

拓片：穿越时空的历史印迹

余盛强

在历史的长河中,有一种特殊的艺术形式,它以纸为媒,以墨传情,将古老的文字和图案从石碑等物件上完整地复印下来,流传于世。这就是拓片艺术。2024年元旦,一场主题为“镌拓春秋”的拓片艺术展览在忠义街瑞安政协之家举行,陈列室中展出的30多幅拓片作品,吸引了众多艺术爱好者和历史学者前去参观。

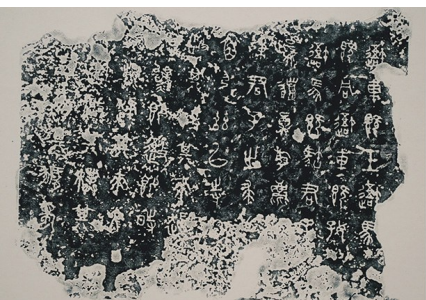
拓片,又称“传拓”,据称发明于魏晋南北朝时期,是活字印刷术发明之前创造出来的“物件复印技艺”。即以类似于摄影重现的方式,使用宣纸和墨汁,将碑文、器皿上的文字或图案清晰地拷贝出来,展示给世人。许多已散失毁坏的碑刻比如唐代柳公权《宋拓神策军碑》,因有拓片传世,才能感受原碑刻的内容及风采,才有绵延不断的文化传承。因此拓片除了技术层面上的延续,更多了一份传承的重要历史意义。著名艺术史家巫鸿先生曾作了权威的诠释:“如果印刷是以刻板复印文字的话,那么拓片复制的则是承载刻文的整个器物,将其从三维实物转化为二维影像。”

走进展厅,首先映入眼帘的是一幅石鼓文拓片。石鼓文,是我国现存最早的石刻文字,世称“石刻之祖”。因刻于十个鼓形石上,而得名石鼓文。每个石鼓上一首大篆四言诗,记述的是秦王出游打猎的情景,故又称“猎碣”。石鼓原在天兴(今陕西宝鸡)三畤原,唐初被发现,现藏于故宫博物院石鼓馆。

处于展馆一隅的西周青铜鸟尊拓片也备受关注。鸟尊是一件以凤鸟回眸为造型的西周青铜礼器。凤鸟高冠直立,昂首伸眉,身形健如磐石,而凤尾下弯成一象首,与双腿形成三点支撑,构思非常奇特美妙。凤身鳞纹细密纵横,雕刻精美。青铜鸟尊其实是一个盛酒器,出土于第一代晋侯燹夫墓中。器物原为晋侯宗庙祭祀的礼器。又如西周晚期散氏盘拓片,散氏盘,又称“矢人盘”,因铭文中有“散氏”字样而得名。散氏盘铭文用笔粗犷豪放,凝重含蓄,朴茂豪迈,线条厚实,表现出一种斑驳陆离、浑然天成的美感。



拓片艺术展览



石鼓文拓片

据策展人董震宇先生介绍,本次拓片展览的30多件作品均来自其好友、著名收藏家王圣国先生所藏,涵盖了自西周、东周、秦汉等各个时期,距今数千年,有甲骨文拓片、青铜器拓片、石鼓文拓片、古钱币拓片、古玉璧拓片等,其原件均是国宝级文物。拓片年代久远,器物珍贵,类别全面,内容丰富,全方位展示了古代中国的历史文化风貌。像这样的高古器物拓片艺术展览,在北京、上海、杭州等大城市并不少见,但在瑞安应该还算首次。从开始策划到筛选,再到展出,他前后耗时2个多月。举办目的是让更多的人了解和爱上拓片艺术。本次展览无论从铭文书法,还是器物表现形式上,都是一次弥足珍贵的系统展现和艺术鉴赏,浸润着肃穆、浑厚、幽深、玄妙的古欢意趣。

提起他的好友王圣国先生,董震宇也是赞叹不已。王圣国先生可谓国内收藏界的“大玩家”,出生于一个普通的家庭,从小就对传统艺术非常痴迷,喜好收藏,涉猎拓片、字画、瓷器等。即使从企商务繁忙,也不曾放弃收藏爱好。上世纪90年代后期出国经商,开始喜欢收藏欧洲的一些老家具、老物件及流失海外的中国老物件,后重点收藏国内名家字画。从本世纪开始,机缘巧合,收藏了一些历代拓片珍品,零零总总达到数百件,其中珍品拓片达50多件。王圣国对每一片拓片,都心怀虔诚、热爱和敬重,已成为生命的一部分。

