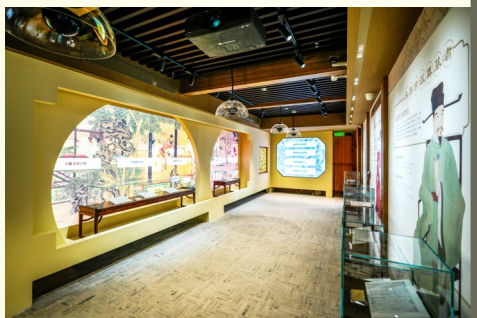


永嘉学派 传习馆

永嘉学派传习馆位于忠义街林庆云宅内,占地面积820平方米,该馆以永嘉学派主要代表人物、发展历程、代表作品和主要理念为重点,时间范围覆盖了北宋皇祐(1049)年间至南宋嘉定(1223)时期。

全馆分为五大版块,展示了永嘉学派的时代背景、准备期、定型期、成熟期与总结期,并旁涉与永嘉学派相关的其他宋代学术主要流派。通过创新使用各类多媒体展陈设备,搭配传统展板、展品,以清晰的主线与丰富的形式讲好永嘉学派故事。



施昕更 瑞安印迹馆

施昕更瑞安印迹馆位于西山文昌阁东侧,占地面积187平方米,主要展示良渚文化发现人施昕更的成长经历和在瑞安工作、生活的经历。重点展示施昕更在瑞安完成《良渚》报道,并参与抗日救亡事业,最终病逝埋骨西山的感人事迹。

该馆的建设得到了良渚博物院、施昕更后人和学界有关专家的大力支持,并解答了长期以来困扰学界的施昕更逝世之谜。



古韵新生 有机焕活

瑞安古城四馆齐开

■特约记者 缪星象/文
记者 孙凇/图

千年瑞安,文脉绵延不绝,如同一条璀璨的河流,穿越时空的隧道,将历史的智慧与文明的火花,代代相传,生生不息!

在瑞安这座承载着1780多年悠久历史的千年古县里,每一砖一瓦都镌刻着过往的辉煌,每一街一巷都诉说着往昔的故事。瑞安的文化底蕴深厚而广博,它不仅是历史的见证者,更是新时代的积极参与者,站在新的历史起点上,瑞安正面临着如何将这份宝贵的传统文化进行创造性转化与创新性发展的重要命题,以期在保护中传承,在传承中发展,让古老的文化焕发出新的生机与活力。

12月30日,瑞安忠义街与西山迎来了前所未有的盛况。随着永嘉学派传习馆、施昕更瑞安印迹馆、诒善祠塾以及云江风物瑞安手礼旗舰店这四座富含文化底蕴与现代创意的场馆同时揭开神秘面纱,瑞安的文化地图再次拓展,为这座城市的文化传承与发展注入了新的动力与活力。

这四馆的开放,不仅是对瑞安悠久历史与灿烂文化的致敬,更是瑞安在新时代背景下,对文化传承与创新的一次积极探索与实践。它们将成为瑞安文化的新地标,引领着这座城市在承古出新的道路上,不断前行,生生不息!



扫一扫,看现场报道

诒善祠塾



诒善祠塾展示馆位于忠义街诒善祠塾旧址,占地面积712平方米,以展示晚清瑞安孙氏创建诒善祠塾、振兴地方文化、复兴永嘉学派的事迹为主,分为三大版块,分别介绍诒善祠塾的创办过程及影响、诒善祠塾师生主要代表人物、重刻永嘉丛书事迹,并突出研学体验功能。

该馆与永嘉学派传习馆形成“由古至近”的传承关系。



云江风物 瑞安手礼旗舰店



云江风物瑞安手礼旗舰店占地面积约200平方米,由瑞安传媒集团全资子公司瑞安品牌创意工程公司策划、设计并投资建设运营。

店内的核心IP、镇店之宝是元朝瑞安画家王振鹏的《珍禽货郎图》里的货担子复原品。云江风物已上线六大主题文创产品,分别为“印象瑞安”“旗迹文创”“民艺非遗”“文物文创”“人生礼记”“国潮趣玩”六大类,目前已开发经营近500种文创产品,成功打造一个聚集瑞安元素、展示生活美学、贩卖生活方式的复合式文创体验空间。

除了展售瑞安文创礼品之外,店内还为瑞安本土的手工艺人提供迷你展示空间,第一期迷你展主题为《我在瑞安捏文物》,展示小红书网红手工艺人、新瑞安人“卡姐”的微缩文物作品。

