

在地名中阅读龙年

■陈思义

龙年到了,人说龙年,特别大气,特别吉祥,特别有说法。

龙,显然不一般。我说,龙特别好,龙是十二生肖中唯一的虚拟动物,因为是一代代共同创造了龙的形状、龙的灵气、龙的精神,龙是大家的。龙特别尊贵,关乎皇帝的都带“龙”字,国家大事也带“龙”字,祥龙献瑞,龙凤呈祥。龙特别受人宠爱,被人崇拜,因为龙能治水,龙能行云布雨,龙能造福百姓。闻一多说:龙为图腾。中国人说:我们是龙的传人。

龙是吉祥物,地名有“龙”,那就是吉祥龙。我们知道,中国人取名是很讲究的,什么样的地名就释放出什么样的心理感受和情绪反应。不妨去翻翻地名书,你会发现中国有无数“龙”地名,1983年地图出版社出版的《中国地名录》,就收了以“龙”字起首的地名330条,你说多不?

有“龙”的地名,先想到的是黑龙江。黑龙江因江水色黑,蜿蜒如游龙,而取名黑龙江。清光绪年间建省,就依着江名取了一个省名黑龙江。中国国土的北端与东端均在黑龙江省境,这必是一个有故事的地方。东北三省之一的黑龙江省,为中国重工业基地,有过龙腾虎跃的辉煌。有松嫩平原、三江平原,黑土地出产的大米很好吃,冰雪运动如今很火爆。

中国的县、市、区地名中,有“龙”的那就多了,从《中国地名掌故词典》查到有45个,似乎都与龙有关,比如龙井(市),相传早年缺水,自天上掉下一条龙,掉落之处出现一口井,井水甘甜,故名龙井。龙川(县),有龙穴山,舜时有五色龙,乘龙出入此穴,故名龙川。九龙坡(区),传说南宋光宗即位,有九龙盘踞于此处滩头,故名九龙滩。浙江省内有“龙”的县、市、区名,有龙泉、龙游、龙港、龙湾,大家就比较熟悉了。

龙泉(市),不简单,为国家历史文化名城,以欧冶子铸剑号龙渊得名,自古有处州十县好龙泉之说。凤阳山黄茅尖海拔1929米,为江浙之巔。山清水秀,为国家级生态示范区,国家森林公园。有浙南林海之称,森林蓄积量为全省之冠。人们说起龙泉,就想到青瓷与宝剑,竖起大拇指。天下龙泉,生龙活虎,那是一座与世界对话的精彩城市。

龙游(县),以西汉末邑人龙丘苴隐居龙丘山得名龙丘,后以丘为墓不祥,改名龙游。地处金衢盆地,有全世界迄今最早的稻作遗存,是一个传统农业县,浙江省重点产粮县。东去是金华,西去是衢州,左右逢源。龙游商帮是明清时期全国十大商帮之一,雄踞商界,被誉为浙商之源,龙游天下。

龙港(市),鳌江下游称龙江,以地处龙江口港湾侧而得名。因改革而生,伴改革而长,人们似乎感觉到“龙港”地名,

名副其实,听起来就有一种呼风唤雨的感觉。1983年建苍南县龙港镇,称中国第一农民城。2019年撤镇,设立县级龙港市,全国第一个“镇改市”,探索扁平化社会治理新模式,续写“农民与城”新传奇。一个年轻的城市,一方创业的热土。

龙湾(区),地近靠港湾、山峦蜿蜒如龙得名。1984年作为温州对外开放的窗口而设龙湾区,小小的一块,2001年区划调整版图扩大,为温州四个城区之一。未来之城拔节生长,科创之城凤凰涅槃。有国家级开发区温州经济技术开发区,有瓯江口新区、温州空港新区,有温州港万吨级码头,有龙湾国际机场,有城市轨道交通交汇,集空港、海港、陆港于一体。老年人说这里叫永嘉场,当初产盐的盐场,赫赫有名的。青年人一口说是龙湾人,有“龙”。

冯骥才说:“中国龙的形象中蕴含着中国人最为重视的四大观念:天人合一、仁者爱人、阴阳交合、兼容并包。”

瑞安人也爱“龙”,元宵舞龙灯,端午划龙船,有“龙”的民间活动都弄得很热闹,百姓参与度很高。有“龙”的瑞安地名呢,仔细想想也不少。龙湖(镇),1952年设石龙乡,1987年撤石龙乡,建龙湖镇,以石龙、湖石各取一字作为地名,2011年与高楼等乡合置高楼镇。北龙(乡),1950置北龙乡,因有北龙山得名,现属东山街道。龙头(村),有两口水井,似一对龙眼,故名。石龙(村),因村西小山屿形似龙而取名屿龙,谐音今名。龙潭(村),村前有龙潭得名。自然村名有“龙”就更多了。

