

瑞安端午粽香浓 老店日夜赶工保供应 商超跨界新品引尝鲜

■记者 潘虹 王晓阳

龙舟鼓“咚咚咚”敲响了端午的热闹，不知不觉中，粽子的香气已悄然弥漫在瑞安的街头巷尾。近日，记者走访发现，手工粽店蒸汽氤氲日夜赶工，商场超市创新口味摆满货架，从传统手工粽店到商超货架，裹挟着咸甜交织的烟火气，让市民品味这提前到来的节日气息。



手工粽店加班加点



超市粽子展示区



市民购买粽子

老城粽飘香 “包给自家人吃”的味道

清晨6时许，玉海街道安居街的和香缘粽业内，煮粽子的高压锅“滋滋”奏响端午序曲，三位包粽师傅40秒便包好一枚棱角分明的粽子，这家扎根瑞安老城23年的夫妻店，迎来全年最忙碌的时节。

在瑞安民俗中，粽子承载着特殊的文化符号。该店常年营业，每年农历新年后就开始“备战”端午粽子。“在瑞安，粽子是过‘四月节’拜访长辈最重要的礼品之一，农历四月，女婿会买粽子到丈母娘家过节，给女方家的舅舅、阿姨、外婆

送上粽子和其他三样礼品，所以店里已经早早开始忙碌了。”和香缘粽业店主刘国香指着刚出锅的一对“粽娘”告诉记者，“最近每日要包近2000个粽子，晚上九点收工全看订单。”

“蛋黄肉粽20个，鲜肉粽10个，后天来取。”“300个？具体口味可以和我儿子联系，让他微信发图片给你。”……当天，不少市民都提前预订粽子，“也就这几天还能买到现货，端午近了，他们家的现货想买都买不到，都要提前预订。”家住市区的施女士提前订了30个粽子，准

备寄给在外地工作的儿子，让他们吃到家乡的粽子。

为满足市民端午走亲访友的需求，今年店里还提前定制了端午礼盒，刘国香的女儿裘晓静展示着新设计的礼盒，“和香缘”三个字代表着两代人的坚守。“23年来，父母一直以‘包给自家人吃’为标准，同时研发不同口味的粽子，从最初的梅干菜肉粽、蛋黄肉粽等几个品种增至18种兼具甜咸品种口味的粽子。我们要秉持父母的坚守，争取把‘和香缘’做大做强。”

商超新玩法 “跨界组合”攻占年轻市场

在瑞安的各大超市卖场里，五芳斋、知味观等浙江本地品牌的粽子已经开始占据货架的显眼位置。

在大润发超市入口的“C位”，五芳斋礼盒与龙形装饰相映成趣，礼盒内既有咸味粽，也有甜味粽，满足不同人士口味的需求。另一排货架上，则以散装粽子为

主，其中五黑核桃养生粽吸引了不少顾客的关注。

在永辉超市，除传统肉粽、豆沙粽外，还有和茶饮“跨界”的玫瑰红茶粽、茉莉龙井茶粽等系列，吸引了不少年轻消费者的眼球。“现在粽子花样百出，买来尝尝鲜，好吃再回购。”市民徐女士告诉记者。

跨界玩得飞起的“星冰粽”也有忠实的“粉丝”。今年星巴克将夏日甜品灵感融入“星冰粽”，推出绿豆浸酒酿、冰沁冻椰椰、白桃碧螺春、西柚见菠萝等口味，“和传统粽子相比，‘星冰粽’更符合我们年轻人猎奇的心理。”正在星巴克(吾悦广场店)购买“星冰粽”的市民张先生说。

“爱心玩具”跨越千里 暖了阿坝县孩子们的心



捐赠活动现场

本报讯(记者 郑智建)5月12日上午，瑞祥新区第一幼儿园联合壹元爱心公益服务中心举办“情系阿坝儿童节、瑞祥一幼爱先行”公益捐赠活动，以玩具捐赠为纽带，搭建起瑞安与四川阿坝县儿童的情感桥梁，让偏远地区的孩子也能共享节日的欢乐。

活动现场，孩子们身着整齐的园服，手捧精心准备的玩具，有序走上舞台，将承载着祝福的礼物轻轻放进捐赠箱。随后，学生代表依次上台发言，为阿坝县的小朋友送去美好祝愿。据悉，此次活动孩子们共捐赠了300多件玩具，种类丰富，有益智积木、毛绒玩偶、绘本图书等。值得一提的是，幼儿园通过开展“玩具整理小课堂”“爱心任务打卡”等前期活动，将公益理念巧妙融入日常教育，让孩子们在亲身参与中深刻理解“分享”的

