

打破成见枷锁，绽放生命之光 ——观《哪吒之魔童闹海》有感

■瑞安市滨江小学 吴奇朔

申公豹曾喟叹：“人心中的成见是一座大山，任你怎么努力都休想搬动。”在《哪吒之魔童闹海》那跌宕起伏的奇幻世界里，这句话如沉重的枷锁，束缚着众多角色的命运。然而哪吒、敖丙等却以无畏的勇气、清醒的认知和坚定的行动，奋力击碎成见，让生命绽放出璀璨光芒。

打破成见，需要直面偏见的勇气。哪吒身为魔丸转世，自降生便被陈塘关百姓视作不祥之物遭唾弃，但他并未被这如山般的成见压垮，反而以不羁的外表包裹着渴望被认可的炽热内心。面对众人的误解，他怒喊“我命由我不由天”，那是对命运不公的有力抗争。在陈塘关遭遇劫难，无量仙翁假“教化”之名行剥削之实，广大妖族受其迫害时，哪吒不顾自身安危，挺身而出。他无惧众人的偏见，勇猛地与邪恶势力对抗，用行动证明魔丸转世亦有善良与正义。就像黑暗中燃烧的烈火，哪吒的勇气照亮了被成见笼罩的阴霾，让人们看到了他内心深处的勇敢与担当。

打破成见，要有清醒深刻的自我认知。敖丙身为灵珠转世，却背负着振兴龙族的沉重使命，在申公豹的蛊惑下，一度迷失方向。而龙



王敖光，虽身为妖族，却有着自己的坚守与无奈，被无量仙翁的伪善蒙蔽，成为其利用的工具。但敖丙在与哪吒的交锋中，逐渐认清自我，不再被外界的期望和偏见所左右。他开始反思意识到真正的强大并非来自对使命的盲目遵从，而是源于内心的正义。哪吒在经历种种磨难后，看清了无量仙翁的真面目，重新审视自己的立场。申公豹在故事发展中也发生了转变，曾经的他满心嫉妒与阴谋，为达目的不择手段，可在经历一系列事件后，他开始反思自己的所作所为，内心的良知逐渐

觉醒。他对自我的清醒认知，使他摆脱了成见的束缚，在黑暗中寻找到了光明，找到了真正的自我。

打破成见，更要以坚定的行动去改变。哪吒、敖丙、敖光以及转变后的申公豹，他们不仅在思想上觉醒，更以实际行动改写了人们的看法。哪吒浴血奋战，哪怕伤痕累累也绝不退缩；敖丙毅然站在正义一方，与哪吒并肩作战；龙王敖光带领妖族，反抗无量仙翁的压迫；申公豹则利用自己曾经掌握的信息，协助众人对抗邪恶。他们的行动如同一束束强光，穿透了成见的重重迷雾，让陈塘关百姓看到了超越身份、种族和过往偏见的力量。最终他们的努力得到了回报，百姓们放下成见，对他们投以敬佩与感激。

在《哪吒之魔童闹海》的世界里，哪吒敖丙等人的故事，是一曲打破成见的壮丽赞歌。成见或许强大而顽固，但只要我们拥有直面的勇气、清醒的自我认知和坚定的行动，就一定能冲破这层枷锁，让生命绽放出属于自己的光芒。在现实生活中，我们亦应如此，勇敢地挑战成见，用行动书写属于自己的精彩篇章，让世界因我们的改变而更加美好。（指导老师：郑秀文）

未来之翼：2035年的飞行幻想

■瑞安市新纪元实验学校 叶梓渊

夜幕低垂，月华如练，静谧的夜空下，我沉浸在互联网的知识海洋中。就在这时，一封意外的邮件划破了夜的寂静，它来自遥远的2035年，寄件人是名为“天行者”的未来AI智能飞机机器人。

天哪！未来AI智能飞机机器人怎么会给我写信呢？自称“天行者”的AI智能飞机做了自我介绍。

“他”在信中对我说：“他”是2035年科技进步的代表作。“他”的机翼不再是传统的曲线设计，而是采用了全新的纳米材料制成，轻盈而坚韧，能够根据飞行状态自动调整形状，以达到最佳的飞行状态。而那薄如蝉翼的太阳能板，能在飞行中吸收太阳能，为飞机提供源源不断的动力。更令人惊叹的是，机舱内部科技感十足，座椅可以根据乘客的需求自动调节，甚至还能提供虚拟现实的娱乐体验，乘客可以在飞行中体验各种奇幻的虚拟世界，仿佛置身于另一个宇宙。

