

不一样的雁荡山

■白一帆



一次去雁荡山,灵峰、灵岩、大龙湫,这些奇山秀水早已深深地印在了大脑,但并没有在内心泛起多少涟漪。可能是看多了视觉疲劳吧。直至近日又去了一次雁荡山,我这才惊羨于这神奇的山水了。

那天,与几位老友住在灵峰景区民宿,放下行李,便乘车去了一个从未涉足的景区羊角洞。缆车缓缓升高,羊角洞掀开了它神秘的面纱:一块巨大的长方形山岩与众多石笋连成一体,顶天立地横卧在山巅,气势磅礴,山岩的下方多个缝隙间,露出了一幢幢层层叠叠、形态各异的红色建筑,成为大山的绝妙点缀。霎那间,我惊羨了!

走下缆车沿山道上行,一块块头顶蓝天嶙峋陡峭的巨石下,一座十分精美的道观建筑巍然矗立,它便是羊角洞景区最著名的玉蟾宫,书法家郭仲选所题的“羊角洞天”四个大字高悬正门,据悉,这里众多的道观始建于清代,分别坐落在羊角一洞至七洞里,道观里祭祀着老子、杨老令公、杨老令婆、杨七郎等神像。有道是,山不在高,有仙则灵。数百年来这里香火旺盛,香客不断,成为人们祈福平安的一方宝地。

离开玉蟾宫,放眼望去,天朗气清,群山绵延,大地翠绿,一块如大门板的山岩如天外来客,孤零零地立于前方的山野之上。太神奇了!我禁不住沿着山脊向它走去,众团友也一同前往。走近了,它更高大雄伟了,呈壁立千仞昂首向天之状,而它的底部,由平缓的山坡和葱茏的草木环绕着,如利剑出鞘,故名剑岩。我感叹不已,这大自然真是神奇无比。

此行,我才知道这里有一个显胜门景区。景区地处龙西乡显胜门村,可能村以景为名吧。我们沿山谷溪流而行,一路溪石千姿百态,泉水潺潺见底,山花随风摇曳。不时有一汪绿潭映入眼帘,清泉欢歌,岩石纵横,惹人心醉。抬头,一座座山岩如春笋般从大地冒出,直指天空。山风习习,山野寂静,只有泉水发出的悦耳之声。

置身如此清静曼妙的绿色山景,一切烦心杂事已不复存留。我们这些年近七旬的团友步履轻快,笑声、打趣声在山谷回荡。不多时,前方便是两座巨岩高高耸立相对,中间形成一道窄窄的天门,那便是显胜门了。

这显胜门,上下狭窄,中间宽,如橄榄状,据说山岩高达二百米。仰望天门,我发现,这两块岩石不恰似一对情侣吗?它们深情守望,亿年不离不弃,让人仰慕。跨越天门向前,尽头是清泉瀑布从山岩处奔流而下,形成三叠瀑,发出“轰轰”的声响。我们几位老顽童已忘记了年龄,爬上陡峭的山岩,与天地山水合影,欢笑声与瀑布融为

一体,久久在山谷飘荡,张张老脸如绽放的花朵般艳丽。这显胜门奇景无疑给我脑海里的雁荡山印象增色不少,这便是不一样的雁荡山!

夕阳西下,山岩抹上了金色,更显朦胧多姿,归途中,回望显胜门,它们在默默目送我们离开,似乎在说:欢迎再来。

当晚,我又一次去灵峰夜游,团友中大部分是第一次看夜景,夫妻峰、象鼻岩等让他们啧啧称奇,我还当起了兼职导游。雁荡山景点之奇之美,还在于白天看和黑夜看大相径庭,各有千秋,这是国内许多景色无法与之媲美的。

此行雁荡,让我最惊羨难忘的还是方洞景区。次日下午,我们辗转来到景区拾阶登高,方洞以它的峻险多姿逐渐吸引了我的眼球。在高高耸立的山岩石壁上,开凿了一条蜿蜒起伏的栈道,如一条长蛇在山间舞动,沿栈道前行,远近景色尽收眼底,嶙峋陡峭的石壁,绵延翠绿的群山,还有山谷处多姿的民居田野构成了大自然美妙的画卷。我在想,这里并不比国内一些名山差呀,怎么名气不够大呢?栈道边的观景台上,翠柏之下立有一块大石头,“雁荡山”三个大字应该是当代书坛泰斗沙孟海先生所题,沙老的字苍劲有力,别具一格,让人久看不厌。

