

小秸秆“变身”营养餐、有机肥

我市探索“秸秆+”模式 化“生态包袱”为“绿色财富”

■记者 金汝

日前，瑞安市稻城一禾环保科技有限公司发酵车间里，大型轮盘式翻抛机挥动着机械臂，定时翻搅秸秆与畜禽排泄物的混合物，仓库里的成品有机肥堆成一座小山，一辆满载有机肥的卡车缓缓从仓库驶出。



薛思南(左)查看有机肥品质



奶牛享用“营养餐”

该公司总经理薛思南介绍，破碎后的秸秆和畜禽排泄物按照一定比例配比，加入菌种混拌，发酵30天至40天，然后陈化2个多月，就可以成为有机肥还田。他说：“去年从陶山、马屿、云周、仙降等镇街收购7000多吨秸秆和6000多吨畜禽排泄物，共产出有机肥5000多吨，深受农户欢迎。”

曾遭人“嫌弃”的秸秆，如今已经成了“香饽饽”。记者从市农业农村局获悉，我市常年农作物秸秆产生量7万吨左右，包含水稻、小麦、玉米、油菜、甘蔗等农作物秸秆。作为农业生产的“边角料”，秸秆处理不好会污染环境、破坏生态，利用好了则能创造价值、改善生态。

近年来，我市探索“秸秆+”模式，大力推进秸秆离田肥料化、饲料化为核心的产业发展模式，构建政府引导、市场主导、农户参与、社会联动的秸秆综合利用工作格局，走出了一条“变废为宝”新路子，去年秸秆离田利用率30%以上。

这些离田的秸秆主要有三个用途：清洁可饲用的秸秆，制成符合青储饲料

标准、易于保存的优质奶牛饲料；与畜禽排泄物搭配，采用发酵技术，制成有机肥；与易腐垃圾结合制成普通农家肥，或作为辅料送到有机肥生产企业制成商品有机肥。

3月30日中午，记者在瑞安市利民奶牛场看到，一头头膘肥体壮的奶牛悠闲地享受着“口粮”。这些饲料里既包含了豆粕等精料，也有经过精心处理的干秸秆。

“秸秆中含有大量纤维、粗蛋白等营养物质，是奶牛良好的粗饲料资源。”该养殖场负责人陈志明介绍，刚收来的秸秆比较潮湿，经过干燥、除尘、切割等特殊处理，改善了秸秆质地，再与豆粕等精饲料配比混合，就是营养均衡的奶牛“营养餐”。

据悉，该养殖场有存栏奶牛300多头，去年养殖场就“吃”掉了1500吨秸秆。

针对农作物秸秆地理分布、运输成本等因素，市农业农村局实行以点带面分区规划，分片培育6家秸秆综合利用

企业：东部以南滨街道为中心，以秸秆饲料化为核心；中部以桐浦、陶山为中心，以基料化和肥料化为核心；西部以湖岭为中心，以秸秆肥料化为核心。

位于湖岭镇的瑞安市华鑫禽业有限公司养殖了40万只鸡，每天光处理20多吨鸡粪就是一件让人头疼的事，而秸秆肥料化处理巧妙地解决了这个难题。该公司董事长张林华说，秸秆含有粗纤维，鸡粪富含氮、磷、钾等多种植物生长所必需的营养元素，经过肥料化处理，生成的有机肥能够大大提高土壤的肥力，既处理了鸡粪和秸秆，又实现有机肥返田，可谓“一举三得”。

市农业农村局工作人员介绍，下一步将完善一体化布局秸秆收、储、运、用、管体系，进一步提升秸秆产业化利用水平，促进秸秆利用向产业链、价值链更高层次跃升，让更多农作物秸秆“点草成金”。



扫一扫，查看详情

“稻-稻-油”三茬轮作 我市农田“一年三收”助农增产增收

本报讯(记者 金汝 王晓阳)3月27日，在桐浦镇种植大户叶守敏的“稻-稻-油”模式示范基地里，40多亩的油菜花连成一片竞相绽放，不时有蜜蜂、蝴蝶穿梭于花间。

“这片田里种植了10多个新品种油菜，再过1个月成熟收割，然后赶插早稻秧苗，实现茬口无缝衔接。管理精细得当的话，新品种油菜的亩产量比传统品种高了30%左右。”叶守敏一边查看油菜花，一边笑呵呵地说。

作为唯一的冬季油料作物，油菜不与其他粮食作物争地。瑞安位于亚热带稻作区，光热充足，为推广“稻-稻-油”周年三熟栽培模式创造了有利的条件。市农业农村局高级农艺师周继洲介绍，一块地做到一年“三熟”，关键在于茬口衔接，油菜种植、收割时间不能与晚稻、早稻茬口发生冲突。

