

不遇

■叶蓓蕾

少时读到贾岛的《寻隐者不遇》，总会心头微颤，幽幽一叹，如一池秋水，在风里卷着细浪。记忆中有太多类似的“不遇”，找同学跳橡皮筋吃了闭门羹，上田埂寻狗尾巴草不见踪迹，登伙伴门借阅几本书却又错过。同样不遇，同样幽叹，同样怅然。

年岁渐长，再读《寻隐者不遇》，遂多了份释怀，更为《王子猷雪夜访戴》所叹服。某日雪夜，王子猷于屋外赏雪，喝酒吟诗，忽想起好友戴安道，遂披蓑衣泛舟前往。茫茫风雪中，王子猷夜行二百里，及至戴家门口，却转身折回。人问其故，答曰，吾本乘兴而行，兴尽而返，何必见戴？此率性所为，言语之间，平添几分纯真可爱。

喜欢听海来阿木的《不如见一面》，

喜欢归喜欢，但想念，未必非要见一面。滚滚红尘，志趣相投，灵魂相吸之人，能让人兴起找寻，已是人生之幸。雪夜访戴，率性之举，洒脱之意，穿透千年。

古时，交通不便，互信不易，访友不遇，乃常见之事，甚而擦肩而过而不自知。孟浩然“行至菊花潭，村西日已斜。主人登高去，鸡犬空在家。”李白亦诗云“犬吠水声中，桃花带露浓。树深时见鹿，溪午不闻钟。野竹分青葛，飞泉挂碧峰。无人之所去，愁倚两三松。”李商隐的“沧江白石樵渔路，日暮归来雪满衣”，韦应物的“九日驰驱一日闲，寻君不遇又空还”，无不道尽“能否遇见，实属运气”。

不遇，自有几分失望，几丝虚空落寞，乘兴而来，不遇其主，可正转身折返

之时，蓦一抬首，瞧见春枝嫣然，春意阑珊，芬芳一身。与学生共读到一篇阅读练习《请和我门外的花坐一会儿》，提到汪曾祺先生的《人间草木》，师生同被其中的一段文字所打动：如果你来访我，我不在，请和我门外的花坐一会儿。眼前顿时浮现如此一幕：一个小院落，花影迷离，花香四溢，访友，友却不在，也不急不恼，索性落座于花下，小绿间红，露蕊烟丛，近赏眼前绿肥红瘦之景，远眺夕阳栖于云端，群鸟归巢，夕照正轻轻悄悄地挪步而来。

“请和我的花坐一会儿！”主人虽未回，但留下了花草笺、春日帖，上面还会写些什么？孩子们纷纷给出了自己的答案。沐颖说“请和我的花聊聊天，和他共赏春之美”；木子则留下：“如来访客，请把花当成我来温柔以待”；几个男生的回答亦颇具诗意：“如果我不在，请您与我的花草对话，不久您可知我何时归来；人不在，花是主，请君暂去门前坐，与花共处；请与门口的花共度时光，静待我的到来……”情境如此美妙，际遇如此美好。孩子们的笔尖随着花香流动，沁人心扉。我亦情不自禁在纸面上留下“请君驻足片刻，与春风共舞一曲。一路相逢，一路欣喜。”闲坐花团锦簇之下，静观云卷云舒，平淡里发现诗情，闲适中带着禅意，盎然春意留于心间，确乎是不遇胜有遇。

不期而遇，自是一种幸运，更是一种幸福。而不遇，乃是人生常态。前些日子的落日之约，为赶赴不惜驱车数十公里，在猎猎秋风中疾走、苦守，不期望天边晚霞满天，希冀能有一抹红光穿透云层，最终那隐匿于云层身后的夕阳，悄悄地向大地上的万物告别，终是不遇。落日之约赶赴不成，而漫天遍野芦苇颇长柔韧的身姿在风里狂舞，布告着沉静内敛的季节到来，那一幅流动的画面深深刻在了脑海里。同样，在追赶落日途中，偶遇一片农庄，浓绿的树木在微风里晃动着叶片，路旁的枝头垂挂着几只半绿半黄的柚子，低调素朴。大片稻田，在穹顶之下灿黄如金子，令人惊喜万分，不禁沉醉其间，沮丧感消失殆尽，遂感不虚此行。

