

# 初查灶神的 户口簿

宋维远

腊月已届,春节渐近。日前,我国春节被列入联合国假日名单内,这将进一步促进中华传统文化与世界文化的融合交流,年味分外浓郁而远播。

春节,中国人历来称之为过年,一年周而复始,而又不间断升腾向上。过年,又有过小年紧接过大年,高潮迭起。过小年,民俗规定灶神要上天呈好事,向天庭报告中华大地的喜讯。值此良辰好景,笔者与诸老友闲着没事,趁机调查一下灶神的户口簿,也给春节增添一段韵事。



## 灶神是中华千万神仙中的一员

灶神,又名灶君、灶王。我们温州方言叫他 镬灶佛爷,这是温州人对佛与神没有区别清楚,其实他不是佛,是神,应称灶神。

中华民族是泛神论者,上古,我们的祖先刚进入原始文明时,无法理解和驾驭自然现象和力量,对它充满敬畏、崇拜、信仰的心理,认为自然界的天地、日月、星辰、山川,各种动植物、人类死亡后的祖宗,乃至人类自己双手创造开辟的田园、桥梁、道路、房屋、花木、物品也都有上苍委任的神来管理,总称为神祇。人们都希望它们管理得井井有条,使万民风调雨顺,四季平安,消灾祈福,所以每年按规定的日期、地点、仪式来祭祀。

例如:天有天帝,地有地后,祖宗有三皇五帝,城邑有城隍,乡村有土地公婆,甚至连所居住的房屋门户、灶房、走廊、卧室、中

霏(中堂檐头及承接雨水的檐槽,温州方言叫水播),都认为有天帝派遣(封赠)的神在管理。瑞安人称檐头亲爷,就指人家阶檐头吊着一盏夜里亮着的油灯,也是神。《封神榜》里说他是最低一级神。姜子牙主持封神时,第一名最高职位的官,本来就是留给他的。他忘了,或许客气,把第一名的神位让给了应封为第二名的神。依次类推,到了最后封完所有应封的神后,才想到自己,榜上只剩下最后最低的檐头亲爷了,他看不上,生气了,把身上执行任务的袍服脱下来挂上檐头,想撒手离开,但因他权力还未解除,便将自己封了个最低的神。如生当今,便是见荣誉就让的好官了。

《礼记·曲礼下》:(天子)祭五祀。郑玄注:五祀,户、灶、中霏、门、行也。可见在《礼记》中,灶,就已经被天子列为祭祀的对象了。所以灶神也就被列为万千神中的一员。

## 灶神的姓名、职位、职责

灶神的姓名,最早古籍记载,就作者的孤陋寡闻,只知道是作为儒家五经之一的礼经中《礼记·月令》中称:孟夏之月,其日丙丁。其帝炎帝,其神祝融。

其祀灶,祭先肺。意谓:夏季首月,属于丙丁火,炎帝是主宰,神是祝融,祭祀以灶为对象,祭品以肺为上。炎帝与黄帝是我们的祖先,祝融是谁呢?《礼记·礼器》唐孔颖达《疏》称:颡项氏(古五帝之一)有子曰黎,为祝融,祀火为灶神。西汉刘安等著的《淮南鸿烈·汜论》:故炎帝于火而死于灶。东汉高诱《注》:炎帝是神农,以火德王天下,死托祀于灶神。以上两书都说炎帝和祝融都是灶神。不过与拙文以下所引的传说笔记内容对照,或许可以理解为灶神中的最高神。

东汉许慎的《五经异义》进一步说明了灶神的两个姓名。灶神姓苏,名吉利。或云:姓张,名单(ch n),其姓氏王,名搏颊,字卿忠。《后汉书·阴兴传》说:腊日(腊月初八)晨炊,而灶神现。《杂五行书》说:灶神名禅,字子郭,夜披发从灶中出,知其名呼之,可除凶恶。宜买猪肝泥灶,令妇孝。

最典型的是唐朝段成式写的笔记《酉阳杂俎·诺皋记上卷》写得更为详细:灶神名隗,状如美人。又姓张,名单,字子郭,夫人字卿忠,家有六女,皆名察治。常从月晦日(夏历每月终日)上天,白(向天帝报告)人(问恶人)罪状。(罪)大者夺(令其呕吐)纪,纪:三百日,(罪)小者,夺算(su n),算:一百日,故为天帝督使,下(回到人间)为地精。己丑日,日出,卯时上天,禺(y ,日落)中下行署。此日祭,

## 灶神性别变化,孔子对灶神祭器的评价

无论中国,还是外国,都认为天堂(国)的神仙都是凡人做的。那么神仙应该有男性,也应有女性。屈原的诗歌中就有不少女神,如《山鬼》《湘君湘夫人》。神与人一样都要吃饭的,也都有男性,也有女性。特别是中国长期封建社会,男外女内,男耕女织,甚至原始母系社会中氏族最高统领人都是老祖母呢。所以灶神让女性,尤其是老祖母来担任,也应是顺理成章的事。

