

画意桐浦

一朵草菇串起循环农业

桐浦“浙朵菇”激活共富链

■记者 杨微微 夏郑希 蔡伟

凌晨的桐浦镇，夜色正浓，菌菇基地里却灯火通明。恒温库房内，工人们正麻利地分拣、称重、装箱，这些凌晨刚从菇床上采下的草菇，即将踏上奔赴温州、杭州、上海的旅程。清晨四五点，一批草菇被运送到最近的温州大南门农贸市场，中午时分，温州食客在餐桌上就能尝到这份带着泥土气息的鲜货。

这些新鲜草菇来自桐浦镇粮菌循环农业项目，是九益久(温州)循环农业科技有限公司产出的成果。该项目一期占地面积44.3亩，总投资1.02亿元，全部投产后，预计年产值5840万元以上，每年还能额外带动农民增收480万元。

6小时到餐桌：本地草菇让当地人首个尝鲜

“今天运了400斤，到市场就被抢光了，这已是我第4天来拿货，订单一天比一天多。”温州菜篮子众创空间主理人吴勇是桐浦草菇首批“抢鲜者”之一。他深耕市场多年，对草菇的“脾气”了如指掌，他认为草菇的“珍贵”，藏在它对环境的“苛刻脾气”和运输的“超高难度”里。哪怕是常被说“娇贵”的荔枝，在草菇面前，运输难度都要逊色几分。

“太冷易损伤，太热易休眠。以往本地市场的外地草菇，经过长时间运输后，稍不留神就会颜色发黄，口感也受影响，所以酒店一般使用罐头货。”吴勇说，而桐浦本地草菇的出现，让“鲜”不再是难题。

从采摘到端上餐桌，他们争取把“抢鲜”时间控制在6至12小时。“源头直供的新鲜感，是外地货比不了的。”吴勇已计划在市场部建造专业储存室，组建销售团队对接酒店、企业食堂、月子中心，让更多人尝到这份“本地鲜”。

不止是温州，杭州、上海的渠道商也闻鲜而来。“现在产量还在爬坡，根本满足不了需求，市场还很缺货。”九益久(温州)循环农业科技有限公司董事长谢修福说，杭州的合作商对接当地知名商超、酒店，需求量且稳定，待52个菇房全部投用后，日均供应量能达8至10吨，才能跟上供货节奏。



“浙朵菇”的底气：科技让农业告别“靠天吃饭”

“我们已注册了品牌‘浙朵菇’，有机认证正在申请，我有十足把握。”谢修福的信心，来自基地里的“黑科技”。在智能化菇房内，从荷兰引进的顶尖设备正在运转，温度、湿度、光照等通过数字化系统精准调控，出菇时间、品相都能实现标准化把控。

“传统种植看天吃饭，我们靠数据说话；传统模式下，26个菇房需要配备60个管理人员，现在只要2个人；传统学习种菇需要1年，现在只要稍作培训就能学会。”谢修福说，他们的菇房内草菇精品率稳定在95%以上，产量均匀可控。而传统模式下，天气太热上层不出菇，太冷下层不出菇，产量无法保障。现在有了智能化控制，能做到一个菇房内6层

菇床均匀出菇，为后续稳产量、稳销售打下基础。目前，该项目已建成菇房52个，顺利投用16个，每日供应2.5至3吨草菇，每吨售价2.3万元左右。之后52个菇房全部投用后，有望日均稳定供应8至10吨草菇，真正实现农业工业化生产。

小菌菇的大循环：从秸秆到沃土，串起共富链

在桐浦镇，这朵草菇的价值远不止“鲜”。项目构建的“秸秆—菌菇—菌渣—有机肥”循环链，正让农业废弃物变废为宝：年消耗秸秆等农业废弃物1.2万吨，生产有机肥1.44万吨，可改良土壤1.44万亩，减碳减排助力乡村绿色发展。仅秸秆利用这一项，每年就额外带动农民增收480万元。“1吨秸秆能减少1.8吨二氧化碳排放，转化率达30%，还能带来约4000