凌空绝壁的山岩上,不时有宛如人形、酷似动物的画面映入眼帘,游人中有人手指点点发出啧啧声。这些亿年之前火山喷发形成的地理奇观,留给人类的是享之不尽的无价之宝。

一路风光无限,赏心悦目,几位衣着艳丽的女士不时举臂留影,完全沉浸在美景之中。眼前是一个硕大的洞天,分上下二层,三三两两的游人在聊天喝茶休憩,一边的玻璃栅栏之外又是一番迷人的景色,一条峡谷对面,巨石山岩层层叠叠的林木山草点缀其间,蔚为壮观。其中一座山岩如同一架手风琴,下方由石柱托着,堪称神来之笔。暖阳给座座山头抹上了金色,这山路更美不胜收。

走出洞天,踏上横跨山谷的铁索桥,眼前是葱茏林木掩映下的一片民居,园野阡陌,道路纵横,这人间烟火又给景区平添了生机与活力。

不多时,前方的山谷间突然冒出了众多的山岩巨壁,有屏障石壁,有石塔擎天,有石笋破土,更多的是形态各异的奇山怪石,被翠绿的植物簇拥着,我惊叹,此处应该是雁荡山最迷人的地方了吧!它们块块精彩,座座不凡,似惊涛拍岸,如海涌波澜,让人震撼迷恋,久久不愿离去。此刻,我突然心生愧意,以往一直低估了家乡雁荡山的壮美,正如苏东坡诗云“不识庐山真面目,只缘身在此山中”。

沿途峰回路转,群山叠翠。天已微暗,我们加快了脚步,孔雀归山,大肚卧佛,蛤蟆待雁,在我们的眼前掠过。这时,路边的一座擎天石峰不由让我们停下了脚步,它呈四方柱形,高达百米,柱身上方如同人工刻画的一道横线,上方草木茂盛,它便是闻名的独秀峰。据说,这里是《神仙侠侣》的外景拍摄地。临近黄昏,独秀峰更是挺拔多姿。

步履匆匆间,忽见一石碑《龙鼻洞摩崖题记》,为全国重点文物保护单位。驻足发现,此地崖壁题记共有九十四处,最早为唐代及至民国各个历史时期所留,其中有宋代沈括朱熹、明代杨宗业等人的题字,明代大旅行家徐霞客称其为“嶂石第一奇”。因天色已暗,我们放弃了前往观望。

夕阳已不见踪影,眼前的山景正如同一幅幅清新脱俗的水墨画,分外迷人。我们下山的地方恰是灵岩景区,群峰环绕之下,灵岩寺巍峨壮观,众多的山水画爱好者在面山写生作画,一幅幅清秀的山水画作跃然纸上,略知一二的我顿时也萌生了加入他们队伍的念想,站在一旁看得入迷。

踏上归途,眼前又是奇石美景,一帆船峰、名人头像让人应接不暇。

路边石壁上著名作家莫言的题诗让我驻足:“名胜多欺客,此山亲游人。奇峰幻八景,飞瀑裁九天。石叠千卷书,溪流八斛金。雁荡如仙境,一见倾我心。”这是给不一样的雁荡山做了最生动的注释。

有人问我从阅读中得到了什么。我思考了很久,回答:最大的收获是感觉,一种又一种美好的感觉。如果真论起阅读带来的好处,更多的在于书本之外。

一年看几十本书,年底盘点时,对大部分书的记忆已经模糊,只记得书名和看书时的感觉。年少时看书,我能记得故事情节,体会到一个个鲜活的人物,还有人生哲理或知识,多年后仍有印象。年近不惑,记忆力明显下降,脑子已经没有那么空间塞进新事物,只能在角落里腾点位置保留看书的感觉。

阅读能带来充实感。如何度过空闲时光?可以刷手机,可以找人喝酒或闲聊,也可以躺平睡觉。但平白浪费时间,难免有负罪感,那就做点有“价值”的事情吧,可以整理工作资料,也可以运动,可身心都不想劳累,怎么办?阅读是非常好的选择,随手拿起一本书,调整一个舒服的姿势坐好,如果几米远处有午后的阳光斜斜地照进窗户就更好了。兴致来了,再泡一杯茶放旁边。翻开书看一两个小时,伸个懒腰继续看或起来走两步。看完书,回顾刚刚过去的小半天时间,嗯,感觉不错,度过了一段轻松而充实的时光。哪怕只是看一本小说或散文,即便很快遗忘书中的内容,又有什么关系呢?我专心阅读了,大脑多少得到锻炼了。

