

活力塘下

日均游客量突破3000人 水上经济 成为 陈岙村乡村振兴新引擎

本报讯(记者 陈异俗)连日来,我市全面开启 酷暑炙烤 模式,塘下镇陈岙村以其独特的 亲水经济 成为市民的避暑胜地与休闲乐园。自7月以来,该村日均接待游客量突破3000人次,极大带动了村集体经济的蓬勃发展,诠释了 共享社·幸福里 的共建共享理念。

午后时分,阳光炽热,却难挡游客们的热情。在陈岙村的九龙游泳中心,大人与小孩尽情享受着戏水带来的清凉与乐趣,水中滑滑梯更成为孩子们的心头好。来自邻村的杨先生带娃来玩水,他感慨道:这里有天然的溪水,管理规范,安全又放心,是我们夏日避暑的首选之地。

据了解,九龙游泳中心是一个占地50亩的水上乐园,拥有5个游泳池,由游泳赛道、学员培训池、儿童戏水池三部分组成,是浙南地区规模较大的游泳培训基地。泳池周边群山环绕,绿意葱葱,环境优美,引自山间的溪水更赋予了它独有的清凉与纯净。

游客苏女士和几个姐妹来此,则是为了体验刺激的漂流项目。她们穿好救生衣,坐上皮划艇,伴随着阵阵尖叫,从河道滑下来,在湍急的水流中挑战自我,感受山林漂流的无限魅力。据悉,九龙峡谷漂流全程1.8公里,落差高达168米,很适合追求刺激的年轻游客。

陈岙村九龙游泳中心项目火热的背后是村集体与村民携手并进的智慧结晶。2013年,该村创新性地采取 村集体控股、村民入股 模式,成立瑞安市九龙观光旅游有限公司,成功打造九龙游泳中心及漂流等项目,实现资源的优化配置与高效利用。村集体控股51%,村民持股49%,这种创新的经营模式不仅激发了村民的参与热情,更让全体村民共享村集体经济发展的红利。每年暑假的2个月人流量约5万人次,仅水上项目的门票总收入就超300万元,今年水上项目开放半个月以来,门票销售量已经



陈岙风光

突破2万张。陈岙村党总支书记陈芳说。

溪水成了陈岙村的流量密码,水上经济也成为陈岙乡村振兴的重要引擎。游泳中心、漂流等项目的成功运营,为村集体经济带来可观收入的同时,更为村民创造了大量的创业就业机会。如今,陈岙景区各类小摊小店如雨后春笋般涌现,乡村咖啡馆、泳衣泳具店等应有尽有,为游客提供了丰富的消费选择。我们的咖啡深受游客喜爱,尤其是暑期,一天能卖出近百杯,收入相当可观。一位乡村咖啡店店主兴奋地说。在此经营一家售卖泳衣、泳具等产品的店铺的陈女士也表示,每年夏季生意非常好,今年7月1日游泳中心开放当天,店铺销售额达2万元。

此外,为进一步提升水上经济项目的知名度和影响力,陈岙村还积极拥抱互联网,利用抖音等短视频平台进行直播售票和宣传推广,吸引了更多游客前来观光消费,也为村民带来了更加多元化的收入来源。我是从抖音上看到下单的。这里



陈岙村 共享社·幸福里

有山有水,环境优美,很适合亲子游。新居民小何在塘下工作生活多年,正值暑期,她和丈夫就利用周末时间,带上从老家来塘下过暑假的孩子,来陈岙村游泳、漂流,还参加了 共享社·幸福里 的亲子活动,品尝农家乐美食。

据悉,陈岙村曾是一个偏远贫穷的小山村,通过践行生态优先发展理念和 共享社·幸福里 发展理念,该村依托丰富的山水资源,大力发展亲水项目,不仅壮大了村集体经济,更带动了村民共同富裕。如今的陈岙村,已蜕变成一个和谐、富裕、美丽的幸福家园,并荣获 国家AAA级旅游景区 称号,成为乡村振兴道路上的璀璨明珠。

36名学生满载而归 塘下镇“春泥计划·壹诺儿童公益成长营”圆满结营

本报讯(记者 吴成慧)学而时习之,不亦说乎?日前,为期5天的塘下镇 春泥计划·壹诺儿童公益成长营 在镇社工站圆满结营,36名新居民子女、留守儿童、困境儿童在观察中学习、在动手中思考、在体验中收获,不仅开展了团队协作互动游戏,还学习了反校园霸凌、防溺水、儿童安全自护等相关知识,内容丰富、形式多样的课程给孩子们留下了一段美好而难忘的记忆。