元的收益。”谢修福说。

这个粮菌循环农业项目更是一项共富农业项目。项目流转了该镇大路、黎明、董夏3个村的50亩土地，每亩每年租金1000元，每5年递增10%。3个村在菌菇基地建设物料房，入股粮菌循环项目，每年可获30万元固定收益，每5年递增5%。此外，基地还为附近村民提供50余个就业岗位，让村民在家门口就能挣钱。

“这块空地原先是一个废弃地，十几年都没有得到有效利用，这个农业项目落地后，‘活’起来了。”桐浦镇大路村党支部书记赖国新介绍，3个村有村民4000余人，现在留守村里的仅1000余人，且多为老人。“这个项目让村集体有了经济收入，可用于建设康养项目、发放老年人节日福利等，让村民尤其是村里留守老人生活质量得到改善。”赖国新说。



云周街道知名人士伍强个人作品展暨2025年知名人士联谊会助学活动举行

本报讯(记者 钱枫枫/文 蔡伟/图)日前，云周街道知名人士伍强个人作品展暨2025年知名人士联谊会助学活动在云周街道综合文化站举行。

伍强先生是我国著名山水画家伍霖生长子，1951年出生于江苏南京，祖籍瑞安云周。作为江苏省演艺集团资深舞美设计师，伍强长期致力于艺术创作，在舞美设计和绘画艺术领域造诣颇深。

活动伊始，嘉宾专程参观了位于瑞安博物馆的伍霖生美术馆，通过翔实的图文资料和珍贵展品，深入了解了伍霖生的艺术成就和人生历程。伍霖生(1923年—2008年)，瑞安云周街道人，1948年毕业于中央大学艺术系，师从傅抱石，系我国著名山水画家，中国美术家协会会员，也是国内外公认的研究傅抱石艺术、鉴定傅抱石真迹的专家。其历任南京师范大学国画教研室主任、美术系教授，江苏省国画院国家一级美术师。

据悉，2022年5月，伍强首次回到家乡，并参观了瑞安博物馆。深受触动的他当即表示，希望通过展览和捐赠的方式，实现父亲伍霖生“落叶归根”的遗愿。2023年7月，伍强将父亲生前创作的54幅珍贵画作及全套绘画工具无偿捐赠给瑞安博物馆，为伍霖生美术馆的



建成开放作出了重要贡献。

本次展览共展出伍强近年来创作的20余幅山水画精品力作。作品展现了雄浑大气的山水气象，既传承了其父霖生“以形写神”的传统笔墨精髓，又融入了现代审美意趣，形成了独特的艺术风格。

在随后举行的云周街道2025年知名人士联谊会助学活动上，该联谊会向优秀学子代表发放证书及奖学金，伍强向优秀学子代表赠送墨宝。据悉，云周街道知名人士联谊会自成立以来，始终情系桑梓，积极助力云周教育发展，累计发放助学金超70万元。

“当年有不少人，是靠着家乡的帮衬、邻里的扶持才走出云周。现在大家日子过好了，就想把这份‘帮一把’的情传下去。”该联谊会相关负责人说，期盼未来这些优秀学子成才后，回到家乡，为建设健康云周、文化云周、幸福云周添砖加瓦。

云周街道负责人说，广大云周知名人士对云周教育事业发展的浓浓爱心、关心和责任心，令人动容，希望这份爱心善举能长久延续、代代相传，让助学助学的云周蔚然成风，让无私奉献、关爱互助在云周深深扎根。

