

北宋瑞安许景亮一生布衣日子过得很潇洒

■宋维远

瑞安西山四贤祠中，供着北宋乡贤许景衡的画像，孙诒让评论他是温州“元丰九先生”（北宋元丰年间温州首批到京师入太学的九位学者先生。下文简称“九先生”）中“名德最显”的一位，登进士第后，当了大官。而他的兄长许景亮也很有学问，备受乡里民众尊敬，却终身布衣。从另一位“九先生”瑞安周行己为许景亮撰写的墓志铭看，他的布衣日子似乎过得很潇洒。从他身上也折射出“宋韵瓯风”社会的另一侧面。

墓志铭写的许景亮

许景亮（1057—1113），字少明，初居瑞安白门（今属瓯海区）。比其弟景衡年长15岁。

墓志铭说他：“先生身長八尺，眉目疏大，伟然豪举，真人杰也。自为儿童已气概落落，日诵数千言，数岁即能为诗。从乡里长者丈人游，皆奇其才气，必大有成。甫冠（20岁）游京师补太学生，文词秀出等辈，学官先生交口称赞。居乡里教授学徒，诸邑交礼迎至学校。邑令下车（初上任），必造其庐（到他家），请（教）所以为政。有疑议，多咨决（请他提建议）。

其为人所礼重如此。凡三上礼部而名不登于仕籍（落榜），顾且老矣，以行其义，为《治说》二十篇奏阙下，皆当世之要务，久之，不报，浩浩然有归志，曰：‘君臣之义不可废也，遇不遇命也。’遂卜居邑之东山，躬耕晦迹，不复进取。……先生生五十七年，以政和三年十一月甲子卒于家。卒之日，邑中皆涕泣相谓，其君子（学人）曰：‘吾何游乎’（我们以后向谁学呢）？其小人（一般民众）曰：‘吾何依乎’（我们以后依靠谁呢）？……盖先生平时极诚输信，乐施与，援人之急，所得于人者如此。”



许景衡画像

一生日子过得潇洒

从上述叙述中，先看看许家的经济状况，从“甫冠游京师补太学生”，约15年后，他的弟弟景衡也同样刚到20岁，就到开封太学里读书，景衡还是“九先生”中第一个到洛阳去向程颐学习的先生。回乡后，“卜居邑之东山”“乐施与，援人之急”。又据其弟景衡写的《飘然斋记》一文中介绍，景亮“所居瑞安别业（墅）横塘旁属于西山”，“一日召工师刳（剖）大木为舫，其修长十丈（30米），而其博大可十之一（3米）”，舫中“仆夫十余辈”“鼓棹浮游”等情况，后人可以想见景亮的家庭自青年时，供兄弟两人分别到京师大学读书，成家后从白门移居

县城，东山、西山均有房屋，更有一艘私家30米长、3米宽的游船，雇佣十多名船夫，经济实力之雄厚十分明显。是我国封建社会鼎盛时期农村耕读知识分子率先致富，然后集聚城镇，虽非当官，然而课徒收入，加上上辈积蓄，不但衣食无忧，精神生活亦很丰富。在经济状况上可以说得上“日子过得很潇洒”。

再从上叙述中“邑令下车，必造其庐，请所以为政。有疑议，多咨决”等情况看，景亮自己虽未当官，但作为朝廷命官的各任县令对他尊重有加，又从他辞世后，民众涕泣相谓的情况看，他的社会地位和民

众威望当然应可以说得上“日子过得很潇洒”吧。

又从以上叙述中“身長八尺，眉目疏大，伟然豪举”来看，俨然美男子一介；从“日诵数千言，数岁即能为诗”，乡里长者“皆奇其才”，可见他从小聪明好学。在太学“文词秀出等辈，学官先生交口称道”“居乡里教授学徒，诸邑交礼迎至学校”和“为《治说》二十篇奏阙下，皆当世之要务”等情况看，景亮的文化修养，对国家政治的关心，且有自己的独立见解，接受文化教育的权利和做大官的弟弟同等，亦可谓：“一生日子过得很潇洒！”

