

## 春天奏鸣曲

■瑞安市滨江小学 曾叙翔

快乐的春节很快过去，南方的天气开始回暖，虽没有冰雪消融的壮观场景，但有无数鸟儿为我们带来了春天交响曲。

开始，是燕子和黄鹂带来的前奏“啾啾”“叽叽喳喳”“啁啾”……虽音量较轻，但依旧令人心醉神迷。莺声燕语，如同一串清脆悦耳的银铃声，让人沉醉其中。

随着越来越多鸟儿的加入，乐曲进入了主奏部分。“布谷”“布谷”，是布谷鸟传递播种的信息了。农民伯伯抬起头，默契地回应一个微笑，更加努力地播种。画眉鸟也参与进来了，由零散的五六只，变成了十几只，如同一个小团体。画眉鸟立在树梢枝权间鸣叫，引吭高歌，“啾啾啾啾、啾啾啾啾”，歌声高亢悠长，如天籁之音，久久回响……“嗨啦”“嗨啦”，这是谁呢？哦，是云雀，它也来大展歌喉，放声鸣唱。突然，它换了一种音调，“滴溜儿、滴溜儿！”声音变得更高昂清脆，仿佛注入了新的活力。喜鹊和麻雀从居民楼飞来，也来参加这场音乐盛会。“喳喳喳”“唧唧啾啾”……喜鹊的声音如丝绸一样，在林子里到处传播，麻雀的歌



声清脆悦耳，如同串串银铃在微风中摇曳。又由十几只变到四十几只，时而高飞，又骤然降落，不同的物种，它们在一瞬间，变成了无比亲热的好友。它们形成一个圈圈，逆时针转动，四面八方不断有鸟儿飞来，飞来……

一个人走了过来，面对此情此景，震撼之余，不由自主吹起了鸟笛，声音时高时低。鸟儿们也毫不

拒绝人类的加入，这次，跨越了不同生命的界限，变成了人鸟的春天交响曲。此刻，没有指挥，也没有音乐厅，但这乐声比诗歌还美丽动人。

这是人类和鸟类的梦幻联动，是人与自然的和谐共处，我想，这乐音该远超《广陵散》，更胜《高山流水》吧！

（指导老师：郑秀文）

## 以笔为帆

■瑞安市滨江小学 林荫荫

于浩瀚艺术长河之中，有一技，名曰书法。吾幼时见那古今中外的大文豪，勾勒古今风华，便受熏陶，提笔书写于宣纸之上，至今仍醉于书法，感悟天地之韵。

秋日里，乃丰收之节。稻香铺遍田中，果实累累，果色诱人。吾静坐窗前，闻那桂花金色飘香，赏那花朵点缀其间。深有感悟，便提笔书写。书法，以纸为舟，以墨为海，以笔为帆，引领心之灵驶向宁静向深远之彼岸。

桌前，一案、一砚、一笔、一纸，墨香悠扬，思绪翩飞。提笔，可心中满是忐忑与迷茫。正如古人云：“书山有路勤为径，学海无涯苦作舟。”吾深知，如要于华夏文明中建树，唯有勤勉与坚持。

自起，吾每日专心练习书法。天晓之时，吾便端坐于桌前，借这黎明之光，铺平纸张，轻蘸墨汁，提笔书写。一张复一张，总觉还未找到心之神往。少选之间，废纸堆积如山，并未写出令吾喜爱之作。吾头痛欲裂，心中之怒火无法抵抗，便扔笔。于谋罢工之时，心生一句：“失败乃成功之母。”

次次失败，便迎成功。平息顷刻，吾瞬间领悟，便提笔再写。此刻，吾之书法少有进步，令吾心复向往练好书法。

日复一日，吾从迷茫变为娴熟。提笔轻蘸浓墨，一个个汉字跃然纸上。或遒劲有力，或温婉秀丽，皆成文章，尽显古风之雅韵。古人云：“字如其人。吾之书法可

见吾之性情。如李白之风流倜傥，挥洒笔墨，似神龙腾翔；既如白居易之江南“千里莺啼绿映红，水村山郭酒旗风”之温婉动人，神色宜人；又如刘禹锡的壮志难酬“九曲黄河万里沙，浪淘风簸自天涯”，浓墨飘香。