这世间，静对一朵花，独啜一壶茶，守一卷诗书，可以与风言，可以与花语，与一座小宅宁静相守，那些流淌光阴的时光，叫人心生温暖。而这一切风雅美好的际遇，都是不可复制的唯一，每一次的相遇或不遇，都是与众不同的隆重。难怪美学大师朱光潜先生语：人生真正的美，不是姹紫嫣红，也不是万水千山，而是静守初心，从容独行。与自己相逢，这又何尝不是一种遇见？

不遇中，见禅意，随缘，随心，随喜，自在，安然。如此一来，不遇，亦是一种相遇。

我爱拍照

■金洁

记录生活的方式有很多种，而我一直喜欢拍照，并自诩此乃用心经营自己平凡而有趣的日子。

每当外出旅游，拍照几乎成了我的重头戏。在我看来，不管长途或短途，没留下照片的旅行，就算全程身心愉悦，也够不上完美，因为旅途中每一个被镜头捕捉的瞬间都是独一无二的存在。为了尽可能拍出好看的照片，出发前我会精心挑选、搭配服饰，每到一个景点，欣赏风景之余，便兴致勃勃摆拍，而且是人像比较大的那种，至于风景，欣赏过后就心满意足了，意犹未尽也好，流连忘返也罢，我更看重的是欣赏风景时的美丽心情和灿烂笑容，便总把美景当作背景，这样一来，照片上的主体永远是我，而不是哪怕绝美的风景。尽管我知道这样的审美也许不被很多人认可，可这并不影响我一如既往拍照臭美。

我知道，每一个当下都无法重来，所有的记忆都会随时光慢慢淡忘，所以生活中一些比较重要的日子或场合，我都习惯拍照记录。尤其是结婚纪念日，每年雷打不动拍上一张合照，一度成了我们平淡婚姻生活里稍具浪漫色彩的保留节目，可惜后来没能坚持到底，想来多少有点遗憾。

除此之外，日常生活中，朋友聚会时，甚至是闲着无聊，我经常随时随地拍上几张照片，有事没事翻出来看看，一遍遍回想藏在每张照片里的特定故事和美好情感。有时候，某张当时并不满意的照片，多年以后重新审视，竟有如获珍宝的惊喜，这才顿悟不管成功与否，其实人生的每个阶段都值得用影像永久定格。

就这样，盛行冲洗照片的早些年，我家照片简直可以用“泛滥成灾”去形容，好在我有分门别类进行整理的好习惯，于是一本本大小不一的影集堂而皇之占据了书柜不少空间。你以为这样我就过瘾了吗？非也！我还专门挑了好几张放大的个人写真，用于房间内墙软装，自我感觉效果堪比某些大师的艺术画呢！

后来，用上智能手机，那种拿起手机就可以肆无忌惮拍出无数张照片的零成本操作，让我的拍摄和保存照片方式随之更新迭代，拿着胶卷去照相馆冲洗生活照，于我几乎一夜之间成为历史。这下，我更加狂热地爱上了拍照，没人给我拍时，即便自拍，我也乐在其中，用闺蜜的话说，见过喜欢拍照的，没见过像我这般沉迷拍照的。当拍照成为生活常态，久而久之，我的手机内存因被照片大量占用而告急，我就把照片移存到电脑或备份在移动硬盘。在我眼里，每一张不同时期的照片，不管拍得好坏，都能让我在岁月的长河中理性回溯，从而看到自己一路行走的深深脚印。