果然,《庄子·达生》中就有灶有髻(老妇女头后梳个发髻)句,《释文》记载:西晋司马彪云:髻,灶神,着赤衣,状如美女。晋朝道士葛洪著的《抱朴子·微子》中说:月晦之夜,灶神上天,白(向天帝报告)人间的罪状。比这两书还早的《礼记·礼器》中:孔子曰:臧文仲安知礼?夏父弗綦逆礼,而弗止也。燔柴于奥(灶)者,老妇之祭也,盛于盆,尊于瓶。意思说,孔子评论臧文仲不懂礼,他看到夏父弗綦行祭祀时,把奥公和隐公的神位摆颠倒了,也不知道把它纠正过来,祭灶神,在灶上用燔柴礼时,因

为祭祀的对象是髻,是老妇人,祭品只能摆在盆里(不可放在豆上),酒只能装在瓶里(不可用樽)。可见,从孔子的评论中,已告诉我们当时灶神也出现让老妇人担任的例子。

《论语·八佾·十三》中还有:王孙贾问曰:与其媚于奥,宁媚于灶,何谓也?子曰:不然,获罪于天,无所祷也。意思说:王孙贾问孔子:与其讨好、巴结管理内室的奥神(地位比灶神高),宁可讨好、巴结灶神(地位虽比奥神低,但他可以通天,直接向天帝报告人间罪状的)。这句话什么意思?孔子说:不对,要是得罪了上天,你就没有可祈祷的上帝了。可见,孔子那时代就有灶神上天呈好事的传闻了。

现在温州还有人在廿四夜灶神上天摆送行酒时,放麦芽糖给灶神吃,打算把灶神的嘴巴粘住。没用的,灶神是个清正廉洁的神,坏人干了坏事,想巴结灶神求他别向天帝报告,没用的。灶神性格是直直报,别期望他包庇坏人。

# 马屿协山村: 丰垌驿马石板路 乡愁故事永流传

虞秋生

无人机从空中俯瞰,会发现马屿镇协山村恰似一个标准的长方形静卧在圣井山北麓、天井洋西南。两条存续达300年、远近闻名的石板路——驿马路和丰垌路,分别由东西和南北方向穿行于村庄,如同一个大十字镶嵌在地面。近日,笔者专程探访,听着村民的生动介绍,看着路旁的遗迹,一个个反映社会变迁、彰显人性大美的故事,如同电影,一幕幕呈现在眼前。



协山村丰垌湖景色

## 流水光阴三百年 驿马路上见变迁

现在看到的驿马路,是在1986年修建的水泥路基础上,于2012年扩建的,长2.3公里,宽6米。马路向东,通马屿高速出口及鹤社一带村庄,向西与驿市路对接,直通大莲禅寺(原名白莲寺),并由此上山,直抵圣井山石殿。

在1986年以前,驿马路是一条有着三百年历史的石板路。据传,清中期(1662年—1795年),村里有个大地主,乡民唤他朱单干。原来,地主姓朱,但单干却不是他名字,而是因为他家在天井洋有1000亩良田。朱单干家雇了20多名长工,为其打理耕作事宜。为便于长工干活,也便于自己现场察看和监督,朱单干在田间修了一条长2公里、宽1.2米的道路。同时,为方便雨天行走,路中间铺了石板。

路延伸到村中,需要过马吞河,便在河面上架起一座跨度8米的石桥,起名太平桥,就是现在保存在原地的那座石桥。我们且叫它一代桥。石桥由两墩三间组成,每间各放5块长石条板,共计15块,每块石板长2.5米,宽0.3米。若干年后,石桥和石板路成了村民去往董社一带的主要通道。由于走的人多,加上岁月侵蚀,桥板已经磨得锃亮发光。

上世纪八十年代,村里要用拖拉机运送公粮和物资,于1986年,对石板路进行加宽,浇成水泥路。为给村民留个念想,石板桥保留不动,在它东边2米处再建一座水泥拱桥,与水泥路连在一起,这就是驿马路上的二代桥。

后来,汽车进出村庄多了,老路不适应了,2012年村里又加宽了驿马路,在二代桥旁又建了一座桥,即三代

桥。现在三代桥并排而立,诉说着时代的变迁、社会的发展。

三代桥旁有两棵大榕树,大的那棵,是1924年由村民黄步挺种的,方便村民在田间劳作后,到此歇歇脚。今年已百岁,树冠直径达30米,非常茂盛。因周围空旷,1994年村民黄洪军又在旁边种下一棵榕树。两树虽相差70年,但小的这棵长势惊人,树冠已达20米。两棵榕树与三代桥挨在一起,相得益彰,现在是网红打卡地。