在董震宇看来,拓片就是“会说话的文物”,拓片的魅力在于它所呈现的历史真实感。每一张拓片都记录一段历史事

件、人物故事或文化传承。因此,拓片被视为古代艺术的“摄影”作品。通过拓片,我们可以了解到古人的思想、文化和生活方式,感受到历史的厚重和博大。如新鄞虎符拓片,新鄞虎符为汉淮南王刘安私铸虎符,符上记述了兵符的用途,再如,王莽币拓片反映了西汉末年到新朝时期王莽币制改革的情形。每一幅拓片作品,都蕴含着对历史的敬畏与对技艺的尊重。拓片的魅力,就在于那独特的墨香与韵味。那淡淡的墨香,仿佛能穿越时空,将我们带回那个古老的时代。而拓片上的文字或图案,或苍劲有力,或婉约柔美,都透露出古人的心境和情怀。

拓印的过程,亦是一种心灵的洗涤。拓片的制作需要精湛的技艺和极高的耐心,需要理解其背后的故事。拓印人需要仔细地清洗物件表面,选择合适的宣纸和墨汁。在拓印的过程中,他们需要运用各种技巧,确保墨迹均匀、清晰,又要保证物件不能受到损害。每一步都需要精心操作、小心翼翼,才能制作出一张完美的拓片。董震宇告诉我,近年来,国家出台相关法律法规,禁止未经许可私自拓印文物的行为。这就是为什么拓片特别是高古器物拓片为何如此珍贵的缘故。

在今天这个快节奏的时代,拓片成为了一种慢艺术。它让我们停下脚步,用心感受那来自历史深处的墨香与石韵。每一张拓片都是一个故事,它们诉说着古人的智慧与情感,也启迪着我们的心灵。让我们一同走进拓片的世界,感受那独特的墨香与韵味,获取多元的人文滋养,让历史与文化在心中流淌。

一座桥梁 一抹乡愁

林南斌

枯藤老树昏鸦,小桥流水人家。桥梁是历史的见证,也是心灵的纽带,承载着沉甸甸的乡愁。一座桥梁,一抹乡愁。我年少时曾在飞云江南岸一带学习和生活,一个地处千年古渡的南岸渡埠、瑞平塘河北端起点的水乡古镇——瑞安市飞云镇(现为飞云街道),清晰地印在了我的脑海里。那里的许多地名,带有浓厚的水乡特色,其中含“桥”字的村名特别多,如孙桥、章桥、吴桥、桥邻、桥里、桥东、桥南等。桥名与地名串联起来,饱含着浓厚的地域文化气息。其中印象最深的是孙桥,全村最出名的当属栏杆桥。据《瑞安市志》(2003版)记载:栏杆桥,位于飞云镇孙桥村,建于南宋绍兴十六年(公元1146年),南北相向跨架,为五孔梁式石桥,跨度22.20米;中孔跨度4.55米,南首2孔4.35米和4.20米,北首2孔4.55米和4.20米。桥面宽3.10米。原有石栏杆,现栏杆仅剩留望柱1根,高0.82米,青石制作,该桥保持南宋原建风格,是研究浙南水乡古代桥梁建筑史的重要实物。

《瑞安市地名志》的记载则更加详

细,除建成年份和长度等内容外,还有一段对其建筑风格的描述:“桥墩每缝方形石柱五根。各孔均铺花岗岩质桥墩六条,桥板石正面磨光,并刻有缠枝花草纹和横条纹。1986年列入瑞安市(县)第二批文物保护单位。”

若身临其境,你会发现栏杆桥所处的位置环境清幽,桥下河水清澈,倒映着一排绿树矮墙,极具江南风情。岸边立有一块石碑,文字内容有些模糊:孙桥栏杆桥,建于南宋绍兴十六年(1146),为五孔梁式石桥,保护范围:整座栏杆桥,建设控制地带:四周离桥各40米。这是瑞安市政府于1988年所立的石碑。另据《瑞安市地名志》载,村内栏杆桥由孙姓出资兴建,故名孙桥,村从桥名。邻近的桥里村也因栏杆桥而得名,因居于栏杆桥内侧,故名。

另一个比较出名的村叫吴桥,《瑞安市地名志》记载:相传宋乾道二年(1166年)大水后,吴姓始祖由福建省迁此,后裔在(今码道至曹村一带)的塘河上建造石桥一座,遂名吴桥,以桥名村。吴桥村的出名,源于瑞安动车站和五洲商贸城等一批重大项目落户于