平常总有朋友跟我开玩笑，说我这么喜欢拍照很大程度上缘于比较上镜，而之所以比较上镜，是因为面对镜头我的笑容自然而迷人。对于这一说法，我不仅得意洋洋地照单全收，还大言不惭地自我标榜，声称那是我有一副令人羡慕的好牙齿，才毫无顾忌地在镜头前尽情展示笑容。

最近几年，作为微信忠实用户，我会时不时在朋友圈发些照片，尽管不为刷所谓的存在感，但微友夸赞照片拍得好看时，心情自然也是舒畅的。然而，岁月是把杀猪刀，年复一年，脸上的皱纹不知什么时候已悄无声息安营扎寨，拍出的照片明显感觉一年比一年老，直到有点不好意思在朋友圈露面了。于是，我也学着年轻人用起了美图秀秀，那“一键美颜”下去，皱纹淡化了，肤色变白了，看起来一下子年轻了许多，仿佛又找回久违的青春气息，而照片便理所当然成了“照骗”。一半高兴一半心虚地把“照骗”发到朋友圈，如果有人啧啧称赞，更多时候我只能无奈地回一句“你懂的”，外加一个“捂脸”表情包。明知如此这般自欺欺人并非对抗衰老的有效手段，可我更也差点迷失在“精致的朋友圈，毛坯的人生”里。

那天，几个闺蜜讨论衰老话题，都说坦然直面变老，优雅从容老去，可以尝试着从勇敢晒出原汁原味照片做起。哈哈，我不知道爱拍照的自己能否就此删除手机里的美图软件，回归生活本真。

拔牙记

■葛亦虹

我的28颗牙齿真是投错了胎，怎么会长在我的口腔里，今天烂一颗，明天烂一颗，今天抽神经，明天拔牙，牙齿苦，牙齿的主人也苦。

永远钉在痛苦记忆的柱子上的是第一次拔牙的经历。

那天我牙疼来到医院，医生说我这颗牙齿烂到这程度了，非拔不可。一听说拔牙，我的头“轰”地一声大了十倍，内心万分抗拒，赶紧问疼不疼？医生淡淡地说，不会疼，会打麻药的。

我躺在椅子上，眼睛则看着医生的一举一动。只见医生拿着针筒，用针抽着麻醉药，那针估计有两寸长，看得我心惊胆战，心想这么长的针扎在牙床上岂不疼死！不由得全身簌簌发抖，但是此时的我已经是砧板上的肉，怕也一刀不怕也一刀啊！只见医生把那长长的针插进我的牙龈，整个牙床顿时痛酥了，泪水也跟着流淌出来。

打了麻药后，半边口腔都麻了，感觉半边脸无限肿大，再看医生，顿时吓了一跳：医生把榔头、铁凿、锥子、钳子等工具都搬过来了，放在我旁边的工作台上。我赶紧用半边的嘴巴发出模糊的问话：“这些东西搬过来干吗？”医生说，你已打了麻药，不要说话。此时，我觉得我的心跳有120下，仿佛待宰的羔羊看着屠夫磨刀。

一会儿，估计麻药已经产生药效，医生用锥子往我的这颗牙齿用力一敲，问疼不疼？我嗡嗡地回答：“不疼。”医生用锥子在牙齿上拼命往下锥，锥了几下，然后把凿子贴准牙齿，用榔头在凿子上敲，每敲一下，我就从椅子上弹跳一下，并且一次比一次疼。实在忍不住了，我歪着嘴说了声“痛兮痛”，医生说拔牙总有点疼的，你就忍一忍吧，然后再继续敲。

估计这牙齿在铁榔头和凿子的通力合作下有了分离的样子，医生觉得时候到了，便拿出拔牙的武器——钳子，对准牙齿就拔。

我感觉整个身子吊在这颗牙齿上

被医生拔到半空中，仿佛起重机吊着牙齿，人脱离了椅子在空中起伏，心也跟着起伏，上上下下起伏了半天。可是，这颗牙齿也是一个桀骜不驯的猛士，任凭医生使出吃奶的力气，就是不肯低下高傲的头颅，在医生和牙齿较量的同时，这颗牙齿的主人大叫：“痛死了痛死了。”医生看着我大汗淋漓痛苦不堪的样子，无奈地说：“本来拔牙只打一针麻药的，你的牙齿这么顽固，你又这么怕疼，只能再打一针麻药了。”于是又打了一针麻药。