许景亮不是隐士

许景亮不是隐士，他虽未登仕籍，但一生的所学、所著、所为都说明他并不是像陶渊明那样的隐士。他写了20篇《治说》上奏到朝廷去了，朝廷没有回应，他便回家乡授徒，不仅得到学生的欢迎，附近诸县的学校均来礼聘。他是“瓯风宋韵”中另类知识分子的代表。当时与他同类的学人中就有“九先生”之一的沈躬行。沈由于行古道，没有跟风学“时文”，

但仍遵父命试礼部未被录取。父死后，即放弃科举。在太学里私拓被朝廷封禁的石经《春秋》，将拓片带回家藏，被学者尊为“石经先生”。

“九先生”之一的赵霄之弟赵霄，拒绝乡里对他“八行科”的推荐。温州首批文化拓荒者、“皇祐三先生”之一的林石和他的孙子松孙，也分别因为朝廷禁学《春秋》，和卖国奸相秦桧当政，打击谋害

正直官员陈鹏飞，而不乐仕途。祖孙两人一生不愿应考出仕，而在家相继创办“塘吞书塾”课徒，讲《春秋》，影响温州后学不专趋《三经新义》。这又是“瓯风宋韵”中布衣知识分子中与许景亮稍异的一类。同时也反映宋代对文化教育、对知识分子的重视，这是封建社会经济文化发展鼎盛时期社会状况的反映。

周行己对北宋科举制度的评论

周行己一生绝大部分时间干教育工作，他对北宋的科举制度深有体会。在为许景亮撰写墓地铭时，借此发表评论说：“呜呼，若先生（指许景亮）者，岂其学之不茂、才之不足欤？惟其科举较艺之敝不足以得高世之士，而司文者又未必知言之人。此所以觊幸十一，而失之者常多也。崇宁（1102—1106）天子（宋徽宗）继述先帝（宋哲宗）尝患科举试，言：‘一日之选，不足以得士之实。参稽古今，作新一代之文。州建学校，学置官师，罢三岁科举之

试为三舍考选之法，又设八行之举，以察隐德。凡士之占一艺、著一行者，莫不毕用于时，可谓无遗贤矣。先生于是老且病，卷于世，故卒不见用而终。”周行己的上述评论，既对许景亮“抱不平”，也反映宋代重视文化教育和改革科举的实际，更是对“只凭一格取人才”和“一日之试”弊端的批判，为后人多开一个窥视“瓯风宋韵”的窗口。总之，宋代知识分子无论在官或布衣、对研究学术、传播文化持积极的态度，仍是主流。



周行己

“佳气郁葱，挺然森耸者集云山也”清末瑞安名士林骏笔下的集云山

■林良爽

林骏（1862—1909），瑞安城关人，字宝熙，号籀云，因其父名林竹缘，故又号小竹，廛膳生。他出身于书香门第，其曾祖父林从炯（1779—1835），原名佩金，号石筍，道光元年（1821）举人，曾任国史馆誊录，著有《玉甌山馆诗钞》八卷、《文钞》一卷，曾修《承德府志》；其父亲是地方教育名家，家教甚严。

林骏从小勤奋力学，师从诗赋名家洪炳文（1848—1918），但他科举之路异常艰难，终不能出仕，只能成为一位普通的士人，最后靠设帐授徒为生。因饱读诗书，博学多才，成为瑞城名门望族争相聘请的老师，其中，他在孙锦鸣家担任家庭教师时间最长。

林骏没有太大的名望，以致没有引起后人关注，但他为后人留下的《颇宜茨室日记》，是研究温州，特别是瑞安地区这一历史时期社会政治、经济与风俗民情等方面十分珍贵的地方史料。该日记从光绪二十三年正月初一（1897年2月2日）开始写，到光绪三十四年十月七日（1908年10月31日）止，时间跨越十二年。因残缺较多，目前看到的大约只有其中的九年。2018年2月，该日记出版时改名为《林骏日记》（温州图书馆编，沈洪保整理），日记里记载着许多与集云山有关的内容，而林家与集云山也有很深的历史渊源。