有“龙”的山:隆山,因踞邑苍龙角,又名龙山。龙头山,瑞平交界处,史书载,山有仙人药槽岩,有圣井,虽旱不竭。大龙山,有三台井,相传陶弘景所凿。塘下有麟山、凤山、龟山、龙山,以为祥瑞。有“龙”的山,不少乡镇都有,有的甚至很小,如塘下西河村的龙山海拔仅90.9米,真是,山不在高,有龙则灵。

因为龙是吉祥物,和龙不怎么搭边的,也以意愿以谐音把地名叫做“龙”:龙潜(村),村在庵寮前,原名寮前,以谐音改为龙潜。龙头(村),村在山垄的上头,原名垄头,以谐音改为龙头。龙坦(村),人们在此劈柴,方言就叫派柴坦,嫌难听,移民到山下后改叫龙坦。龙垟(村),原叫东垟、大垟口,移民后改叫龙垟,大气多了。

对盛世和平的向往是普天下百姓的心愿,祈福求善的心理正是人们对平安稳定生活的向往和期盼,以这种美好的意愿来命名也是情理所在,“龙”的地名也就多了。

从地名中阅读龙年,我读到了吉祥、如意、美好,读到了生龙活虎、龙飞凤舞、龙腾虎跃,读到了勃勃向上,读到了蒸蒸日上,都是好字眼。龙年就是吉祥之年,人丁兴旺之年,人民追求美好生活之年。



龍年大吉

甲辰正月何光榮畫

何光荣画

龙重登场

2024年春节特辑

与孩子们分享瑞安“过年”民俗的趣味

■宋维远

“初一拜庙门,初二拜丈人;初三拜邻舍,初四拜屋底;初五圆珍,初六上坟;初七既事干,初八燎火盆;初九嬉一嬉,初十东堂庙里宰陀螺。”

这是一则在瑞安流传很久,描述“过年”和“拜年”的民俗。它是用儿童的口吻和眼光,来描述过年的活动,隔句押韵,朗朗上口,生动有趣。上半段明显是跟大人学语,下半段转为叙述儿童自己的情趣。

寒假开始了,春节近了,“年味”更浓了,孩子们暂别呆板题海,家长们也尽量腾出时间跟孩子们一起“玩”,在春节各项活动期间,不经意间为孩子们输送各种营养,为他们讲些朗朗上口的过年相关的民俗,不失为一项可取的好方式。

“拜年”为什么有先后次序

这则谚语是讲述正月初一到初十日“过年”活动中的先后次序,当然只是叙述拜年祝福的对象的先后,并不是有什么刻板的规定,也表示古人对所列对象在心目中的位置。初一是元旦,首先去“拜”庙门,为押韵用“门”字,实际是拜庙里的神。古时,我们祖先对自然现象缺乏理解,认为都是神,这些神力很大,尤其是天和地,对它们十分敬畏、崇拜。为了达到“天人合一”,学习它们“自强不息”“厚德载物”的精神,新年中要首先礼拜它们。那么现在,我们已逐步认识到自然规律,与自然共生,共同发展,就升华为使自然为人类服务,创造美好家园的理念。

“初二拜丈人”,丈人的方言读音与“银”字同音。瑞安方言的“丈人”,就是岳父。说的是拜过庙门的神以后,最重要的要到岳父家拜年,站在孩子们的位置里,即去外公、外婆家拜年。孩子的家是父母亲撑着,母亲是外公、外婆养育成人,他们的恩情,大如天地,是对孩子们进行孝敬长辈的一次特别有意义的教育。从小养成感恩的道德观念。

“初三拜邻舍”,说明古代我们祖先对“睦邻”的重视,常言道,“远亲不如近邻”。一个人、一户家庭,在社会上不可能孤立生存,亲人家是“血浓于水”、连根连枝,但住远了怎么比得上天天开门相见的左邻右舍,有什么困难邻舍一伸手就可相助。祖宗遗留的“亲仁善邻”“讲信修睦”好传统,永远是我们的传家宝。近年,不仅城镇,农村也建了10多层的高楼,户户做了铁门,邻居关系不如过去的平屋,打一声招呼就可以听见,所以正在推行楼房各楼层邻里互助活动,在现代化住房的条件下赓续传统睦邻关系,加强团结和睦,就显得十分重要。

“初四拜屋底”,屋底指同姓本家祖辈、父辈和同辈兄弟,古代瑞安农村大多是同族聚居,所居的村庄往往以本族的姓氏来命名,“拜屋底”,即同族至亲互相拜年。当今城镇化速度加快,聚族而居的现象逐渐淡化,相互距离往往跨县跨省,甚至远至世界各国,就有“世界瑞安人”的说法。利用春节过年,侨居外国的亲房回乡团聚,成了新的习俗。增进亲族亲情,亦受到关注。

“初五圆珍”,圆珍,也称完珍,“珍”指每家逝世长辈的照片或画容的遗像。除夕时拿出来挂好,让小辈及外嫁的几代妇女、女婿来祭拜。到初五春节假期(过去政府规定放假五天)即将结束后,可以把这些照片、画像收藏起来。叫“圆珍”,即圆满完成祭拜仪式。