据悉,本次公益夏令营由市壹诺社会工作服务中心、塘下镇未成年人保护工作站、塘下镇社会工作站、塘下镇妇联共同举办,吸引来自塘下镇罗凤中心小学、塘下镇新华小学、塘下镇中心小学的学生参加。夏令营课程内容包含古籍诵读、科普讲堂、心理拓展、儿童自护教育讲座、航模制作、手语学习及暑期家庭作业辅导等,不仅丰富了孩子们的暑期生活,更为该镇社工、志愿者以及大学生志愿者们搭建了奉献和自我展示的舞台。

结营仪式上,小营员们纷纷登台表演,歌舞表演、讲故事、演唱、朗诵等精彩的才艺表演赢得掌声阵阵。郭老师,我好喜欢你啊,能不能跟我拍张照片,老师,

我明年一定还来参加 稚嫩的童音回荡在耳边,参营的学生们纷纷表示收获满满。

当天,在志愿者的带领下,小营员们还为一线户外工作者 送清凉,给坚守岗位、辛勤劳动的环卫工人分发矿泉水,感谢他们为塘下付出的辛勤劳动。

这次夏令营活动给了我一次锻炼的机会,非常充实。来自塘下镇罗凤中心小学的学生卢昕好表示,第一次参加夏令营,她不仅学到了自己喜欢的航天知识,还体会到了尊师敬长、团结友爱的重要性,更重要的是认识了很多有亲和力的新朋友,我们还一起开展实践活动,为勤劳的城市美容师们 送清凉,我觉得非常有意义。

壹诺儿童公益成长营自2014年开办以来,已累计开展各类活动百余场,受益青少年4000多人次,收获了较好的社会效益,赢得群众一致好评。塘下镇党委委员黄和平表示,举办儿童公益成长营是该镇推进青少年德智体美劳全面发展的重要途径,也是该镇加强精神文明建设的重要平台。该镇将一如既往地鼓励和支持社会组织举办各类形式的公益活动,为全面建设 智造商都·共富塘下 贡献力量。



课堂互动

山东小伙以 非遗 为媒讲述瑞安故事

记者 吴成慧

这是《建设先行区之动迁》,这是《玉海追忆》。近日,走进位于瑞安市职业中等专业教育集团学校的瑞安市韩正鑫技能大师工作室,四周墙上挂满了韩正鑫创作的漆画、油画、素描等,一幅幅多角度展现瑞安乡风民俗、山水风光的作品,让人感受到一位艺术家对 第二故乡 的爱恋之情。

韩正鑫今年37岁,山东泰安人,现为中国民间文艺家协会会员,中国美术家协会会员,中国非物质文化遗产保护协会漆艺会员,瑞安市青联委员,瑞安市美术家协会副秘书长,其作品曾参加国家级展览近20次。2011年经人才引进到瑞安后,他已在此工作生活整整13年,瑞安气候宜人、环境舒适,我早就爱上了瑞安。

我爱上了瑞安 因为热爱,所以留下

说起和瑞安的渊源,韩正鑫这样概括:我的青春,都是在瑞安度过的。

2011年,瑞安赴浙江师范大学招引人才。该校国画专业的研三学生韩正鑫从众多竞争者中脱颖而出,瑞安市教育局在招聘会现场为其特设岗位。我抱着试一试的心态,没想到就此与瑞安结了缘。韩正鑫告诉记者,当年他也收到了来自其他高校的就业邀请,但我来实地参观的第一天就爱上了瑞安,这里的环境舒适安逸,瑞安人热情友善。

2012年8月,韩正鑫正式入职瑞安市职业中等专业教育集团学校,成为了一名美术教师。初到瑞安,始为人师,我有入职的喜悦,更有上进的信心。韩正鑫在瑞安的生活有条不紊,学校给他提供了单人宿舍,解决其生活所需,让他能够安心从教。