林骏是城关人，但林氏家族祖坟都在集云山上。他在《大宗寒食扫墓规书序》里这样写道：“吾济南氏族，由闽迁瑞，始于文质公，再世正仲、懿仲二公，先后登巍科，理学传家，芳承双桂，本乎此也。潮自文质公迁卜瑞邑，家称素封，既营第宅于望江，复筑吉圻于集云，今藏字三百一十五号之山，名为炮涂坦者，即昔日我祖宅卜佳城之处也。”

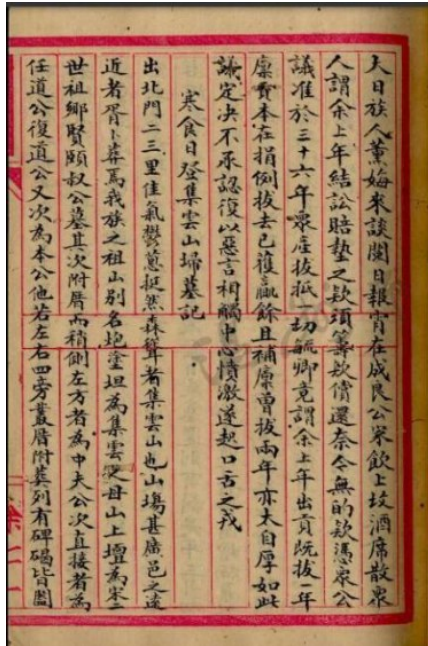
光绪三十四年（1908）三月初四写下的《寒食日登集云山扫墓记》中这样写道：“我族之祖山，别名炮涂坦，为集云之母山，上坛为宋二世祖乡贤颐叔公墓，其次附厝而稍侧左方者为中夫公，次直接者为任道公、复道公，又次为本公，他若左右四旁丛厝附葬，列有碑碣，皆闾族远代之祖先也。自宋而元而明，以至于今，历易四朝，班班可考，则知先德流泽，永永弗替，诚有与此山俱传者。”

集云山是一城之主山，风光旖旎，是文人墨客郊游踏青首选之地，也自然成为林骏经常去的地方，再加上祖坟在集云山，更多了一份感情，是他笔下记录、描写抒怀的对象。

每逢春节、清明节，林骏及家族成员都会上山扫墓，祭祀先祖。在他的日记大部分都有记载，摘录几处：“晨，同仆登万松、集云二山，省先人墓，途中等五言一律，有‘山瘦雪微露，松高枝半枯’之句。”【光绪二十三年（1897）正月初十】

“早晨，同仆出东郭，登万松山，谒先高祖富山公墓。越周湖诸岭，寻滴水岩，由东迤北，登集云山，谒先曾大父石筍公、诚轩公诸墓。……”【光绪二十四年（1898）正月初五】