其实，医生和这颗牙齿奋斗了这么长时间，早已经汗流浹背了，在麻药产生药效的片刻工夫，他稍作休息，几分钟后又一次披挂上阵。

此时，他改变了战术，由原先的“榔头锥子术”改为“刀片术”。只见他拿出一柄小刀片，在我的牙龈上割了几刀，好像出血了，医生赶紧用棉花球塞进去，叫我吐出来，一看全是血，又塞进棉花球，叫道“咬住咬住”。医生此时心也有点虚，觉得在这颗牙齿上败下阵来很没面子。

只见他屏住气，脸往下拉有鞋拔那么长，袖子早已卷起来，手上也不知道什么时候又换了干净的手套，一边踮着脚，可以居高临下；一边用钳子紧紧夹住牙齿，以力拔山兮气盖世的力气，终于把这一颗牙齿拔了出来。

等他把这个沾满鲜血的牙齿摆在我面前的托盘里，脸也柔和了许多，说道：“你看别人的牙齿都是直角的，你的牙齿齿脚却像弯弓一样……”此时的我已经瘫倒在椅子上，没有说话的力气了，等到医生用针线缝合刀口时，我却一点都感觉不到痛了。

这次拔牙的经历为我以后拔牙扫平了道路，从此后，我还有什么样的牙齿拔不出，还有什么样的痛不能受呢？到如今，有关拔牙的十八般武艺，我一——领略过，也不过如此嘛。

拔牙犹如人生，再痛苦的事经历过，其他的小痛都无足挂齿了。

青膏泥

■孔令周

犹如一只蝴蝶飞到窗前，总有一阵微风拨动你的思绪，这不，经过一处公园，一位老师正在指导小朋友们用橡皮泥做出各种各样小动物的造型，那些橡皮泥好像一下子被赋予了生命，栩栩如生起来。

大人的世界，谁不是小孩变成 的呢？我们每个人都有自己的生命最初体验，这些如松脂凝成的琥珀，沉积在脑海深处，不经意间的唤醒，总是等待一阵微风，或者一声婉转的鸟鸣，抑或一颗清凉的雨滴。

小时候，我们也有自己的“橡皮泥”，那是“青膏泥”。一种湿润的极其黏稠的泥，青灰色的，揉捏在手间，滑滑的，油油的。那种轻轻摩挲在手心的温柔，多年以后，听到周杰伦的歌“天青色等烟雨，而我在等你”，竟有触电般的共鸣。

这种泥，轻易找不到，上三房的阿福有一天乐滋滋地找到我，附在我耳边说，要带我去一处好地方。是一片竹林，硐桥的水从东边汨汨而来，在这里，形成一个迂回。他脱了鞋，率先跳下去，我也不甘落后，一跃而下。我们像摸河蚌一样，贴着河岸，水在我们的手心哗啦啦流过。先扒拉开表皮的淤泥，我们的手向更深处探索。突然，阿福一声惊叫，“捞出来了！”我被吓了一跳。他的手掌如河蚌张开，阳光下，一团青灰色的湿泥充盈在他的指尖，如同捧着一个宝贝。这种兴奋，在大人的眼里是不可理喻的，但在小孩的世界里，胜过了抓到一只螃蟹或一只河蚌的欣喜。我们东一扒，西一勾，挖了满满的一袋。汗水流淌下来，用手一抹，瞬间就成了京剧里的“大花脸”，忍俊不禁，索性玩起来，都往对方的衣服上抹。河水中，两个泥孩子，荡漾开的河水闪着金光，也笑出了花的模样。

