

2 瑞城生活



东小街一角



东小街东塔广场



东小街老门台一角

逛东小街、西小街 追寻时光的足迹



小街南北两侧建筑



现编西小街76号薛宅



西小街63号“箍经楼”



扫一扫,看更多

在陌生的地方, CityWalk是旅行。在熟悉的城市, CityWalk是生活。不赶趟, 不打卡, 随意地选一条小路, 边走边拍。

瑞安老城的东小街和西小街以前名为下岸街, 与解放路平行; 后会文里(新街)为界, 分为东西两段, 会文里以东称为东小街, 会文里以西称为西小街。

“小街”的由来不知道是否与解放路曾经在很长时间内被市民称为“大街”相对应, 但起码现存的门牌为其正了名。

小街的南北两侧的建筑风格有着较大的差异。

现今北侧靠近解放路的建筑基本以六七层的小高楼为主。据一些上了年纪的长辈介绍, 北侧原是河道, 在二十世纪六七十年代因为大规模的城市建设需要, 进行了填河造路建楼。这些小高楼的大门基本都开在了解放路上, 也成了当时不少国营商店的主要聚集地。而这些建筑的3层至7层基本上是当时的职工宿舍, 楼梯和出入口则都在小街上。

当时, 这些小高楼拔地而起时, 那些架在河上的小桥也就悄然消失了。路遇一位大叔, 他用遗憾又夹杂自豪语气告诉记者: “你们年轻人是没去过真正的江南水乡, 现在的西塘乌镇周庄, 跟二十世纪六十年代的瑞安根本没法比, 那时候瑞安街景就跟电影中的一样, 漂亮得不得了。”

小街的南侧, 如果你仔细观察, 还保留着不少清代院落建筑。砖雕门台的院落和白墙灰瓦的宅院以及几条深幽的小巷形成了错落有致、层次分明的独特街景。

如果说小街的南北两侧是建筑的差异, 那么小街现在的东西两侧就是氛围的差异。

东小街的中段与虹桥路相通, 属于虹桥路商圈的重要组成部分, 遍布几十年的老字号小吃。东小街最东侧连接着东塔广场, 沿这条街的店面大多以小而美的个性服装店为主。只是这几年电商的迅猛崛起, 站在这里看着眼前不多的行人, 很难让人联想过去这里的热闹场景。如果说以前虹桥路的商业地位就是现在的吾悦广场, 那么东小街起码也是那时候的第壹大道。

相比东小街, 西小街的商业氛围就显得淡了许多。名气最大的可能就是西小街通往浦后巷路口的曾氏百打糕。别看店内就只单单出售百打糕和猪油盐饼两种传统小吃, 但如果你不是瑞安人, 是无法想象它在瑞安的知名度到底有多大。“非物质文化遗产”“百年老店”“瑞安名小吃”, 它的名气从来也不是靠这些牌头赚来的。也许是口碑, 也许是回忆, 谁知道呢?

西小街的最西边这段, 还保持原有的风貌和建筑格局。只是随着时光的流逝, 不少院子都呈现出相对破旧的迹象。幸好总有一些东西会被保护后留下来。西小街63号的“箍经楼”便是其中之一。它是瑞安近代名士张宋庠的藏书楼, 为清中早期合院式建筑, 作为文保建筑正在修复中。

无独有偶, 西小街西首, 现编西小街76号也是一座清末的院落。它是一座典型的清末民国初期的建筑, 由主楼和厢房组成。主楼为五开间两层单檐楼房, 穿斗式梁架。二层用略向外挑出的平座代替了过去传统做法的廊檐, 使传统建筑底层采光不足的现象得到了改善。就建筑形制的风格, 以及斗拱的形式、平座设计和细部构筑、檐内装饰来看, 该建筑都具有明显的由传统建筑的古朴含蓄风格转向民国时期建筑的时尚明快风格的时代特征。而且门台做得也异样精致, 仿木牌楼式砖结构, 平面呈“八”字。门楣上置月梁、短柱、斗拱, 这些构件均由青砖雕琢而成。其精湛的工艺和典雅的型制, 是这条街上众多老门台中最有艺术价值的。前段时间, 该建设也进入了文保修复阶段。

一条老街, 并不起眼, 随着时间的流逝, 不同时代赋予的印记都被它以一种各种各样的方式去记录和呈现。无论是东小街经过多次改建的面目全非, 还是西小街闹中取静地保持着原有的风貌, 都是我们从CityWalk中得到的收获。

■记者 王志



东小街门台



东小街的老字号饮品店



西小街与会文里交汇处



西小街的百年老店