,陈仁山老师的《北麂加油站从兴建到停业背后的故事》,不一一例举了,这里还有一个团体需要单独拎出来讲的,是湖岭籍作者。从40后到80后,小编发现,即使是初投稿者,湖岭籍作者一出手便不凡,这也似乎可以解释为什么2023年湖岭会诞生温州市首个乡镇(街道)作协吧。而且,关于古法造纸,他们似乎可以从不同的角度入手,书写属于个体的记忆,但这些记忆,最后都会统一落在千年纸山上。相关的稿件有,黄晨升的《绿竹的一生》、姚绍栋的《我从纸山来》、叶孙林的《思念水碓滩的稻草床》等等。我们总是对打小就生活的土地有着天然的亲近,或是复杂的感情,即便长大后,身处异地,也会突然忆起想起家乡的语言、美食、景物或是熟悉的人,这块土地上有着我们童年的回忆与羁绊,这就是乡土情怀。这份乡土情怀,同时还引发瑞籍军旅画家徐贤佩教授画了《二十四节气图》,里面有许多瑞安习俗;中国作家协会会员、浙江省人大代表沈小玲写了一篇《瑞安,古老而青春》,并在《人民日报》刊发

纸媒情怀

细心的读者会发现,前面提及的一些文章,标题来自征文活动。嗯,回顾2023年人文版块,6月的短纸情长说说您与瑞安日报的故事 征文活动是怎么也不能绕开的话题。2023年是《瑞安日报》复刊三十周年,自5月30日发布征文启事,至6月20日截稿,短短20天,共收到稿件47篇(后续还不停有人想要投稿),许多通讯

员在文内深情讲述自己与这份报纸的一个个感人的故事。因为工作、家庭等诸多原因,小编在那个月干得腰很突出很劳损,除本职工作外,额外多发布了32篇征文稿件、7幅贺复刊书画作品,及海量的通联工作。但每编发一篇稿件,推送到各群,引发一些人的集体回忆,一波波助推7月1日复刊三十周年活动高潮的到来时,小编也不得不承认,这个过程很疗愈!事后,我们也在总结,为什么通讯员们对这份报纸爱得如此深沉,这么积极地参加此次三十周年征文活动?因为,很多通讯员都赶上了纸媒的黄金时期,崭露头角,甚至因为写稿,逆天改命。通联过程中,许多老朋友是的,许多通讯员都与记者编辑处成朋友了,也会感慨,下一个十年,也就是复刊40周年的时候,他(她)是否还在写稿呢?这个时候,小编都肯定地给予回复:您写与不写,媒体还在那里,至于小编,肯定换人了,退休去喽!在此,还要谢谢7位书画家赠书画作品,他们分别是徐贤佩老师、李视老师、陈养绿老师、蔡海啸老师、董震宇老师、张金国老师、叶慧敏老师。正如我们的原总编陈思义老师说的《高山放纸鸢 全靠四面风》,《三十年太多的人太多的事》,无论您是《如沐春风的报缘》《二十七年的情缘》,还是《半辈子的情缘》,我们都愿意有一次《深夜的开门》,让您拥有《被一篇稿件改变的人生》,永远做《一方有温度的副刊》(书名号内的是此次征文活动的部分稿件标题)!

让情怀延续

2023年12月,小编连续在人文版块发了两个连载,一个是宋维远老师的《南滨往事》系列,另一个是新年倒计时不到10天时,写《上望往事》的蔡桂顺老师开了《老蔡南极点探险系列》连载。12月初,我们在天瑞地安App新建了三个专题,分别是《湖岭往事》《南滨往事》《马屿往事》,许多作者纷纷留言,希望能给自己的家乡也建一个专题,陈振清老师甚至已开始动手写北麂往事并投了稿件过来,都说人生归处是故乡,生活的故乡,有些人可能回不去了,但至少,我们还可以拥有文学的故乡!2024年,等着您挖掘、书写更多家乡的往事。我们还在策划门牌系列,从门牌大叔陈克勤捡拾的门牌里,找寻瑞城那些消失的街巷,还原一个门牌里的瑞安古城,这与我们日前启动的古城City Walk数字导享平台也是契合的,在这里,也欢迎有情怀的人参与进来,提供线索、故事、老照片,当然更希望您参与写稿。2024年马上到来了,叨叨了这么多,祝大家在新的一年里,文思泉涌,笔下的每一个字都充满温度!(作者系人文版块编辑)

扫一扫,看文字版

扫一扫,看长图版

富强民主文明和谐

自由平等公正法治

爱国敬业诚信友善

福

明礼是福

天津大郑剪纸

中宣部宣教局 中国文明网

地址:浙江省瑞安市安阳街道万松东路218号 邮编:325209 电话:(0577) 总编办:65814333 发行部:65894178 广告部:65817777 广告发布登记证:33038120170018 全年订价:258元 印刷:温州浙报文化有限公司