然而，“天行者”的神奇之处远不止于此。“他”不仅能在天空自由翱翔，还能潜入深海、驰骋在陆地。想象一下，当你坐在飞机上，突然它缓缓潜入海底，你可以透过透明的舷窗，近距离观察五彩缤纷的海底世界：奇异的小鱼漫游在绚丽的珊瑚丛中，可爱的贝类、海星、



本图片由AI生成

水母以及颜色各异的海草，在波浪涌动下翩翩起舞，构成了一幅美丽的画卷，这是多么奇特呀！而当飞机升空，穿越云层时，你又能体验到在云端穿梭的快感：蓝天和白云相映成趣，颜色和谐而美妙，仿佛与天地融为一体。更令人欣喜的是，“天行者”配备了最先进的智能系统，能够实时监测天气状况，并自动调整飞行路线，确保乘客的安

全。

当我轻轻地关闭电脑断开网络时，心中对未来的遐想如同潮水般涌动。2035年的飞机，是否真如这封邮件中所描绘的那般神奇？未来的世界，又会有怎样的惊喜等待着我们？我无从知晓，但正是这份未知，激发了我对明天的无限憧憬与向往。

（指导老师：林儒燕）

速度与“水花”的小插曲

■瑞安市仙降中心小学 周振赫

五月的阳光把草地晒得暖烘烘的，河畔的野餐区除了飘着食物香，还隐隐约约地传来引擎的轰鸣——不远处的空地上，几辆色彩鲜艳的摩托车和卡丁车正等着撒欢。我早就盯着那辆蓝色卡丁车，跃跃欲试，匆匆扒完两口铁板烧，就拽着小伙伴李蒙往车棚跑。卡丁车的方向盘握起来还有点发烫，我踩着油门冲出去时，轮胎在地面甩出一道浅浅的痕迹。风“呼呼”灌进领口，远处的芦苇丛和波光粼粼的河面快速后退，李蒙坐在我的身旁兴奋地直喊：“开快点！超过那辆红车！”我得意地打转着方向盘，突然瞥见河边的警示牌在晃。结果，我光顾着疯跑，竟不知不觉把车开到了河滩边缘！

“刹车！刹车啊！”李蒙的叫声让我手忙脚乱，慌忙中错把油门当刹车狠踩下去。只听“轰”的一声，卡丁车前轮猛地扎进河边浅水区，水花像炸开的水晶球，劈头盖脸地浇下来，溅得我们满脸都是泥沙，还混着河水的腥味。这时，车身卡在泥汊里动弹不得，排气管还在“突突”往外冒水泡，活像一只委屈的旱鸭子。

闻讯赶来的爸爸，看着我们狼狈的模样，笑弯了腰，卷起裤腿，下水推车。泥浆裹住车轮，每推一步都“扑哧扑哧”响，我和李蒙在旁边笨拙地帮忙，结果越帮越忙，反倒让我们的鞋底陷进泥里拔不出来。最后还是几个热心的游客搭手，才把

“落汤鸡”似的卡丁车拖回岸上。妈妈见状，马上递来湿巾，看着我滴着水的刘海直摇头：“别人钓鱼钓上鱼，你倒好，钓上一辆车。”大家笑作一团，连河面上的水鸟都被惊得“扑腾腾”地飞起来。

后来，我们干脆光着脚坐在河滩边，看夕阳把卡丁车的影子拉得老长。此时，虽然我们的衣服湿透了，头发上还沾着水草，但指尖残留的铁板烧香气，混着河水的清凉，竟成了这场野餐最特别的记忆。

哈哈，原来快乐从不按剧本走——哪怕是一次冒失的“入水”，也能在美好时光里溅起亮晶晶的水花。（指导老师：陈琴琴）



以爱伴成长

■瑞安市实验小学 潘雯莉

雨，淅淅沥沥地下着；风，轻轻拂过树叶，发出沙沙的声响。我呆呆地盯着窗外，随着雨点一滴滴地滴落下来，我的心，也越发低沉。唉，作业像坚固的城墙一般，怎么也攻克不下来，怎么办呀？

放学的铃声很快便响起，我闷闷不乐地背着书包，向着家的方向缓缓走去。到了家中，我的心情依旧阴霾密布，一言不发就放下书包，来到餐桌前，发现满桌的菜没有我所喜欢吃的。

我就心情不佳，看到这一幕，更是火上浇油，一气之下转身来到房间，“咣”地一声重重关上门，坐在床上，什么也不干，就只是生着气。

一阵轻轻的脚步声从耳边传来，紧接着，敲门的声音也随之而来。“你想吃什么，我给你买。”这是妈妈的声音，显然，刚才的一幕已被她纳入眼底。但我的心还未平静，便对着门，愤怒地从嘴角挤出两个字来：“走！开！”

