

庆祝第25个中国记者节

用“新”记录时代 用“心”讲好故事

云江之畔，风劲潮涌。瑞安以先行示范的使命担当，加快推进安全发展、高质量发展、可持续发展，勇当高质量发展增长极、一体化融合急先锋、现代化建设排头兵。

在瑞安加快高质量发展的奋斗轨迹上，永远有一群和时间赛跑的人，他们用双脚丈量大地、用双眼观察时势、用镜头定格瞬间、用笔墨书写时代——他们是瑞安融媒人，在书

写中国式现代化瑞安新篇章的道路上，他们用一个个现场的故事、一帧帧生动的场景，传递着瑞安之“新”、瑞安之“变”。

2024年11月8日，在第25个中国记者节，让我们一起聆听他们的心声、感受他们的艰辛、见证他们的收获。



做人民信赖的新闻工作者

●王晓阳

记者，意味着艰辛，意味着奔忙，意味着汗水。无论严寒酷暑，我们都必须奔跑在新闻一线，无论周末假日，我们都得随时待命。尽管如此，我依然感谢记者这个职业，它让我感受到了人生的精彩，

让我融入在不同的感动和温暖中，也给了我更加广泛地了解社会、了解人生的机会。七年的记者生涯，我真切地感受到了新闻工作的魅力，深深地爱上了这个职业，并愿为新闻事业默默地耕耘、无私地奉献、孜孜地追求，用青春去谱写更加辉煌的篇章。



不忘初心，逐梦前行

●朱婷

将近21年的一线播音主持工作，话筒已经成为我生命中不可或缺的一部分。因为这份热情，直到今天，我依然享受每天通过直播和听友、网友在线交流，倾听他们的声音，帮他们答疑解惑

……能把兴趣爱好变成一生的追求，我真的很幸运！作为一名新时代媒体人，未来，还有很多不曾涉及的领域要去探索和学习。只有不断鞭策自己与时俱进，才能让自己所坚守的这份工作更具生命力！



心中有热爱，脚下有力量

●孙翔

因为从小受到父辈的影响，我对记者这个职业产生了向往。转眼间，今年是我从事记者工作的第12个年头。自2012年进入瑞安市广播电视台以来，我一直坚守在新闻一线，从最初的新闻摄像，慢慢锻炼成长为一名熟练掌握采、编、播技术的记者，并且随着媒体融合的发展，一步一个脚印，走出一条符合记者专业也具有自身特点的新闻采编路线。

在12年的新闻采编工作中，我将新闻时效性

作为第一准则，全年的工作中保持着“白+黑”“5+2”“脑力+脚力”的工作状态，加强对新闻的敏锐洞察力，无论是突发事件还是社会热点，我都能够第一时间赶赴现场，用镜头捕捉真相，用文字还原事实，全方位记录现场发生的真实情况。我清楚地认识到记者工作的社会责任与担当，我将继续坚守新闻工作者的初心和使命，不断提升自己的专业素养和工作能力。我相信，只要心中有热爱，脚下有力量，就一定能够在新闻这条道路上走得更远、更稳。



不忘初心 继续前行

●杨微微

时间飞快，做记者一不留神就做了15年。在这15年里，我有幸走过瑞安的每个角落，听过许多的故事，记录了这个城市的变化发展，也捕捉到了许多感人至深的瞬间。这不仅是一段职业旅程，更是一场深刻的人生体验。在这样一个全媒体环境下，人人皆是“媒体人”，对真正从事新闻行业的媒体人来说，这个过程充满了挑战，我们面临着更加复杂多变的媒体环境。随着科技的不断发展，新媒体的崛起，信息传播的方式也在不断变化。作为记者，

我需要不断学习新知识、新技能，适应新的媒体环境，提高新闻报道的质量和效率。同时，也需要更加注重与公众的互动与交流，倾听他们的声音，了解他们的需求，为他们提供更加优质的新闻服务。都说记者是这个时代的参与者，行业的记录者，因为记者的每一篇新闻报道，不仅仅是传递信息，更是传递价值、传递力量。在每一次采访中，记者都要努力挖掘真相，还原事实，为读者提供准确、客观、全面的报道，坚持用事实说话。未来，请继续加油！