阅读能带来自豪感。得承认,我阅读的初衷确实是打造“人设”。那时当班主任兼语文老师,建议家长买课外书给孩子看。有家长问:老师你一定很喜欢看书,给我们推荐一些书吧。我只能快速搜了一个榜单发到家长群,一边默默红了脸,暗下决心要给学生当榜样。后来上网买了几百本书,逼着自己多看书,尤其要在学生面前看,午管时在教室看,天气好时去操场看。学生好奇地凑上来,我故作陶醉地说阅读真让人沉醉,你们也要多看书。阅读带来的最大变化,倒不是我本人有什么提升,而是别人认为我提升了。只要你多阅读,而且别人

知道你喜欢阅读,就会发现大家对你的态度在改变。很多人觉得喜欢阅读的人聪明,知识渊博。当我开始在朋友圈发看过的书,打造“阅读人设”时,身边的人对我的意见更重视,更愿意跟我讨论难题。其实,我还是那个我,只不过多花了点时间看书。

阅读能带来愉悦感。有个朋友对我说:“太佩服你了,花那么多时间看书。”我愣了一下,回答:“我更佩服你,你可以通宵打麻将,我熬夜看书可吃不消。”其实,从某种角度来说,阅读和打麻将、钓鱼、跑步没有区别,都可以归为个人爱好。打麻将多累啊,噼噼啪啪的声音吵得人头昏脑胀,可偏偏很多人喜欢打通宵;喜欢垂钓的可以风雨无阻在河边溪边坐几小时,哪怕颗粒无收也不影响改天继续去钓;运动也很累,可爱好者乐此不疲。相比之下,阅读轻松多了,而且成本低,足不出户就能体会到一段段别样的人生,不亚于一场精神旅行。如果习惯了阅读,阅读本身就能让人感觉快乐。

阅读能带来满足感。小时候娱乐活动很少,家里也没有玩具,我识得几个字之后,便疯狂地迷上看书,各种正式印刷的文字都会引起我的注意。可是身边的课外书很少。一旦发现哪个同学家里有课外书,我就去他家写作业。同学家的书很快都看完了,漫长的书荒期开始了。两个月一期的《小花朵》就像沙漠中的一场小雨,短期滋润一下,却带来更大的渴望。小镇上仅有一家书店,是同宗的伯公开的,店里大部分是武侠小说,我不敢看,一旦看了,伯公必然会告诉我妈。好在书店里有作文选,我攒下的零花钱基本用来买作文选。上了高中,买书方便了,学校里也有图书馆,但学习太忙,很少有时间看书,我逐渐淡忘了对书的极度渴求。多年后再次开启阅读的开关,记忆像洪水般涌过来,把小时候渴望过的书都放进购物车,点击购买,童年的缺憾补上了。

阅读能带来充实感。如何度过空闲时光?可以刷手机,可以找人喝酒或闲聊,也可以躺平睡觉。但平白浪费时间,难免有负罪感,那就做点有“价值”的事情吧,可以整理工作资料,也可以运动,可身心都不想劳累,怎么办?阅读是非常好的选择,随手拿起一本书,调整一个舒服的姿势坐好,如果几米远处有午后的阳光斜斜地照进窗户就更好了。兴致来了,再泡一杯茶放旁边。翻开书看一两个小时,伸个懒腰继续看或起来走两步。看完书,回顾刚刚过去的小半天时间,嗯,感觉不错,度过了一段轻松而充实的时光。哪怕只是看一本小说或散文,即便很快遗忘书中的内容,又有什么关系呢?我专心阅读了,大脑多少得到锻炼了。

阅读能带来自豪感。得承认,我阅读的初衷确实是打造“人设”。那时当班主任兼语文老师,建议家长买课外书给孩子看。有家长问:老师你一定很喜欢看书,给我们推荐一些书吧。我只能快速搜了一个榜单发到家长群,一边默默红了脸,暗下决心要给学生当榜样。后来上网买了几百本书,逼着自己多看书,尤其要在学生面前看,午管时在教室看,天气好时去操场看。学生好奇地凑上来,我故作陶醉地说阅读真让人沉醉,你们也要多看书。阅读带来的最大变化,倒不是我本人有什么提升,而是别人认为我提升了。只要你多阅读,而且别人