回首往昔，书法之路，虽坎坷却亦收获满满。吾之书法，不仅得到了师长之赞誉，更在各类书法大赛之中获得佳绩。在墨香与纸韵的交织中，书法之道，无止境也。唯有努力与学习，方能更上一层楼。

吾以书法为傲，以笔为帆，亦愿以技传承华夏文明之火，让墨香悠扬。

（指导老师：郑秀文）

## 骑马骨折记

■瑞安市实验小学 林妙纾

人生充满了意外和挑战，而我那次骑马骨折的经历，至今仍历历在目，仿佛是命运给我开的一个不太友好的玩笑。

那是一个阳光明媚的早晨，我和我的好朋友笑笑一起约好了去骑马，体验骑马的乐趣！

工作人员把马牵来时，我十分害怕。一开始我想选白色的小马，但是弟弟却已经骑了上去，所以我只好骑那匹棕色高大的大马。我战战兢兢地爬到马背，跟着工作人员练习骑马。

我在工作人员的指示下，有节奏地“一站一坐”，马儿也走得十分平稳，我便放松了警惕，心里暗自窃喜，觉得骑马也不过如此。没想到，那时马儿竟毫无征兆地高高跃起，我被这突如其来的变故弄得惊慌失措，手紧紧抓住缰绳，想控制住它，但它并不听从我的指挥，我的身体失去了平衡，就像断了线的风筝，从马背上重重摔了下来。那一刻，时间仿佛都凝固了，我只听到自己急促的心跳声和呼吸声！

等我回过神来，只感觉一阵刺痛从手腕传出。我低头一看，手腕已经变形了，钻心的疼痛让我直冒冷汗，豆大的汗珠从额头滑落，我衣

服也湿透了。妈妈和朋友急忙跑到我身边，眼神充满了担忧和焦虑，她们认真查看我的伤势，工作人员也来到我身旁，带我去了医院。经过一系列检查，结果犹如重锤，砸在我的心上——我的手骨折加错位，还压到了一根神经，需要进行手术。我的心情低落到了极点，原本美好的周末，却以这样的结局收场。我心中充满了自责，早知道就不放松警惕，以为自己能够轻松驾驭马儿。

手术很成功，但手术后的恢复

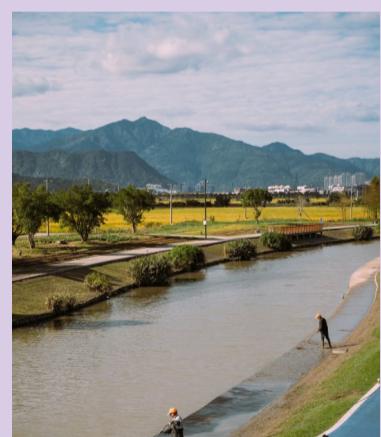
过程十分痛苦。我不得不长时间躺在床上，忍受着伤口的疼痛和行动不便带来的困扰。康复训练也十分困难，每一次握手都让我疼得龇牙咧嘴，但我知道，只有坚持才能恢复正常生活。

经过几个星期的康复训练，我的手伤好多了。这次骑马的经历告诉我，看似简单的事情，也不能掉以轻心，也让我更珍惜健康的身体，明白了在困境中努力和坚持的重要性！

（指导老师：王老师）



色的姜酒味，直冲脑门，霸道地占领着我的味蕾，久久不能忘怀。



在吃索面的过程中，店长向我们介绍了曹村的别称“中华进士第一村”。她说自从南宋绍兴十七年开始，到明永乐二年，曹村一共走出了八十二名进士。小小的村落，为何能进士扎堆呢？