颁发奖学金和助学金55.8万元 林川镇举行优秀学子表彰大会暨励志助学金发放仪式

本报讯(记者 林长凯 通讯员 杨育海/文 通讯员 陈教/图)8月9日，林川镇知名人士联谊会在林川镇中学举行2025年度优秀学子表彰大会暨励志助学金发放仪式，对今年考上重点大学、重点高中的55名林川籍优秀学子进行表彰，颁发“殿元奖”和“儒志奖”，共计颁发奖学金44.5万元；为34名林川籍困难学子颁发励志助学金，累计11.3万元，鼓励他们心怀国家、努力学习，学成后报效国家、反哺家乡。

据了解，“殿元奖”取自林川宋代先辈王汝嘉金榜题名荣登殿元之意，授奖对象为考上国内外重点大学的林川籍学子。“儒志奖”取自永嘉学派开山鼻祖王开祖儒志精神，授奖对象为考入省重点高中的林川籍学子。励志助学金则旨在鼓励家庭困难的学子立志成才，勤奋拼搏，成就美好人生。

2025年，林川镇有34名学子考上国内外知名大学，其中6名学子考上麻省理工学院、清华大学、浙江大学、武汉大学的博士研究生，13名学子考上香港中文大学、浙江大学、华东师范大学、中国科学院大学杭州高等研究院等知名院校、研究所的硕士研究生，15名学子考上复旦大学、西北工业大学、华中科技大学等国内知名大学的本科专业。此外，还有21名初中毕业生被温州中学、瑞安中学、瓯海中学等

省重点高中录取。

考取清华大学博士研究生的马驰骋、考取龙湾中学的林光耀和考取温州医科大学眼视光医学新医科班的马紫燕分别代表“殿元奖”“儒志奖”和励志助学金获得者发言，他们感谢家乡对他们的关心和爱护，并表示将牢记家乡父老的期望，刻苦学习，做一个对国家、社会有用的人。

林川镇党委书记陈历永介绍了该镇近年来在教育方面取得的优异成绩，勉励林川籍优秀学子奏响奋斗强音、深植家乡情愫、勇担时代使命，在未来学习生活中扛得起重任、经得住考验、吃得了辛苦、成得了大器。

据了解，林川镇知名人士联谊会始终秉持“崇文重教”的传统，坚持“与年轻一代共同成长、与家乡共谋发展”的信念，以实际行动回馈家乡、支持教育。

2022年以来，林川镇知名人士联谊会通过“知名人士教育基金”募集善款1100多万元。近4年里，该联谊会累计表彰了220余名林川籍优秀学子，同时为家庭困难的学生颁发励志助学金，累计惠及130多人次。上海新纪元教育集团瑞安市新纪元实验学校托管林川镇中学后，该联谊会还积极参与改善提升学校教学环境，2024年筹资480万元捐建“儒志楼”，改善学生的学习生活环境。

传承历史文脉

潘岱街道打造特色研学新场景

本报讯(记者 邵象富)这个暑期，潘岱街道孙诒让故居迎来了不少游客，成为研学活动的好去处。日前，和气象公益读书会将古诗词课堂“搬”到孙诒让故居，15组亲子家庭在讲解员的带领下参观故居，了解孙诒让先生的治学经历、家国情怀以及“三孙”文脉的历史渊源。

现场，公益读书会的老师还带领亲子家

庭吟诵孙衣言、孙诒让等先贤创作的诗词，平仄韵律间，孩子们跟着节奏轻轻拍手，家长们则轻声跟读，感受“三孙”古诗词的独特魅力。“置身先贤故居，吟诵诗词，我对家乡的深情也随之愈发浓烈。”市民杨晓格感慨道。

近年来，潘岱街道以孙诒让故居为核心阵地，通过激活历史资源、创新活动形式，将国学文化从书本延伸至实地，依

托辖区丰富的历史文化底蕴，精心策划举办了国学雅集、甲骨文探秘等一系列特色研学活动。

下一步，该街道还将串联安义堡古城墙、百年石桥“镇滢桥”、梧吞水库等资源，打造独具特色的研学路线，丰富群众的文化生活，厚植地方文化自信，为基层文化建设注入新的活力。