知道你喜欢阅读,就会发现大家对你的态度在改变。很多人觉得喜欢阅读的人聪明,知识渊博。当我开始在朋友圈发看过的书,打造“阅读人设”时,身边的人对我的意见更重视,更愿意跟我讨论难题。其实,我还是那个我,只不过多花了点时间看书。

阅读能带来愉悦感。有个朋友对我说:“太佩服你了,花那么多时间看书。”我愣了一下,回答:“我更佩服你,你可以通宵打麻将,我熬夜看书可吃不消。”其实,从某种角度来说,阅读和打麻将、钓鱼、跑步没有区别,都可以归为个人爱好。打麻将多累啊,噼噼啪啪的声音吵得人头昏脑胀,可偏偏很多人喜欢打通宵;喜欢垂钓的可以风雨无阻在河边溪边坐几小时,哪怕颗粒无收也不影响改天继续去钓;运动也很累,可爱好者乐此不疲。相比之下,阅读轻松多了,而且成本低,足不出户就能体会到一段段别样的人生,不亚于一场精神旅行。如果习惯了阅读,阅读本身就能让人感觉快乐。

阅读能带来满足感。小时候娱乐活动很少,家里也没有玩具,我识得几个字之后,便疯狂地迷上看书,各种正式印刷的文字都会引起我的注意。可是身边的课外书很少。一旦发现哪个同学家里有课外书,我就去他家写作业。同学家的书很快都看完了,漫长的书荒期开始了。两个月一期的《小花朵》就像沙漠中的一场小雨,短期滋润一下,却带来更大的渴望。小镇上仅有一家书店,是同宗的伯公开的,店里大部分是武侠小说,我不敢看,一旦看了,伯公必然会告诉我妈。好在书店里有作文选,我攒下的零花钱基本用来买作文选。上了高中,买书方便了,学校里也有图书馆,但学习太忙,很少有时间看书,我逐渐淡忘了对书的极度渴求。多年后再次开启阅读的开关,记忆像洪水般涌过来,把小时候渴望过的书都放进购物车,点击购买,童年的缺憾补上了。

阅读能带来充实感。如何度过空闲时光?可以刷手机,可以找人喝酒或闲聊,也可以躺平睡觉。但平白浪费时间,难免有负罪感,那就做点有“价值”的事情吧,可以整理工作资料,也可以运动,可身心都不想劳累,怎么办?阅读是非常好的选择,随手拿起一本书,调整一个舒服的姿势坐好,如果几米远处有午后的阳光斜斜地照进窗户就更好了。兴致来了,再泡一杯茶放旁边。翻开书看一两个小时,伸个懒腰继续看或起来走两步。看完书,回顾刚刚过去的小半天时间,嗯,感觉不错,度过了一段轻松而充实的时光。哪怕只是看一本小说或散文,即便很快遗忘书中的内容,又有什么关系呢?我专心阅读了,大脑多少得到锻炼了。

阅读能带来自豪感。得承认,我阅读的初衷确实是打造“人设”。那时当班主任兼语文老师,建议家长买课外书给孩子看。有家长问:老师你一定很喜欢看书,给我们推荐一些书吧。我只能快速搜了一个榜单发到家长群,一边默默红了脸,暗下决心要给学生当榜样。后来上网买了几百本书,逼着自己多看书,尤其要在学生面前看,午管时在教室看,天气好时去操场看。学生好奇地凑上来,我故作陶醉地说阅读真让人沉醉,你们也要多看书。阅读带来的最大变化,倒不是我本人有什么提升,而是别人认为我提升了。只要你多阅读,而且别人

知道你喜欢阅读,就会发现大家对你的态度在改变。很多人觉得喜欢阅读的人聪明,知识渊博。当我开始在朋友圈发看过的书,打造“阅读人设”时,身边的人对我的意见更重视,更愿意跟我讨论难题。其实,我还是那个我,只不过多花了点时间看书。

阅读能带来愉悦感。有个朋友对我说:“太佩服你了,花那么多时间看书。”我愣了一下,回答:“我更佩服你,你可以通宵打麻将,我熬夜看书可吃不消。”其实,从某种角度来说,阅读和打麻将、钓鱼、跑步没有区别,都可以归为个人爱好。打麻将多累啊,噼噼啪啪的声音吵得人头昏脑胀,可偏偏很多人喜欢打通宵;喜欢垂钓的可以风雨无阻在河边溪边坐几小时,哪怕颗粒无收也不影响改天继续去钓;运动也很累,可爱好者乐此不疲。相比之下,阅读轻松多了,而且成本低,足不出户就能体会到一段段别样的人生,不亚于一场精神旅行。如果习惯了阅读,阅读本身就能让人感觉快乐。