此。2004年12月26日,温福铁路浙江段工程在吴桥村破土动工。温福铁路的开通,见证了瑞安从一座没有铁路的小县城正式迈进“高铁经济”时代,也给位于瑞安动车站旁的吴桥村带来了蓬勃发展的机遇。

章桥和彭桥同为古桥名,也是地名。在《瑞安市地名志》上均有记载,可惜遗迹没有得以保存。桥邻、桥东、桥南则是飞云街道的3个居民区,皆因其所处飞云江大桥的方位而得名。

近几年,继飞云江大桥之后,全长79公里的飞云江瑞安段又飞架起多座大桥。据《瑞安市志》(1997-2012)载,飞云江三桥(即瑞安大桥)、飞云江特大桥(铁路桥)和飞云江大桥姐妹桥先后于2009年、2005年和2011年通车。首条跨飞云江公铁共建桥梁——永宁大桥也即将建成通车,拥江发展实现了人们获得感和幸福感的大幅提升。

故地重游,我漫步在飞云江畔的南外滩,感觉碧水蓝天格外明净,回眸凝望,承载着历史印记和人文情怀的波光桥影,仿佛也在诉说着水乡古镇的时代变迁。

冬日的大白菜

李浙平 文/图

画了一幅有好些大白菜的漫画,题句是“冬日白菜补,送与邻长者”。事后再看画,句子很平常,最多有点乐于济人的意思。有趣的是画境,深夜里,画中人还在归置收割来的大白菜。画中人这一很平常的动作,勾起我一些回忆。

家父是山东人,新中国成立时南下就留在南方工作。后来,老家发水灾,父亲将奶奶和大伯父也接来南方。自打我小时候起,就觉得山东人对于蔬菜的偏好比较简单,主要是大白菜、韭菜、芹菜。熬大白菜是一日三餐必不可缺的配菜,韭菜在包饺子时要用到,芹菜则常常与豆腐干一起炒。虽然南方蔬菜品类多,但我家里,桌上最常见的,还是那一个大瓷碗里冒着热气的熬大白菜。

可能我小时候在阿妈家抚养的日子较久(阿妈家是地地道道的瑞安人),饮食的习惯上与长辈、兄长们都有些不一样,不好辛辣,口味偏于油煎、糖醋、清淡的味道。又因为在阿妈家,阿婆、阿姆、育林哥、爱华姐特别宠我,吃饭时会将鱼、虾、蟹、肉让我多吃,于是养成不爱吃蔬菜的习惯。八岁上小学前,我回到家里,见饭桌上少鱼、少肉,特别是见到菜中有辣椒,这盘菜就一筷也不夹。有一次,父亲见我的筷子只在有鱼有肉的盘中伸进夹出,从不夹蔬菜来下饭,不免有些生气,厉声说了我一句,就夹了一团熬白菜搁在我饭碗上。母亲在旁也批评我偏食。只有大伯父皱着眉帮我说了话:“小孩小嘛,不吃就不吃。小平,吃肉。父亲的口气平缓了许多,朝大伯父说:大哥,您别惯着他。小孩嘛,啥都得吃啊。那是我第一次挨父亲训,泪就涌上眼眶,低着头闷声不响地扒拉着饭,强忍对白菜的讨厌情绪,硬是将这团熬得有些稀烂的白菜咽下肚。我长大后,终于明白从前那些日子里,家里的大白菜为何熬得这么稀烂,是方便奶奶嚼咽。

人生经历的过程,许多事情是很平常的,只在一瞬而过,并不都是要很特殊的经历才能让人学会成长。经历了,又记住了,就是成长的美好记忆,它惕厉人懂得被爱中的诚勉和爱人时的一心一意。自从吃了父亲逼着我要吃掉的熬白菜后,突然觉得自己不再是必须要被宠着的小孩了,而是和兄长们一样,和奶奶、大伯父、父母一样,都是这个家庭的成员,大家吃什么,我就应该吃什么,不再因年龄最小而有任何特殊的对待。而于我在接下来的日子里最大的改变,是学会了吃大白菜。