“初六上坟”,方言上坟,即扫墓的意

思。瑞安由于地少人多,在宋代开始就有一批读书人、手工业工人、商人,离开本土到外地求学、做工、经商,不可能在清明节只有一天假期内赶回家扫墓,以后就慢慢形成利用过年较长的假期去“上坟”,改变了原来清明上坟的旧俗。这也是瑞安过年活动习俗的一大特色。如今温州及浙江各地这样的习俗也慢慢多起来。

孩子过年记忆最深刻的活动

上文所说的瑞安民俗,上半段从初一到初六活动是大人为主带着孩子们一起参加的拜年活动。下半段从初七到初十,大人春节假期结束了,孩子们便开始自己“自由活动”了。谚语说:“初七既事干”,既,瑞安方言读音跟“儿”字相近,是没有跟大人一起活动的事干的意思,跟初九嬉一嬉的“嬉”字意思相同,是没有统一规定的活动。

“初八燎火盆”,又是大人们跟孩子活动了,而且非常开心,正月初八,习俗叫“长八日”,是穀(吉)日。清乾隆《瑞安县志·习俗》中就记载这一天:“贫富皆于中庭(方言称‘上间’)燃薪,诸巷陌、市肆亦然,爆竹如雷,火光烛天,群儿嬉戏跳掷,以庆其会。”可见燎火盆的习俗由来较久。小孩喜欢玩火是天性,但大人知道火灾的危害,平时是严格禁止的。只有这一天,不仅可以玩火,大人还会带着孩子们从火盆上来往跳跨,有驱寒迎春的意义,孩子们当然非常快乐。至于爆竹,现在的烟花当然更热闹好看。还有万家彩灯,更加精彩喜人。今年是龙年,在古代,瑞安曹村的龙灯在温州府内就很出名,到元宵灯节更把“过年”的热闹推上高潮。

“初十东堂庙宰陀螺”,东堂庙在瑞安旧城东10里莘厝下村莲花河汇头。唐总章三年(670)建,历经明万历二十三年(1595)、清乾隆四十七年(1782)、光绪二十二年(1896)、民国27年(1938)和1982年多次重建、扩建。现在庙宇占地面积近2000平方米。正殿柱高13.46米,戏台面积49平方米。为什么叫“东堂庙”呢?因为所祀的神是灶神,中华民族习惯喜欢把厨房放在屋子的东面,所以灶神也应在东堂,也称“东厨”。全国都有灶神要在腊月(农历十二月)廿三(北方)或廿四(南方)到天帝那里报告人间祸福及人们的善恶。天帝要对恶人给予惩罚的传说。于是形成这两天,我国南北方百姓都要给灶神摆“送行酒”,祭祀他们。便是“过小年”了。那么瑞安东堂庙为什么要在正月初十宰(方言读“推”字音)陀(大)猪呢?大概是迎接灶神从天帝那里“述职”回来,给他接风洗尘吧。据父老们说,瑞安东堂庙每年初十所宰杀的大猪是专门饲养的。宰杀后,把猪血、猪肠、猪肉,加上豆腐、大蒜等,烧了好几罐“猪血汤”,免费分发给附近平民、乞丐。所以这一天一大早就有人来庙里等候,四周百姓也来看热闹,还要请戏班子来演戏。孩子们记忆很深,所以这个活动被编进这则民俗中来。这也是瑞安古代慈善事业的一部分。

以上这则“过年”民俗,“拜年”是中心项目,但对孩子们来说,似乎难以深入体会,但如果改用现代词语:“贺年”“祝贺新年新进步”等来说明,孩子们或许容易理解。随着时间的推移、人民生活的改善提升,春节活动内容也年年变化进步。让孩子们在“玩”中去自然体味吧!



龙行甲辰



龙年大吉
董震宇/篆刻



春风龙舞山川美 朝日凤鸣景象新
曾定煜/书



龙吟四野身俱健 花放三春喜更稠
陈德门撰 宋维远书

原创春联春意浓

■陈德门

紫燕归来人意好;黄莺对唱柳眉舒。
容颜又被春光改;胸次长随物候新。
闲情每洽春风暖;新业态招喜事多。
月中梅放邀何逊;醉里诗成和放翁。
龙吟四野身俱健;花放三春喜更稠。
和气充盈天不老;慈心淡泊入长春。
林鸟窥人书在案;竹风入户墨生香。
读书不学好龙客;弄墨欲追埋笔翁。
旧妄纷随旧岁去;新诗正待新花开。
花开思跨孟郊马;鸡报勤挥祖逊鞭。
龙车移日宜槽袖;淑气催莺莺莫愁。

甲辰新春联

■陈其良

金龙值岁通天瑞;玉兔迎春遍地安。
龙舞九州辞旧岁;梅开五福迎新春。
柳眼睁开春唤醒;红灯高照福盈门。
诗袭唐风千古韵;笔耕玉海一犁春。
风调雨顺千村绿;国泰民安万户春。
春满山河添锦绣;人勤岁月铸辉煌。