阅读能带来满足感。小时候娱乐活动很少,家里也没有玩具,我识得几个字之后,便疯狂地迷上看书,各种正式印刷的文字都会引起我的注意。可是身边的课外书很少。一旦发现哪个同学家里有课外书,我就去他家写作业。同学家的书很快都看完了,漫长的书荒期开始了。两个月一期的《小花朵》就像沙漠中的一场小雨,短期滋润一下,却带来更大的渴望。小镇上仅有一家书店,是同宗的伯公开的,店里大部分是武侠小说,我不敢看,一旦看了,伯公必然会告诉我妈。好在书店里有作文选,我攒下的零花钱基本用来买作文选。上了高中,买书方便了,学校里也有图书馆,但学习太忙,很少有时间看书,我逐渐淡忘了对书的极度渴求。多年后再次开启阅读的开关,记忆像洪水般涌过来,把小时候渴望过的书都放进购物车,点击购买,童年的缺憾补上了。

阅读能带来充实感。如何度过空闲时光?可以刷手机,可以找人喝酒或闲聊,也可以躺平睡觉。但平白浪费时间,难免有负罪感,那就做点有“价值”的事情吧,可以整理工作资料,也可以运动,可身心都不想劳累,怎么办?阅读是非常好的选择,随手拿起一本书,调整一个舒服的姿势坐好,如果几米远处有午后的阳光斜斜地照进窗户就更好了。兴致来了,再泡一杯茶放旁边。翻开书看一两个小时,伸个懒腰继续看或起来走两步。看完书,回顾刚刚过去的小半天时间,嗯,感觉不错,度过了一段轻松而充实的时光。哪怕只是看一本小说或散文,即便很快遗忘书中的内容,又有什么关系呢?我专心阅读了,大脑多少得到锻炼了。

阅读能带来自豪感。得承认,我阅读的初衷确实是打造“人设”。那时当班主任兼语文老师,建议家长买课外书给孩子看。有家长问:老师你一定很喜欢看书,给我们推荐一些书吧。我只能快速搜了一个榜单发到家长群,一边默默红了脸,暗下决心要给学生当榜样。后来上网买了几百本书,逼着自己多看书,尤其要在学生面前看,午管时在教室看,天气好时去操场看。学生好奇地凑上来,我故作陶醉地说阅读真让人沉醉,你们也要多看书。阅读带来的最大变化,倒不是我本人有什么提升,而是别人认为我提升了。只要你多阅读,而且别人

知道你喜欢阅读,就会发现大家对你的态度在改变。很多人觉得喜欢阅读的人聪明,知识渊博。当我开始在朋友圈发看过的书,打造“阅读人设”时,身边的人对我的意见更重视,更愿意跟我讨论难题。其实,我还是那个我,只不过多花了点时间看书。

阅读能带来愉悦感。有个朋友对我说:“太佩服你了,花那么多时间看书。”我愣了一下,回答:“我更佩服你,你可以通宵打麻将,我熬夜看书可吃不消。”其实,从某种角度来说,阅读和打麻将、钓鱼、跑步没有区别,都可以归为个人爱好。打麻将多累啊,噼噼啪啪的声音吵得人头昏脑胀,可偏偏很多人喜欢打通宵;喜欢垂钓的可以风雨无阻在河边溪边坐几小时,哪怕颗粒无收也不影响改天继续去钓;运动也很累,可爱好者乐此不疲。相比之下,阅读轻松多了,而且成本低,足不出户就能体会到一段段别样的人生,不亚于一场精神旅行。如果习惯了阅读,阅读本身就能让人感觉快乐。

荆谷白银豆

■胡晓霞



“咚咚当当……”曾见爸爸抓一把干白银豆往不锈钢碗里放,然后倒进温水泡着。“干的白银豆不好吃吧?”我嗔嘴道。“荆谷白银豆,干的也好吃……”那是我第一次听说,白银豆还有以产地论的。

“哇,想不到白银豆甜汤这么好吃的!”“是啊,荆谷白银豆,咋烧都好吃!”一片叽喳声中,白瓷调羹在白瓷碗里一搅,原本沉着的或雪白或嫩绿的白银豆,漾起了浮于清汤的数颗红枸杞、黄桂花,连汤带豆舀一勺,清甜、糯叽,唇齿留香……那是我第一次吃到白银豆甜汤。