又一阵脚步声后，四周一切都静了下来。静得小鸟都停止了欢叫，树叶随风摇摆的沙沙声清晰可见，静得仿佛一根针掉落在地上都听得一清二楚。

太过于安静了，我反而感到有些不安。努力平静下那颗烦躁的心仔细想了想，我刚刚似乎有些过分了，不是似乎，而是确确实实过分了一点。

她做错了什么？她只不过是恰巧没有烧我喜欢吃的菜而已，而且，这本身的火气来自我——我做不出那道题。

这般细细想了一番后，我瞬间为我刚才的行为而感到后悔，为什么要将这股怨气发泄在她身上呢？为什么要对她无缘无故地发脾气呢？

就在这时，又一阵急促的敲门声从耳边传来。原来，是妈妈回来了。只见她浑身上下湿漉漉的，分不清哪里是汗水，哪里是雨水，但那手中提着的饭，却是干的。

那一刻，我感到自己长大了，应该为妈妈分担点什么了。于是，我主动提过饭菜，来到餐桌前，埋着头，快速吃了起来。吃着吃着，我看着妈妈亲手做的饭与买来的菜，眼眶不禁湿润了。

几滴泪花在眼眶里打转，没过一会儿，还是不受控制地从脸颊上滑过，落入了那碗白米饭中。此时，我只想说“对不起”这短而简单的三个字，然而，话到喉咙却又被我咽了下去。

“妈妈……”“怎么了？”“嗯……我有道题不会。”“没关系，妈妈陪你一起想。”在妈妈的陪伴下，我解开了心中的疑惑，也解开了那个心结，心中有种说不出的愉悦。

夜深了，我静静地躺在床上。月光柔和地洒进了我的房间。我在沉思：妈妈，以前都是您用心血来浇灌我；以后我尽量不给您增加麻烦，尽我所能，来帮助您……

我枕着枕头，进入了梦乡。那一刻，我真的长大了。

（指导老师：王晓霞）

金华双龙洞探秘之旅

■瑞安市虹桥路小学 王钰涵

假期里的一天，我如愿以偿地来到叶圣陶爷爷笔下的“金华双龙洞”游玩。

这是一座天然形成的溶洞。洞口两侧高悬着龙头般的钟乳石，像是在热情欢迎每位游客。进入“双龙外洞”，里面非常宽敞，能容纳八九百人。假期里的外洞格外热闹，充满了欢声笑语。我们排队等了约50分钟，终于坐上了改良的机械船前往“双龙内洞”。

眼前的孔隙跟我想象的不太一样，肉眼看上去像拱形，凹凸不平，中间稍微比两边高，但人必须平躺在船上才能通过。随着科技的发展，现在的船已经不是由人工拉着，而是由人工控制机器拉动，方便了许多，而且船也变大了，每艘船最多可容纳6人。我屏住呼吸仰躺着，鼻尖几乎触到湿润的岩壁，稍抬头就可能撞上历经千万年形成的石棱。

下了船，内洞已经不像以前，需要提着汽油灯照亮一小块一小块地方，而是亮起了五颜六色的灯，内洞在彩色灯光映照下宛如奇幻世界，那些钟乳石比书中描绘的更生动。其中“天狗望月”最是奇妙——地面蹲坐的石犬仰望着洞顶的圆月形钟乳，柔和的黄光为它们镀上朦胧银辉。不远处的“九龙戏水”，水珠飞溅，九条倒垂的钟乳石龙仿佛在透明水帘中游动，龙须上滴落的水珠在蓝光里化作串串水晶。其他石笋有的如列队士兵，威武矗立；有的藏在暗河里，似在玩捉迷藏；还有的从洞顶垂下，仿



佛凝固的雨丝，大自然的雕琢令人惊叹。

连接着双龙洞的是冰壶洞。原先这两个溶洞是不相连通的，为了方便旅客游览，就把两个溶洞打通了。我们沿着潮湿的石阶往上爬，一条“彩色”瀑布挂下来，如同金光闪闪的丝线在飘洒，如梦如幻，美如仙境，此刻让我联想到了李白的诗句：“飞流直下三千尺，疑似银河落九天。”

返程时回望双龙洞，那些被现代灯光照亮的古老钟乳依然沉默伫立。科技让我们更清晰地看见自然奇迹，但岩石上每一道褶皱仍在诉说属于地质岁月的故事。这次身临其境的探访，让我真正读懂了课文里那份对天地造化的惊叹。（指导老师：丁冬梅）