往后的几天，在小伙伴的眼里，我们一下子成了“富翁”。用这些“青膏泥”，捏出了“咯咯”叫的母鸡，黏在身边跑来跑去的小狗“阿黄”身上，还有那头刚生了小牛不久的母牛“阿花”（有乳品厂的工人每天过来挤奶）……世界在我们的面前像打开了万花筒，缤纷，随心所欲，又充满想象。哪个小孩不想得到呢？

我们第三次偷偷摸摸去“老地方”挖的时候，就被小伙伴发现了，很快，那个地方被“洗劫一空”。“阿里巴巴”发现的“芝麻开门”失效了，一扇大门被重新关上了。

虽然多山川与河流，但咱这地方，山上多的是“黄泥”，田地里遍地又是土得掉渣的“糙泥”，像这种“青膏泥”还是比较稀罕的。只是这“青膏泥”干得快，兑了水的“青膏泥”与原土相差甚远，完全不是那么回事，软塌塌的，捏不成像样的形状不用说，还容易沾手，捏好的地方都会被带下一大片。

后来，爷爷告诉我们，这种“青膏泥”，古人墓葬时经常用来封坟墓用的，更增添了几分神秘色彩，我们竟由此产生了几分恐惧的心绪，不敢碰它，更不用说主动去寻找了。

再后来，念了有关的专业书籍，我知道了，“青膏泥”是一种极纯净的黏土，因主要分布在江西景德镇高岭，学名微晶高岭土，主要由二氧化硅、氧化铝、氧化铁以及钙、镁、钠、钾等氧化物组成，具有神奇的防腐效果，自古以来，就被广泛用于制作陶瓷和化工原料。

童年的印象，总会投射在心底的湖心里，就如这个冬日，小朋友手中的橡皮泥，幻化成了我手中的“青膏泥”，那个遥远的夏天，那个十岁的男孩子，是不是也做着同样的梦？

分类天地

服务热线:65917777

家政

■三通家政:瑞安三通管道及马桶等疏通,专业清理化粪池,专业空调、水电安装维修等,15356267199。
■瑞安市诚丰家政服务有限公司:一家正规化家政服务公司,主营:家庭保洁,开荒保洁,工程保洁,家电空调清洗,甲醛检测治理(每年免费检测一次),签订正规合同。服务热线:13695832532,地址:瑞安经济开发区集贤路255号(瑞安电商文创园内)。

门窗定制

■二十年专业门窗定制:高清高透纱窗门/金隐私纱窗、晾衣架、阳台窗、安全钢丝防护网、断桥隔热门窗(内外开、推拉)、铝合金推拉门窗定制、包售后。电话/微信:18858783386、黄作社。

家电维修

■30年专业经验,安装、精修、清洗:大小空调、冷库,工业冷水机,国产、进口机组,制冷设备疑难故障排除。承接各单位品牌电器整体包修,15867741252。

搬家

■专业搬家,钟点工服务,专业管道疏通,专业清理化粪池池,专业空调维修,电话:13967736316。

装修

■本地人承接装修工程:含泥水工、木工、油漆工、水电工等,套房、店面、厂房、办公楼旧房翻新,电话:13957709501。

疏通补漏

■市政工程疏通,承包学校、小区、酒店、园区等工程检测、疏通,15869696136。
■清理化粪池、油池,疏通马桶、下水道,清洗阴沟,83685679。
■疏通补漏:三通疏通马桶及浴缸等,高压疏通管道、抽粪;空调及水电安装维修等,13388579754。

我爱听鼓词

丰富资源 正版授权 名家经典 定时直播

欢迎观看

劳务服务

■杰立公司劳务服务:要求大专、本科学历,退伍兵(中专以上),推荐就业,18857721537。

遗失

遗失瑞安市爱无疆康馨老年照护中心的开户许可证,核准号:J3339006070802,声明作废。
遗失瑞安市第十中学工会的开户许可证,核准号:Z3339000039702,声明作废。