“这是我们荆谷本地白银豆,就放了点盐与葱花,你们尝尝看!”服务员上菜时不无骄傲地说。席间,“温州百名诗人荆谷采风行”的同仁们,无不啧啧称赞那白银豆真是细腻、粉糯,无与伦比……

荆谷,一个静谧而富饶的地方,坐落于瑞安中部,东南面与飞云江相邻,因境内的金山而得名。这里,大自然的鬼斧神工造就了它三面环山、一面傍水的独特地貌。金山挺拔峻峭,环乡河碧波荡漾,蜿蜒曲折的柏油路穿梭其间,构成了一幅如诗如画的田园风光。在这片充满生机的土地上,农业是主旋律,而荆谷白银豆,则是这片土地最为耀眼的明珠。

白银豆,作为浙江省的名优农产品,早已在荆谷这片沃土上落地生根,繁衍生息。它的历史可追溯至百余年前。那时的荆谷,家家户户几乎都种植白银豆。藤蔓沿着竹竿攀爬,蔓延开来,形成一道道翠绿的屏障。待到豆荚成熟时,一串串长条状的豆荚,悬挂于藤蔓间,犹如小小的绿船儿,那么诱人。每当白银豆收获季节来临,整个荆谷都沉浸在一片丰收的喜悦之中。农户们忙碌着采摘、晾晒、加工白银豆。整个村庄都弥漫着白银豆的清香。这些胖胖的豆子,不仅承载着农户们的辛勤与汗水,更传递着这片土地的富饶与希望。

荆谷白银豆,近肾形,其种皮薄而细腻,淀粉含量丰富,极易煮烂。煮熟后的白银豆,口感清香软糯,入口即化。它富含丰富的营养成分,蛋白质、脂肪、纤维素以及镁、钾、钙、铁等多种矿物质和维生素。在荆谷的宴席上,白银豆是不可或缺的美味佳肴,无论是制作成豆羹,还是与其他食材搭配烹饪,都能成为餐桌上的一道亮点,令人赞不绝口。

然而,白银豆的种植并非易事。这种原产于南美洲的豆类作物,对生长环境有着极高的要求。它喜欢温暖湿润的气候,

戏说阅读

■陈孝拉

有人问我从阅读中得到了什么。我思考了很久,回答:最大的收获是感觉,一种又一种美好的感觉。如果真论起阅读带来的好处,更多的在于书本之外。

一年看几十本书,年底盘点时,对大部分书的记忆已经模糊,只记得书名和看书时的感觉。年少时看书,我能记得故事情节,体会到一个个鲜活的人物,还有人生哲理或知识,多年后仍有印象。年近不惑,记忆力明显下降,脑子已经没有那么空间塞进新事物,只能在角落里腾点位置保留看书的感觉。

阅读能带来充实感。如何度过空闲时光?可以刷手机,可以找人喝酒或闲聊,也可以躺平睡觉。但平白浪费时间,难免有负罪感,那就做点有“价值”的事情吧,可以整理工作资料,也可以运动,可身心都不想劳累,怎么办?阅读是非常好的选择,随手拿起一本书,调整一个舒服的姿势坐好,如果几米远处有午后的阳光斜斜地照进窗户就更好了。兴致来了,再泡一杯茶放旁边。翻开书看一两个小时,伸个懒腰继续看或起来走两步。看完书,回顾刚刚过去的小半天时间,嗯,感觉不错,度过了一段轻松而充实的时光。哪怕只是看一本小说或散文,即便很快遗忘书中的内容,又有什么关系呢?我专心阅读了,大脑多少得到锻炼了。

阅读能带来自豪感。得承认,我阅读的初衷确实是打造“人设”。那时当班主任兼语文老师,建议家长买课外书给孩子看。有家长问:老师你一定很喜欢看书,给我们推荐一些书吧。我只能快速搜了一个榜单发到家长群,一边默默红了脸,暗下决心要给学生当榜样。后来上网买了几百本书,逼着自己多看书,尤其要在学生面前看,午管时在教室看,天气好时去操场看。学生好奇地凑上来,我故作陶醉地说阅读真让人沉醉,你们也要多看书。阅读带来的最大变化,倒不是我本人有什么提升,而是别人认为我提升了。只要你多阅读,而且别人