近年来，市农业农村局依托“油菜产



叶守敏在田间查看油菜长势

业联合攻关”和省粮油产业技术团队项目等平台，分别从华中农业大学、中科院、湖南农业大学和省农科院等单位引进20多个优质油菜品种，开展试验示范，筛选出适合瑞安“稻-稻-油”模式的“阳光131”“泮油320”等早熟、高产油菜品种。

“阳光131”早熟品种生长期160多天，可以匹配“一年三熟”轮作茬口，不耽误晚稻收割、早稻插秧，农户多了一季油菜的收益。”叶守敏给记者算了一笔账：早熟品种亩产菜籽100公斤至120公斤，平均出油率达37%，菜籽油价格按每公斤26元计算，一季油菜每亩收入1000元左右。

与本地黄籽油菜相比，新品种油菜还具有多抗、油质好、不易倒伏等优点，有利于全程机械化栽培。周继洲介绍，“阳光131”等早熟品种的芥酸含量、硫苷含量均低于本地黄籽油菜，榨出的油菜籽油品质更好，全程机械化栽培比常规栽培每亩可节约人工工资50元左右，进一步提高了农户种植油菜的积极性。

据市农业农村局统计数据，2022年以来，全市推广“稻-稻-油”模式3.29万亩次，新增效益4500多万元。为加强油菜田间管理，市整合科研院所和农技推广部门的技术力量，成立粮油产业技术推广服务团队，举办栽培技术专题培训，为农户讲解田间管护知识，进一步助农增产增收。

一份公证书背后的护侨温度 市公证处高效服务获点赞

本报讯(记者 戴志胜 通讯员 林祎淳)3月27日，市公证处政务中心服务窗口收到一面写着“热心服务，温暖人心”的锦旗。这面锦旗的背后，是一段跨越欧亚大陆的故事，更凝结着瑞安公证人服务侨胞的温情与担当。

3月13日，瑞籍侨胞朱某在意大利遭遇车祸离世。噩耗传回瓯越故里，一家人悲伤不已，他的兄长与叔父连夜翻箱倒柜寻找证明亲属关系的凭证。他们需要一份公证书，用以申请赴意签证处理至亲后事。然而，找到的户籍底册仅能印证部分亲属关系，朱某父亲与其兄弟的关联在档案中无法证明。

面对这份特殊需求，市公证处迅速启动涉侨服务应急机制，以“特事特办+流程再造”双引擎驱动，构建起“三维证据补强体系”，通过解析2份户籍底册确认直系亲属关系，调取族谱作为旁系亲属佐证，并通过浙政钉政务平台与湖岭镇鹿东村村干部协同合作，以最快速度完成证据闭环。仅3天时间，这份承载着法律效力的亲属关系公证书便已进入领事认证流程。家属致赠的这面锦旗，成为这场与时间赛跑的公证服务的见证。

这场高效率的公证服务并非偶然。

2024年，市公证处推出“特事特办+流程再造”的创新模式，得到侨胞们的点赞。作为服务16万海外侨胞的法治前沿阵地，市公证处的工作人员深知“每一份公证书都可能关系侨胞的人生大事”，聚焦侨胞办证的难点、痛点，守正创新，推出相应的有效服务举措。从破例采纳墓碑信息佐证身份信息，到构建“涉外公证+领事认证”联办体系；从跨部门信息共享线上数据赋能，到对接领事部门缩短30%认证周期，一项项服务的落地，提升了涉侨公证的便利性和办事效率，侨胞们的体验感和满意度明显提升。

“我们公证处积极履行社会责任，下一步将继续深化改革，推进服务创新，为广大侨胞提供更加优质高效的公证服务。”市公证处负责人说。



寓教于乐

萌娃沉浸式体验中医药文化

本报讯(记者 潘鹏程 金汝)3月26日上午，一场以“幼芽踏春 探秘本草”为主题的研学活动在玉海历史文化街区欢乐启幕。东山中心幼儿园萌娃化身小小小药师，探访利济医学堂、利济名医馆，在体验互动、识闻中草药中体验趣味多多的中医药传统文化。

据了解，利济医学堂的一大特色是教学与实践相结合，百草园里种植了40多种中草药，每一种植物旁边都有一个相关的知识牌。萌娃们根据任务清单，仔细寻找八角金盘、枸杞、松红梅等中草药，并认真聆听老师的讲解。