“晨晴，旋阴。偕登万松山，省高祖富山公墓。夕，同族弟兆藻登集云山，省二世祖正仲公、十世祖濬庵公、曾大父石筍公、诚轩公诸墓。”【光绪二十五年（1899）正月初七】



“夕，备祭礼偕族兄弟登九坦山，谒二世祖、先曾祖墓。”【光绪二十五年（1899）二月廿五日，清明节】

“登集云、万松二山，谒先人墓，枌、枵二儿随行。”【光绪二十九年（1903）正月初七】

“同碎桃、毓卿、桐昌等集云山祭扫二世祖墓。”【光绪二十九年（1903）三月十二日】

“是年三月初四，适届此节，循例上山展谒，值祭者族长成良，随行者余偕增楠、鼎奴、沛阳共四人。”【光绪三十四年（1908）三月初四】

在他的心中，笔下，集云山是那么的高大，风光那么秀丽。“出北门二三里，佳气郁葱，挺然森耸者集云山也。”“是日也，积雨初歇，天低如幕，绿沉径筱，红醉篱桃。同人并肩而行，不先不后，逶漫春雾，瀚瀚生阴，冲冒来前，隐约四围高低，几无以辨，村路甫尽，旋而登山，陟嶺愈高，云气愈重，又复新泥滑滑，足力颇靡，未几越数岭，曲抵祖塋，扫地陈祭，革藻荐芬，仿佛山灵相迎，而受我之揖者。”“……维时天气初晴，鸟声清脆，陌上油花，遍地盛开，黄如金散，尤增清趣，……”“岭柏青磐石，溪芹碧泛春”“山瘦雪微露，松高枝半枯。浮云随去住，飞鸟自招呼。”

一天早上，推开窗户，他遥望城市的北面，看到北郭诸山雪景，心中大喜，写下《晨霁望北郭诸山积雪皓然喜而有作》：

晨喜天开霁，尘心早涤胸。
清辉明远树，积翠失层峰。
画未郭熙续，仙谁姑射逢？
耐寒耽目赏，独立不扶筇。
忘却居城市，风光到眼新。
波平明若镜，树老立如人。
日色犹含嫩，禽声竞浣春。
寻诗随处好，何必出郊园？
这里的北郭诸山指的就是集云山。

集云山处处入画，样样入景。不管是晴天、雨天、雪天，还是松树、野花，不管是鸟声、溪流声，在林骏的笔下，集云山是那样美，美得让人如痴如醉。

目前，我市正在积极打造集云山生态公园，研究林骏记载有关集云山的史料，对深入挖掘集云山的历史、人文习俗，丰富集云山的文化是大有裨益的。

公益广告

文明健康 有你有我

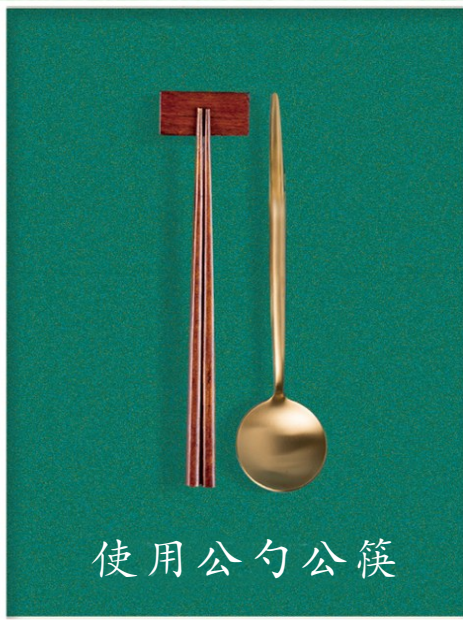
· 讲文明 树新风 ·



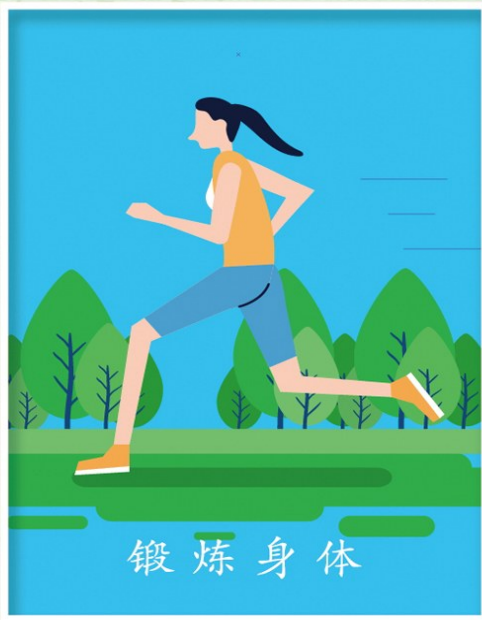
市场保洁



不留卫生死角



使用公勺公筷



锻炼身体

瑞安市委宣传部 瑞安市融媒体中心 瑞安市精神文明建设指导中心 宣