知道你喜欢阅读,就会发现大家对你的态度在改变。很多人觉得喜欢阅读的人聪明,知识渊博。当我开始在朋友圈发看过的书,打造“阅读人设”时,身边的人对我的意见更重视,更愿意跟我讨论难题。其实,我还是那个我,只不过多花了点时间看书。

阅读能带来愉悦感。有个朋友对我说:“太佩服你了,花那么多时间看书。”我愣了一下,回答:“我更佩服你,你可以通宵打麻将,我熬夜看书可吃不消。”其实,从某种角度来说,阅读和打麻将、钓鱼、跑步没有区别,都可以归为个人爱好。打麻将多累啊,噼噼啪啪的声音吵得人头昏脑胀,可偏偏很多人喜欢打通宵;喜欢垂钓的可以风雨无阻在河边溪边坐几小时,哪怕颗粒无收也不影响改天继续去钓;运动也很累,可爱好者乐此不疲。相比之下,阅读轻松多了,而且成本低,足不出户就能体会到一段段别样的人生,不亚于一场精神旅行。如果习惯了阅读,阅读本身就能让人感觉快乐。

阅读能带来满足感。小时候娱乐活动很少,家里也没有玩具,我识得几个字之后,便疯狂地迷上看书,各种正式印刷的文字都会引起我的注意。可是身边的课外书很少。一旦发现哪个同学家里有课外书,我就去他家写作业。同学家的书很快都看完了,漫长的书荒期开始了。两个月一期的《小花朵》就像沙漠中的一场小雨,短期滋润一下,却带来更大的渴望。小镇上仅有一家书店,是同宗的伯公开的,店里大部分是武侠小说,我不敢看,一旦看了,伯公必然会告诉我妈。好在书店里有作文选,我攒下的零花钱基本用来买作文选。上了高中,买书方便了,学校里也有图书馆,但学习太忙,很少有时间看书,我逐渐淡忘了对书的极度渴求。多年后再次开启阅读的开关,记忆像洪水般涌过来,把小时候渴望过的书都放进购物车,点击购买,童年的缺憾补上了。

阅读能带来充实感。如何度过空闲时光?可以刷手机,可以找人喝酒或闲聊,也可以躺平睡觉。但平白浪费时间,难免有负罪感,那就做点有“价值”的事情吧,可以整理工作资料,也可以运动,可身心都不想劳累,怎么办?阅读是非常好的选择,随手拿起一本书,调整一个舒服的姿势坐好,如果几米远处有午后的阳光斜斜地照进窗户就更好了。兴致来了,再泡一杯茶放旁边。翻开书看一两个小时,伸个懒腰继续看或起来走两步。看完书,回顾刚刚过去的小半天时间,嗯,感觉不错,度过了一段轻松而充实的时光。哪怕只是看一本小说或散文,即便很快遗忘书中的内容,又有什么关系呢?我专心阅读了,大脑多少得到锻炼了。

阅读能带来自豪感。得承认,我阅读的初衷确实是打造“人设”。那时当班主任兼语文老师,建议家长买课外书给孩子看。有家长问:老师你一定很喜欢看书,给我们推荐一些书吧。我只能快速搜了一个榜单发到家长群,一边默默红了脸,暗下决心要给学生当榜样。后来上网买了几百本书,逼着自己多看书,尤其要在学生面前看,午管时在教室看,天气好时去操场看。学生好奇地凑上来,我故作陶醉地说阅读真让人沉醉,你们也要多看书。阅读带来的最大变化,倒不是我本人有什么提升,而是别人认为我提升了。只要你多阅读,而且别人

知道你喜欢阅读,就会发现大家对你的态度在改变。很多人觉得喜欢阅读的人聪明,知识渊博。当我开始在朋友圈发看过的书,打造“阅读人设”时,身边的人对我的意见更重视,更愿意跟我讨论难题。其实,我还是那个我,只不过多花了点时间看书。

阅读能带来愉悦感。有个朋友对我说:“太佩服你了,花那么多时间看书。”我愣了一下,回答:“我更佩服你,你可以通宵打麻将,我熬夜看书可吃不消。”其实,从某种角度来说,阅读和打麻将、钓鱼、跑步没有区别,都可以归为个人爱好。打麻将多累啊,噼噼啪啪的声音吵得人头昏脑胀,可偏偏很多人喜欢打通宵;喜欢垂钓的可以风雨无阻在河边溪边坐几小时,哪怕颗粒无收也不影响改天继续去钓;运动也很累,可爱好者乐此不疲。相比之下,阅读轻松多了,而且成本低,足不出户就能体会到一段段别样的人生,不亚于一场精神旅行。如果习惯了阅读,阅读本身就能让人感觉快乐。