在利济名医馆，萌娃们好奇地观察着枸杞、党参、薏仁、莲子等形态各异的药材，有的孩子忍不住凑近闻一闻，感受天然的药香，并不时提出自己感兴趣的问题，现场气氛十分活跃。

活动中，萌娃们还将艾草、陈皮、丁香等中草药当作原料，装饰出花朵、大树，

DIY制作出了中草药装饰画。在制作驱蚊香囊环节，他们将中草药放入捣臼中用力捣碎，小心地装进袋子，不一会儿，一个个小巧精致的香囊就“出炉”了。萌娃们脸上露出灿烂的笑容，兴奋地展示着自己制作的手工作品。

东山中心幼儿园中一班的小朋友吴若灵对中草药充满了好奇，她认真聆听讲解，观察得也格外仔细。她说：“这些花草草看上去不起眼，想不到用处这么多。今天的学习很有趣，我学到了很多新知识。”

瑞安市利济名医馆馆长郑青龙介绍，此次研学活动通过沉浸式体验，让幼儿近距离接触中草药，在玩中学、学中玩，切身感受中医药文化的魅力，培养他们健康的生活理念。未来，利济名医馆将继续发挥特色资源优势，通过开展形式多样的研学活动，弘扬利济医学文化精神，发扬和壮大中医药文化事业，进一步推动瑞安医学事业传承、创新与发展。



瑞安博物馆馆藏家具展 解锁浙南家具“文化密码”

■记者 林晓

近日，“春意木韵——瑞安博物馆馆藏家具展”在瑞安博物馆三楼临展厅展出。这些展品承载着浙南地区悠久的历史与深厚的文化底蕴，宛如时光的使者，在展厅中静静地诉说着往昔的故事。

据悉，此次展览分为两大单元，着重展示了晚清民国时期浙南地区的民间家具。展品包括床榻类、椅凳类、桌案类、柜橱类等72件(套)馆藏文物，以及4部(33册)馆藏古籍。这些展品从多个角度折射出当时浙南人民的家居生活，全方位展示了传统家具之美。

3月25日，记者走进展厅，便感受到了民间家具蕴含的独特魅力。这些家具融合了木刻、浮雕、漆画等多种艺术形式，集功能性、装饰性、艺术性和人文性于一体，给人留下极为深刻的印象。

市民陈先生在参观后不禁赞叹：“这些家具别具风味，雅俗共赏，具有独特的魅力，不同于其他形式的艺术，堪称‘生活中的另一种笔墨’，深深地吸引着我们去品味和解读。”

市民李老伯也万分感慨：“展厅里的床榻、柜橱等家具就是我小时候的生活物件，十分亲近。”

展览中，有一批特殊的展品格外引人注目，它们是来自锦湖街道同心村村



民捐赠的上世纪七八十年代的高级家具。这些家具不仅见证了一个家庭的历史，更沉淀着一个时代的印记。瑞安博物馆工作人员冯媛媛介绍：“这些文物是村民柳小平主动联系我们捐赠的，在她的带动下，不少村民也将各自家里的家具及生活物件捐赠出来。”

捐赠者柳小平今年63岁，她回忆起自己当年结婚时的情景，历历在目：“我的娘家在锦湖愚溪的三星村，那年我21岁，当时婚礼是按照传统古礼举行的，男方10多人组成的搬家队伍来我娘家搬嫁妆去同心村。婚礼非常隆重，搬运队伍足足搬了1个多小时，差点儿赶不上宴席，这也算是当时‘最有排面的嫁妆’。”

柳小平捐赠的这批藏品保存得十分完好、完整、完备，除了婚房家具外，还有婚俗相关用品，如鹤兜、花鼓桶、礼篮、套盆、婴儿盆等，生动地体现了上世纪浙南的婚俗文化。在柳小平的带动下，村民

万献国、万成考、万昌海、林玉兰等人也纷纷捐出家中的家具与物件。

“将文物级家具交给博物馆妥善安置，是它最好的归宿，对后人研究瑞安传统民俗文化有着重要价值。”瑞安博物馆馆长贾瑞新说。

社会捐赠一直是瑞安博物馆藏品的重要来源之一。博物馆二楼有一面捐赠墙，墙上刻满了捐赠人的名字。贾瑞新告诉记者：“感谢众多热心人士多年来的无私捐赠，令馆藏日益丰富。这些藏品将让瑞安文化版图更加完整，增强瑞安人的文化自信。”

据了解，此次“春意木韵——瑞安博物馆馆藏家具展”不仅是一场家具展览，更是一次对浙南地区传统文化的深度挖掘与传承。它不仅让市民在“家门口”就能领略传统家具的魅力，感受家乡的历史底蕴，也为后人留下了宝贵的文化财富。