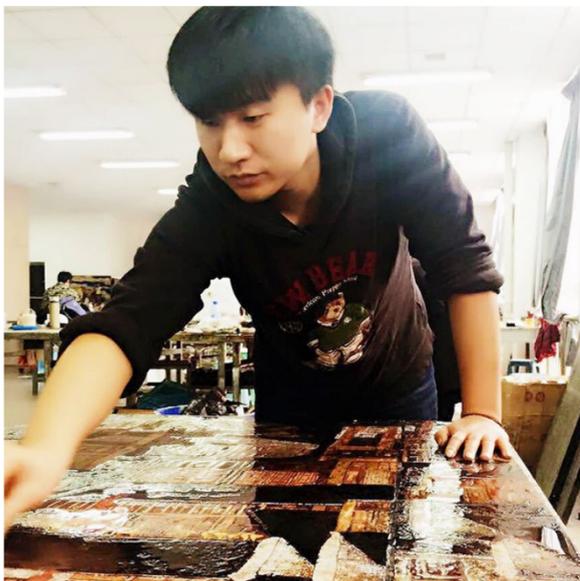
2016年,29岁的韩正鑫担任该校工艺美术班班主任,首次带中职高考班。3年后,其所在班级共有12名学生考上了本科,成为当年全省中职工美专业高考学霸班级。2019年,他再次担任班主任,带中职高考班实现 逆袭,学生顺利

考取本科25人,在高考中创造了奇迹。

我认为自己只是个恰好合格的班主任,我的方式就是让他们专注学习。韩正鑫认为,读职高不过是在一个适合自己的环境里认清和找准自己的路,然后坚定地走下去,也可以逆风翻盘,圆梦大学。同时,在他的带领下,该校一批学生凭借扎实的绘画功底、出色的艺术创造力,在省、市级职业学校技能比赛中屡屡斩获佳绩。

对艺术的执着追求和对生活的深深热爱,让韩正鑫全身心地投入到工作当中,也对瑞安产生了深厚的感情。我决定在瑞安定居,后来认识了我的妻子,生下了可爱的女儿。韩正鑫说,凭借温州市E类人才认定,当地还解决了其女儿的入园问题,让孩子可以接受更优质的教育。

瑞安这个地方很有人情味。韩正鑫告诉记者,行走在瑞安的大街小巷,处处都能感受到深厚的文化底蕴,这里的山山水水都可以成为很好的创作素材,有人情味,才能吸引人。我在这里生活的时间,都快比在北方老家更长了。



作画中的韩正鑫



参展作品《宋韵金辉》

“瑞安给了我机会” 传承非遗,焕发新活力

近日,韩正鑫的漆画作品《宋韵金辉》入选第十四届全国美术作品展览漆画作品展。据悉,全国美术作品展由文化和旅游部、中国文学艺术界联合会、中国美术家协会主办,是中国美术界最权威、最大规模、最高规格的国家级美术作品展览,每5年举办一次。由于该展评审严格,入选率极低,因而也被书画爱好者称为最准入的美术展览。

采访中,韩正鑫向记者展示了该件漆画作品的图像,色彩明丽的漆画作品,或给人颜色的碰撞、流动之感,或令人不禁有逼真、精巧之叹。创作这件作品,我花了4个月的时间。韩正鑫介绍,该作品以天然大漆为主要材料,采用蛋壳、螺钿、金、银等材料进行镶嵌,运用彩绘、堆漆、雕漆、变涂、磨漆等技

法展现作品绘画与工艺的双重性,让现代画面与传统大漆技法相结合,使画面厚重内敛、神秘含蓄,古老又年轻。韩正鑫第一次接触漆画,是在初入职时参加的一次全国职业院校骨干教师培训班上。学校给了我许多学习和进修的机会,正因为参加这次培训,我才接触并爱上漆画这一非遗文化。他说,漆器在瓯越大地上有着悠久的历史,瑞安和他所执教的学校都在大力传播这项非遗技艺,我想为 第二故乡 做一些力所能及的事,通过推广与传承漆艺,让更多人 看见 非遗漆画,了解它,感受到它的美。

去年,瑞安市韩正鑫技能大师工作室获批成立。政府为我们搭建了高技能人才培养的平台,我们也在学校里开

设了漆艺课程,推广漆艺文化,让更多瑞安的年轻人掌握这门非遗技艺。他说。

瑞安有我的工作和生活,也有让我着迷的非物质文化遗产。韩正鑫表示,在瑞安的十余年,他了解到了瑞安不一样的文化,也更坚定了他推广非遗文化传承的决定和信心。如今,韩正鑫探索研究漆画技艺已近10年,瑞安的变化与发展都成了他创作的源泉。据了解,7月19日至7月31日,韩正鑫创作的10余件漆画作品在瑞安市书画院内展出,市民可前往参观。

新居民·瑞生活