设计师变身新闻界“泥腿子”

●张雅婷

两年前，我的身份还是一名设计师，但命运的多变让我从设计领域一脚跨入了新闻行业，开启了我人生的新篇章。这两年，我从一个对新闻行业一无所知的门外汉，成长为一个擅长编导、拍摄、出镜以及新媒体视频剪辑等多项专业技能的内行人。在田间地头的日日夜夜，我逐渐褪去了青涩，变得更加沉稳专业，也在这期间深刻体会到了农民生活的苦与乐：我见证了助农政策推出

的公交专线传递的城市民生温度，感受到“95”后返乡创业青年利用直播售卖甘蔗的青春激情，体会到社会各界人士助力高楼滞销蜜桔热卖2.5万公斤的人间温暖……我编导的“高楼菜农”系列报道，在节目播出后引起了市政协、相关部门和社会各界的广泛关注，相关话题的累计阅读量超亿次。我还有很多个两年，我将继续讲述瑞安三农的故事，用我的笔和镜头记录下这片土地上的每一个动人瞬间。



探索，发现，美好

●蔡珍玲

十九年，弹指一挥间。记者这个职业，陪我走过青春岁月，跨过山川河流，体会世间哀乐。在新媒体时代，我一边学习视频语言，一边发挥纸媒经验，坚守初心深耕文化传播，向“新”而行书写时代风采。近一年来，我写了不少宣传片文案。与时俱进中，我也在积极探索更符合当下的新闻表达方式：不要那么高高在上，不要那么一本正经，彼此平等坦诚相待，让

报道多点人情味，有人间烟火气。虽然我没有尝试过，我想应该很少有其他职业像记者这样，接触面之广阔，了解之深刻。工作中，我们永远有新的知识领域等待拓展，也有应对不完的新挑战。这也是记者职业的乐趣所在。有时，采访写稿就像登山的过程，带着探索的心态出发，攀登的过程也许摔跤跌倒，也许风景乏味，但最终能在某一个拐角处，豁然开朗，收获意外的美好。



学习强国 争取更“强”

●周林

今年是我进入新闻行业的第十二个年头，从一开始的小编，到慢慢熟悉多媒体的工作内容，到无论是酷暑还是严寒的一线采访，再到现在的外宣通联工作，这十来年的种种身份锻炼了我的职业技能，丰富了我的工作经验，提升了我的业务水平。今年，我接手了以学习强国为主要平台的通联任务，通联的工作是不分双休和节假日，随时在线保持沟通的，从上岗的第一天起，我便积极与上级平台建立良好的合作关系，及时将本单位

的优质原创作品以及挖掘的其他外部优秀图文作品，积极推送给上级平台，找准瑞安亮点，多维度展现瑞安地域文化的独特魅力。今年以来，瑞安相关作品登上学习强国的数量和质量都创历史新高，特别是学习强国总平台也高频次出现瑞安融媒作品，我觉得很自豪！作为一名新闻工作者，必须紧跟潮流，不断创新，砥砺前行，适应新媒体的时代要求。接下来，我将再接再厉，强化稿件精品，进一步展示瑞安好形象，传播瑞安好声音。



且行且思 步履不停

●项乐茹

转眼间，我已经在新闻战线上奋斗了十二年。从扎根基层的一线记者，到如今“退居幕后”的编辑责编，无论何时何地何岗，不变的依旧是新闻工作者的初心和使命。回首这两年，在编辑岗位上，我时刻感受着“战战兢兢，如履薄冰”，时刻记着“不出错、有人看”，努力对每篇稿件严谨细致地把关防错，“精雕细琢”每一字、每一句、每一个版面，即使挑灯

夜战是家常便饭，但我仍执着坚守，这大抵源于对新闻工作的热爱、责任、严谨以及毅力。作为新闻工作者，我们面对的是一份“苟日新、日日新、又日新”的事业。面对接踵而来的“新”，我们会紧张、会忐忑、会焦虑，不仅要不断提升自我，克服知识恐慌、能力恐慌，还要敢于创新、善于创新、精于出新。全媒体时代，我们在新闻路上，更在学习路上。未来，我依然循着新闻足迹，保持永远学习的心态，怀揣热爱，脚步向前。