几年前,村里为规范路名,对村道进行统一命名,从北村口到南村口这段驿马路,改名为驿市路。现在,要去圣井山石殿,经过约100米的驿市路,即可上山。据悉,从这里到石殿,比从许岙那边上山,时间可节约半个多小时,且山路坡度平缓,行走难度较小。所以,很多人选择从这里上山。

笔者一行3人从山脚下的大莲禅寺出发,通过20米长的平路,即开始踏上石板铺就的台阶。拾级而上,山路弯弯绕绕,路上不断有小灌木或杂草遮挡道

路,但不影响人行走。大约走了500米山路,路旁出现一块巨石,叫仙人岩,传说很早以前,修道成仙的许逊经常在这块石头上练功,久而久之,便在岩石上留下了两个大脚印。脚印的脚趾朝东,脚跟朝西。乡间盖房一般都坐北朝南,但协山村100余栋房子,一律坐西朝东。原因至今是个谜。有一种说法是,曾有高人根据这脚印的朝向,作了指点。

在仙人岩还有一趣事,人站在巨石上高喊一声,协山与马吞两个村的人都能听到。借用贵州毕节七星关一鸡啼叫,三省皆闻的说法,这里可算一人喊,两村知了。

离开仙人岩,还需行走4公里,经楼梯岩、牧童岩、吃饭岩、板樟岩、椅子岩、雄鸡岩、稻桶岩、风车岩和雷打岩等处,才能到达圣井石殿。

春天快来了,挑个好天气,携三五好友,来这里吸吸微暖的春风,欣赏路旁各色野花,试试一人喊两村知,效果,或者在山坡草地上打几个滚,应该是很惬意的一件事。



一代桥 石板桥

## 南北主道丰垌路 路旁故事不平凡

丰垌路,是钱马道的其中一段,也建于清中期,南北方向穿过协山村。它是一条北起马屿,经九甲、石牌、江桥和马吞,到协山,再去许岙、经曹村,穿过西太山脉,终点于苍南钱库的名古道。马屿域内约10公里,全都由石板铺就。

作为一条古代和近代官民合用的主道,官差往来于马屿、曹村和钱库要走此道,乡民探亲访友、商贸货物进出也过此路,包括从曹村走出的文武进士,他们都是从这里石板路出发,进科场考取功名的。

丰垌路与驿市路交叉口,过去是个官方简易驿站,官员公差经此可以歇一歇,人喝水,马补料。现在变成了村里邮政代办点,为村民办理快递包裹和信件收发。50多年前,驿站门口有棵大榕树,树下一片空地,行人常常在此歇脚。由于行人多,有去曹村和钱库的,也有去圣井山的,这里一直很热闹。直到上世纪八十年代才冷清下来,大榕树也因为影响人们的视线,而被砍掉了。

沿丰垌路往前走,不远处就是蔡金当家。蔡金当2008年被中央文明委授



抗日烈士黄锐墓地

予全国孝德之星。蔡金当今年75岁,他28岁时到协山村当了上门女婿。22年前,岳父去世,69岁的岳母陈柳妹因伤心过度中风瘫痪在床。妻子是陈柳妹的养女,患有羊癫疯,54岁的蔡金当既主内又主外。在田里干活,调好闹钟,干1小时活回家1次,照顾岳母,陈柳妹长期卧

床,没长过褥疮,病情也明显好转,但是2006年蔡金当的妻子去世,陈柳妹不慎跌折了大腿骨。此后漫长的20余年,7600多个日日夜夜,他细心照顾,无怨无悔,直到岳母去世。蔡金当的孝行,受到附近村民高度赞扬,被誉为当代黄庭坚(中国古代十大孝子之一)。

继续往前走,就能看到路旁一座由民政部门修建的烈士墓地,12根石柱和4棵翠柏庄严肃穆环绕四周,如同卫士虔诚地守护着烈士灵魂。墓地由墓基和碑塔组成,碑塔上雕刻着抗日烈士黄锐纪念碑9个大字,墓基四周分别刻着烈士批准文号、事迹简介等内容。黄锐(1906—1944),协山村人,1937年7月抗日战争全面爆发之时,他隐瞒年龄,投笔从戎,在国民党陆军第19师55团1连任中尉排长。7年时间里,他先后参加过淞沪、武汉、南昌、长沙和常德等地会战的战斗,1944年7月18日,在攻克衡阳金兰战斗中不幸壮烈殉国。2016年4月25日,浙江省人民政府批准黄锐为烈士。

(感谢协山村党支部书记黄益科,村民朱煊敏、黄兆孙、黄益进对本文采写提供帮助)