意义。瑞祥新区第一幼儿园园长林静表示，对于幼儿园的孩子来说，捐赠玩具是一堂生动的社会实践课，在这个过程中孩子们学会了共情、感恩，也培养了责任感。而对于阿坝县的孩子而言，这些充满温暖与祝福的玩具，能为他们的童年增添一份惊喜与快乐。壹元爱心公益服务中心理事长诸葛泽焯结合自身公益经历，给孩子们讲解了“赠人玫瑰，手留余香”的内涵及意义。他承诺，服务中心将全程监督物资运输，确保每一份爱心都能安全抵达阿坝县。诸葛泽焯还介绍，壹元爱心公益服务中心自2018年起，每年都会前往阿坝县开展公益活动。他希望能有更多的爱心企业和学校参与，共同为阿坝县的山区儿童奉献爱心。

“场景化”反诈专项宣教 守护企业“钱袋子”



入企宣传反诈知识

本报讯(记者 陈丹丹 通讯员 李康梦)企业是经济发展的“顶梁柱”，守护好企业的“钱袋子”就是守护好营商环境的“生命线”。近日，莘塍街道东新社区聚焦辖区企业反诈需求，以上门服务的形式，对辖区民莘东路、旭东路、四平路、富周东路沿线企业的财务人员(企业反诈联络员)，进行“场景化”反诈专项宣教，为企业财产安全筑起坚实屏障。

活动现场，东新社区专职网格员化身专业“反诈讲师”，采用“案例重现+套路解析”的创新模式，为各企业财务人员敲响反诈警钟。“近期瑞安某企业财务人员被骗100余万元，暴露三大漏洞……”工作人员结合真实发生的典型案例，对冒充领导转账、财务“钓鱼”邮件等企业高发诈骗类型进行了细致入微的讲解，让大家直观认识到“骗局就在身边”，有效增强了企

业财务人员的防诈骗意识。此外，东新社区工作人员逐一核对辖区390余家企业反诈联络员信息，通过微信群发送《防范电信网络诈骗告知书》《冒充“老板”诈骗财务“五环节”》等，实现反诈知识全方位、多渠道传播，确保反诈知识入脑入心。此次活动精准瞄准企业财务人员这一关键岗位人员，后续该社区还将定期推送最新诈骗案例，形成长效预警机制，持续为企业安全保驾护航。近年来，东新社区持续深化网格共治理念，通过多样化、常态化的反诈宣传工作，全力打造“预防在前、预警在先”的反诈护企新格局，为辖区经济高质量发展营造了安全稳定的营商环境，切实为企业“钱袋子”上紧“安全锁”。

“宋韵南戏”中国画创作研究开展 瑞籍画家作品引人关注



戴宏海国画作品《高则诚撰琵琶记》

本报讯(记者 林晓)近日，“宋韵南戏”中国画创作研究展在浙江展览馆拉开帷幕，为杭城市民带来一场艺术与文化交流的视觉盛宴。

这次画展汇集了多位知名艺术家和70余位专职画家的作品，其中，瑞安籍画家戴宏海、杨秀华和徐香莉的国画作品尤为引人注目。戴宏海先生以84岁高龄创作了多幅重量级作品，包括《高则诚撰琵琶记》

《南戏人物谱》《张协状元》等。其中，《南戏人物谱》是展览的亮点之作，它以工笔彩绘技法呈现，题材选自南戏十大经典剧目。戴宏海在创作过程中，从32个重要人物增加到42个，再虚设5个，最终呈现了47个生动形象的南戏人物，构图对称平衡且富有叙事性，将南戏的生、旦、净、丑四大行当的肖像与经典剧目场景完美结合。

杨秀华和徐香莉都师承戴宏海先生，杨秀华工笔画以娟秀、工丽著称，注重细腻的笔墨技法和气韵的营造。她的作品以淡雅色彩和精细线条表现南戏经典场

景，在作品《荆钗记·团圆》中，通过戏剧化的身段仪态和夸张的神态表情，将人物性格与故事情节高度浓缩于“亮相”的瞬间，展现南戏艺术的精髓。

徐香莉以《高机与吴三春·织锦》等参展，作品展现织锦场景的细节与民俗文化内涵，将浙南传统工艺与戏曲艺术完美结合呈现出来。瑞安素有“南戏故里”之美誉。戏曲文化早已深深融入民俗文化的血脉之中，与中国画艺术相互滋养，在传承历史、弘扬文化等方面发挥着不可替代的重要作用。

瑞安市汀田福娃幼儿园债权债务登记公告

因发展需要，瑞安市汀田福娃幼儿园举办者将进行变更。为保护债权人合法权益，现公告如下：
在本公告发布之日起，瑞安市汀田福娃幼儿园所有债权债务、担保、借款以及财务往来的单位或个人，请持有效凭证(原件、复印件)，在45天之内(即2025年5月16日至2025年6月29日)到园申报并办理登记手续。
特此公告
联系人：赵海红 联系电话：13567764669
地址：瑞安市汀田街道镇府路140-148号(地上二层)
瑞安市汀田福娃幼儿园
2025年5月16日

遗失

遗失瑞安市挺祥机械厂的公章一枚，上附号码：3303810028524，声明作废。
遗失瑞安市星苑艺术团的开户许可证，核准号：J3339010550701，声明作废。



扫一扫，看详情