让记录的力量与时代同行

●贾洁楠

除夕之夜，我们跟随市领导一起“夜查”，只为记录城市的平安有人守护；国庆节当天，我们把国旗“升”在每一位网民的端前，只为记录血脉里的红永不褪色；台风过境，我们在防汛防台一线发回风雨的现场，只为记录岁月静好背后总有人负重前行……每个人都是历史的亲历者，而万幸有幸，我能够成为一名记者，成为历史的记录者，将时代的发展映照在一个个人、一件件事、一桩桩变化

中，不能松懈，不敢松懈。回首从业十年间，我从一名新媒体小编，转型为一名时政新闻记者；从浩瀚网间追着热点爆款，到火热现场挖到新闻“活鱼”；从一名数学“苦手”的文科生，到以一则数据新闻获得省新闻奖一等奖……作为一名新时代的新闻从业者，我淬炼本领，将自己的舒适圈不断扩大，应时代之需，随时代而变。记者，记着。记着把新闻写在大地，把镜头对准群众，把理想实现在基层，书写瑞安人的光荣与梦想，记载时代的发展印记。



新闻人的坚守与担当

●夏郑希

被评为2024年度优秀新闻工作者，这份荣誉是对我工作的认可和鼓励。回顾九年的记者生涯，每一次深入现场的采访，每一篇字斟句酌的报道，都凝聚着记者对真相的不懈追求和对社会责任的深刻

理解。在这个过程中，我深刻体会到，作为一名新闻工作者，我的职责是成为新闻与大众之间的桥梁，不仅负责传达信息，还要保证信息的真实性、可信度和准确性，同时还要报道各种事件和问题，以促进社会发展和进步，用我们的笔触和镜头，为社会点亮一盏明灯，照亮前行的道路。

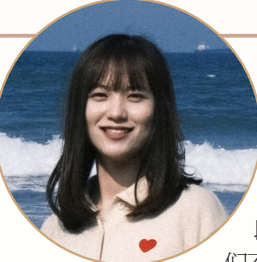


不改初心，从记者向好记者转变

●蔡佳佳

转眼间，我已经在记者岗位度过了八个年头。记得去年，网红考研指导老师张雪峰的一句“如果孩子要学新闻传播，我一定会把他打晕”，激起千层浪，致使很多人误认为记者是个“吃力不讨好”的工作。作为一线记者，我们围绕市委市政府中心工作全力出击，为两会报道凝心聚力。两会期间，我策划采制了《小蔡跑两会》短视频系列报道，让两

会报道更接地气。同时，我们关心台风来临群众的安危，关心学校食堂的饭菜安全，关心“一老一幼”的照护……在新媒体的浪潮下，碎片化阅读盛行。但是，对记者而言，一个完整的新闻报道，是对观众最基本的尊重，也正是我们所坚持的新闻理想。如果你的报道不够好，那一定是因为你站得不够近。今后，我希望自己可以从记者转变为好记者。



以“新”报道回应呼唤

●林子颖

何为记者？流行的段子是说“地球不爆炸，我们不放假”，“宇宙不重启，记者不休息”。对于所有奔波在路上的新闻记者来说，似乎一年之中我们又有了除了生日以外的另一个日子来提醒自己，又过了一年，又长了一岁。转眼我从事新闻工作已经有7个年头。这几年是过得有意义、有价值、有收获的。记得刚踏入这行时，天天梦想着能挖到大新闻，却常被现实的一地鸡毛绊得踉跄。但正

是这些平凡日子里的不平凡故事，教会了我什么是真实，什么是责任。每一次深入采访，都是对人性的一次深刻洞察；每一篇报道的发出，都是对社会的一份温柔呼唤。在这个媒体融合的时代，新闻工作者不单单是“新闻”人，更是“新”闻人，不仅要具备扎实的新闻采编能力，更要具备创新思维和跨界合作的能力。未来，我将用心用情做好每一次采访，用新思维、新技术为新闻报道添彩，让新闻成为连接人心、传递正能量的桥梁。