霜降以后,天气渐渐转凉,这时候经了霜的大白菜,煮熟后,嚼在嘴里,绵软中带点脆,有些甜,再喝口冒着热气的菜汤,满口生津,好下饭。所以,过冬的日子里,家



里有时候就会多买一颗大白菜。大白菜放在水缸边的地上,做菜前取来剥几瓣菜叶,一颗大白菜可以吃五六餐呢。曾听大伯父念叨,在北方,过冬时,家家户户都要储些白菜,将白菜垒在墙边。地主家储存的白菜像堵墙,有的人家储得少,还有的穷人家过年连白菜也没得吃。大伯父说话时,不免叹几声“唉”。我问大伯父:“穷人不种菜吗?自己种的菜咋就没得吃呢?”大伯父说:“遇上荒年,收点白菜还不得全让地主弄去了,穷人吃啥。那时候,我不懂‘荒年’的意思,却明白在北方,大白菜是老百姓生活中缺不得的食物。因为我见过大伯父用白菜做馅包饺子,没有韭菜肉馅的香、好吃。但大伯父说:从前在老家,过年能吃上白菜馅的饺子,就不错了。我相信大伯父的话,我的长辈在老家一定度过过这样的日子,因为户口簿的成分栏里写着‘贫农’二字。

白菜,素有“菜王”之称。它在中国有多少年了,我不清楚。《诗经》里写了好多的果蔬,我想从里面查到有关白菜的诗句,失望了,可能我查得不仔细。《诗经》里倒有苣菜、卷耳、葵、薇、蘋、白茅、荼、芥、蓂、蒲、葵、薏、蔚、芹、芎等物,这些果蔬的茎、根、嫩叶,在当时可以作蔬菜食用。查不到就不查呗,无关我们生活中对大白菜的需求,如果用一句“不离不弃”的情感语赞美大白菜,它当之无愧。

写到这里,再看这幅《冬日白菜补,送与邻长者》的漫画,觉得就应该这样画生活,这样题句正是我心中的所念。



关于瑞东嘉园(Q-5-7地块)房款结算的通知

因莘滕街道瑞东嘉园安置房(Q-5-7地块)已竣工,为更好推进房款结算和安置房交付工作,具体事项现通知如下:

- 一、各安置户应于2024年1月8日至1月12日到我委409办公室领取结算单、缴款通知书等书面材料。若未按时领取,视为同意我委的房款结算结果,并以此计算相应金额与时点。
- 二、瑞东嘉园安置房临时安置费结算截止至2024年1月12日。
- 三、瑞东嘉园安置房房款缴纳截止时间为2024年2月23日。若未在规定时间内缴纳的,将自逾期之日起按每日万分之二计算滞纳金。

望各安置户妥善安排时间,及时办理房款结算并缴纳。

瑞安滨海新区开发建设管理委员会
2024年1月5日

市中心优质国有房源出租

现有万松路、滨江大道多处临街优质国有房源意向出租,面积1000-4000平方米不等,整栋、分层均可,可作商业、办公使用,有意者请致电:0577-65832066 13958816100,联系人:张先生。

分类天地

服务热线:65917777

疏通补漏

高压车清洗管道、阴沟、通马桶、下水道;空调拆装、修、加液 82395069。
市政工程疏通、承包学校、小区、酒店、园区等工程检测、疏通 15869696136。
清理化粪池、油池、疏通马桶、下水道、清洗阴沟, 83685679。
疏通补漏:专业疏通马桶、高压疏通管道、抽粪;水电安装、维修、搬家。另提供钟点工服务, 18868269118。
三通疏通、疏通马桶及浴缸等、高压疏通管道、抽粪、空调及水电安装维修等 13388579754。

遗失

遗失张珍珍于瑞安市莘滕街道社区卫生服务中心2008年4月退休的退休证一份,声明作废。
遗失曾玉娟的护照一本,护照号码:E72990298,有效期:2016年6月23日至2026年6月22日,声明作废。

家政

三通家政:管道及马桶等疏通,专业清理化粪池;专业空调、水电安装维修等,15356267199。
瑞安市诚丰家政服务有限公司:一家正规化家政服务公司,主营:家庭保洁、开荒保洁、工程保洁、家电空调清洗、甲醛检测治理(每年免费检测一次),签订正规合同。服务热线:13695832532,地址:瑞安经济开发区集贤路255号(瑞安电商文创园内)。

家电维修

■30年专业经验,安装、精修、清洗:大小空调、冷库、工业冷水机、国产、进口机组,制冷设备疑难故障排除。承接各单位品牌电器售后维保。15867741252。

搬家

专业搬家,钟点工服务,专业管道疏通,专业清理化粪池,专业空调维修,电话:13967736316。
专业搬家:公司搬家、居民搬家,长短途搬运;拆迁、货运车出租,空调拆装 82300793。