原来油画也可以有国画的意境

——大龙油画鉴赏

■余盛强

在我们的固有观念中,国画注重意境,西画追求写实,中西画似乎鸿沟巨大、难以逾越,并呈分叉发展之势,各成体系。而乍看大龙的油画作品颇有些“另类”,与传统的西画不太一样,朦朦胧胧,虚虚实实。他以不一样的笔触,将西方的色彩与东方韵味糅合在一起,却不显得那么突兀。不禁让人感叹,原来油画还可以画出国画的意境来的。

2025年元旦,这场主题为“色界”的油画展览在瑞安忠义街“政协之家”举行,新锐画家大龙创作的40多幅油画作品,吸引了不少绘画爱好者前去打卡、观摩。

步入展厅,首先映入眼帘的是一幅以实物——中国式假山为素材的作品《见山》。画面温润恬静,既有空灵与韵味,也有无言的凝重,能让人在喧嚣的世界中找寻内心的平静。随着脚步的移动,逐渐深入展览的腹地,《事事如意》《禅蒲》《野趣》等作品相继映入眼帘,色彩的大胆堆砌和运用,巧妙的空间布局,相继冲击着观众的视觉。而一些画作与菖蒲等实物搭配展出,能形成意想不到的效果,从而引起情感共鸣。

提到意境,著名画家吴冠中先生曾说:“我爱绘画中的意境,不过这意境是结合在形式之中,首先通过形式才能体现。用绘画的眼睛去挖掘形象的意境。”而大龙尝试将中国传统绘画的意境与西方油画的表现手法相结合,通过明快的线条、大胆的色彩以及独特的构图等具体形式来体现意境,使作品既有传统水墨画的空灵与悠远,又不失油画的立体与质感。比如,以雁荡山为创作背景的系列作品《写意雁荡》,山峰巍峨,云雾缭绕,仿佛能听到山间溪流的潺潺水声,感受到大自然的呼吸与脉动。正如著名画家、中国美术学院老师楼森华点评的那样:“他(大龙)的那种山水的秘境,可以说摆脱了写生的透视感与构图的相框

感,达到了相对自由的时空处理。”因此,这些作品被一些观展者称为“山水油画”。

以丽水、徽州民居为创作背景的《古堰头民居》《徽州古建筑》《小巷》等作品,亦采用中国传统绘画的留白来增添意境,充满江南风灵的水色天光与氤氲气息,涌动着无限的灵性和生机。而那些《卯兔》《岩蟹》《双鱼》等,则是气韵生动,神态各异,情趣横生,仿佛在诉说着一个个关于生命与自然的故事。在人物画方面,展现出了他对东方美学的别样理解,比如以真实人物为原型的作品《秋姐》,既有现代女性的独立与自信,又有古代仕女的温婉与雅致。无论服饰、妆容,还是神态、动作,亦刻画得细腻入微,仿佛能透过画布,感受到人物的内心世界和思想火花。

在诸多作品中,尤让我欣赏的是作品《雅集》,纸扇、菖蒲、陶瓷、古物、石雕等,仿佛被赋予了生命。大龙平时喜好收藏古玩,喜欢“拈花惹草”,在创作中善于将这些中国传统元素融入作品中,并将水墨画的意境与油画的丰富色彩和光影效果巧妙结合。这大概是大龙作品中的“最中国”吧。

观展结束时,仍有一个问题萦绕在我脑海中,大龙的油画展为何以“色界”为主题呢?原来,此“色界”非彼“色戒”,而相同的是“大胆”。用大龙的话来说,也就是大胆地运用色彩,梳理出一个缤纷的世界!在大龙的眼里,整个世界是富有生命力的,万事万物皆是绘画创作的好素材。生活中,大龙把色彩当成心中最好的朋友,把所有的心思尽情地晕染在画纸上,大胆地去捕捉世界所呈现出的神奇色彩和五彩斑斓图案。画着画着,就成了另外一番风景,慢慢地就有了自己的风格。正如大龙自己说的那样:“世界上任何顶级艺术形式都是直达心灵的,使你兴奋使你沉默,如药物般的



扫一扫

看油画作品