带着疑问我们深度打卡曹村，了解到自古以来，曹村文风鼎盛，善耕善读。曹氏宗族大力提倡的“读书荣身”，有力地促进了耕读文化的发展，培育出了多位名家名士。

绿水青山，田园牧歌，逐梦之镇，幸福曹村。

（指导老师：陈跃荣）

## 嗨！同学

向全市征集优秀学生作品

快来投稿吧！



打开“天瑞地安”App 扫一扫，向我们投稿吧！

## 风铃里的年

■瑞安市集云实验学校 叶美铄

“叮铃——”屋檐下的风铃被北风吹得东倒西歪。我踮着脚擦拭最后一块玻璃，看着爷爷在院子里来回踱步。他驼着背的身影被夕阳拉得很长，像棵倔强的老槐树。

往年这时候，爷爷早该带着我贴春联了。他总说“千门万户曈曈日”要配上“总把新桃换旧符”，可今年红纸和墨汁都备好了，他却突然说要搞什么“新式年俗”。

“丫头，把旧春联都揭下来。”爷爷突然从库房钻出来，怀里抱着个纸箱。我凑近一看，全是彩色的LED灯带和电子元件。他神秘兮兮地摊开图纸，那些歪歪扭扭的电路图活像朱仙镇年画上的盘龙。

除夕夜，爷爷的新“桃符”终于亮了。门楣上的电子春联流淌着水墨动画：鲤鱼在像素点组成的波浪里翻腾，梅枝随着温度变化绽放花朵。最绝的是横批，竟是我们全家笑脸拼成的“福”字。“这叫‘云春联’。”爷爷得意地搓着冻红的手，“你爸妈在视频那头也能实时更新画面。”他布满皱纹的眼角映着流动的光，让我想起小时候他教我剪窗花时，红纸屑落进茶碗漾开的涟漪。

守岁时，爷爷掏出自制的全息投影仪。随着他按下开关，太奶奶包饺子的身影突然浮现在八仙桌上。



“当当当”零点钟声响起时，屋檐下的风铃又响了。我忽然发现每片铜铃上都刻着二维码，手机一扫，竟是爷爷录制的春节故事。漫天的电子烟花在云端绽放，映得老宅院墙上的青砖都泛着暖光。

这个冬天，爷爷把年味儿装进了芯片，却让那些快要消失的旧时光，在电流声中获得了新生。

（指导老师：金虹）

## 最美乡村——曹村

■瑞安市南麂学校 倪博超

这是纯朴的乡村，这儿有“文都武乡 阜越粮仓”的美誉；这是“中华进士第一村”，这儿有一道独特的风景。这是哪里？这儿便是最美乡村——曹村。

金绿交错的稻田，风吹稻浪，车缓缓驶进有着“最美乡村”之称的曹村。走在天井垟绿道，曹村田园综合体的全景尽收眼底。在这金秋时节，秋高气爽，远远望去，三万亩农田绵延到山边，魔方块似的变换着神奇。风来时，一层又一层的稻浪荡漾起一层又一层浪花，恍若大地伴着秋风快乐舞蹈，金黄的、浅黄的、渐绿的……渐变的色彩，伴着簌簌的和弦，一场极具色彩和声音美学的巨作在这一块土地上演绎着。我们一行人被吸引着，震撼着，忍不住冲了进去，躲躲藏藏，你追我赶，肆意的笑声在田间回荡，玩累了就躺在田埂上，不亦乐乎！

来了曹村，就一定要吃一碗进士索面。据说它有着几百年的历史，远看形状酷似宋代的官帽，故美名“进士索面”。它是一种先手工拉成再晾晒的素面，洁白如棉、细长如丝，味道清新、柔韧可口，性平温补是它的特点。看着服务员小姐姐端来冒着热气的索面，我忍不住夹起面“索拉”一声响，一口吸溜了一半，独具瑞安特