



虞小云在仔细地化妆

戏曲爱好者的跨界突围

凤舟逐浪绽芳华

■ 记者 孙凇



一身穆桂英装扮的虞小云成为塘河龙舟队中一抹风景

五月的温瑞塘河，碧波荡漾，阳光洒在水面上，泛起点点金光。在安阳街道的河段上，一只装饰精美的凤舟正缓缓驶来，船头站立着一位身着戏服的女子，正深情演绎着越剧《穆桂英挂帅》，清亮的嗓音、细腻的唱腔，赢得了岸边观众的阵阵喝彩，成为塘河龙舟队中一抹别样的靓丽风景。她就是我市戏曲爱好者虞小云。

为了在凤舟上呈现最佳的演出效果，虞小云放下手头工作，上午跟戏曲老师学习越剧、黄梅戏演唱技巧，下午跟健身教练练习体能，晚上赴舞蹈班学习舞蹈。此外，她多次前往市非遗馆，仔细观看相关展览，用心感受龙舟文化的深厚底蕴。

“穆桂英挂帅，保家卫国，我想让传统文化里的‘她力量’激励年轻人。”虞小云说。在瑞安，龙舟曾是男性专属的“神性符号”，民俗学者陈华文在《端午节的文化遗产》中写道，龙舟的“龙”象征父权社会的男性权威，女性参与常被视为禁忌。随着时代的发展，近年来瑞安女性参与龙舟活动早已司空见惯。

据悉，在虞小云参演的红光凤舟队现已壮大至50多人，她们白天忙于工作，夜晚在文化宫里划桨练习，更将戏曲、舞蹈融入凤舟表演。

“凤舟竞渡不再是力量比拼，而是文化展演。我们想用自己的行动，打破了传统的束缚，为龙舟文化注入了新的活力与内涵。”虞小云说，随着端午节的临近，她和凤舟队员们将继续在塘河上演精彩，用独特的方式传承和弘扬传统文化，让更多的人感受到龙舟文化与戏曲文化的魅力。

据了解，端午节当天，她将化身“女状元”，为高考学子送祝福。



虞小云探访市非遗馆



虞小云和凤舟队员演练“女状元”造型



虞小云跟随舞蹈老师编排动作



虞小云在健身房进行体能训练



扫一扫，看图文



化上精巧的妆容，虞小云自信满满



虞小云和同学打磨唱功



凤舟上表演越剧《穆桂英挂帅》