

传统文化与现代技术交融 彰显中国文脉创新活力

获2025伦敦设计奖最高金奖

瑞安融媒设计作品《永嘉学派传习馆》

■记者 周颖

近日，2025 BETTER FUTURE 伦敦设计奖(London Design Awards)公布获奖名单，瑞安市品牌创意工程有限公司设计的“永嘉学派传习馆”项目从全球数千件作品中脱颖而出，凭借对传统文化与现代叙事技术的创新融合，一举摘得室内设计类“国际公共及机构空间”组别唯一金奖。这一突破不仅标志着瑞安在文化遗产保护与创新展示领域达到国际领先水平，更是浙江省内设计机构首次在该奖项中获此殊荣。



Yongjia School Inheritance Hall
Interior Design - International Public or Institutional
LONDON Design Awards 2025
Project Creator
Ruian Media Group Limited
Project Commissioner
Ruian Mingcheng Construction Investment Co., Ltd
Project Team
Ying Zhou, Wei Chen, Siwei Huang, Jun Xu, Qianqi Cai, Zhaohuang



扫一扫，看详情



千年文脉焕新颜 历史地标演绎时空对话

永嘉学派传习馆坐落于瑞安市玉海历史文化街区核心地段，与玉海楼隔街相望，毗邻利济医学堂、诒善祠塾、心兰书社等历史遗存构成的文物保护单位。作为街区文化轴线的门户地标，项目以“文化序厅”为定位，通过“时空对话”的当代设计语言，将瑞安千年文脉转化为可感知、可互动的文明场景。

馆名溯源《论语·学而》“传不习乎”之训诫，既呼应永嘉学派承续儒家道统的正脉，又暗合瑞安“以习承道”的文化基因。全馆总面积1102平方米，设计团队以“承先贤之志，习事功奥义，振温州精神，扬文化自信”为内核，通过时间逻辑串联四大板块，系统梳理永嘉学派的义理与文脉，构建起传统与现代对话的哲学场域。

古建保护与科技赋能并重 最小干预实现最大创新

项目建筑为日字形布局、院落相套，整体为砖木结构，是瑞安市级文物保护单位。设计团队严格遵循“最小干预”原则，在保留原有梁架结构与院落形制的基础上，通过局部木隔断的巧妙调整，串联起对称建筑的左右互通游览线路，既尊重历史风貌，又优化了现代展陈的功能需求。

史厚重感与现代视觉张力的视觉体系。同时，项目通过艺术浮雕、动画影片、宋韵古画、艺术造景、互动游戏等多样性展陈方式，搭配丰富的展品，使展示形式更有层次，展示内容更为生动。

在展陈手段上，项目采用全透玻璃幕墙与透明OLED屏构建“虚实界面”，既消解古建空间局促感，又通过数字影像叠映宋韵古画、学派典籍，构建兼具历

项目通过通俗的方式展示深奥的哲学原理，讲述人物故事，让观众不仅知道学派之名，也知学派之理，将永嘉学派“经世致用”的哲学精髓，转化为可感可知的沉浸式文化场景，为推动永嘉学派的创造性转化和创新性发展发挥积极作用。

瑞安设计走向世界 国企担当铸就文化标杆

伦敦设计奖是全球最具影响力的国际设计竞赛，由全球创意平台“BETTER FUTURE”主办，涵盖建筑设计、室内设计、空间+、营销四大类别，评审标准兼顾创新性、功能性、美学价值及社会影响力。本届赛事共收到全球数千件作品，最终70个项目获奖，其中金奖33项、银奖37项。永嘉学派传习馆作为室内设计类“国际公共及机构空间”组别唯一金奖，其获奖充分体现了国际设计界对瑞安文化遗产保护与创新实践的高度肯定。

永嘉学派传习馆的成功，离不开其设计主体——瑞安市品牌创意工程有限公司的专业支撑。该公司成立于2022年4月，系瑞安传媒集团全资控股子公司，为瑞安市唯一文创设计类国有企业。公司致力于发挥内容生产和创意设计优势，提供各类型展厅全案交钥匙服务、品牌策划、文创IP开发运营等服务。

该奖项被浙江省经信厅和人社厅列为“国际知名权威设计奖项”之一，其评选结果被广泛视为设计行业发展趋势的风向标。此次获奖，不仅提升了瑞安在国际文化设计领域的影响力，也为国内文化遗产保护项目提供了可借鉴的“瑞安方案”。

成立三年来，公司已完成政务、产业、文化等领域近50个展厅项目，获国内外设计大奖20余项；运营“云江风物”区域文创品牌，打造“爱国旗的小红花”“云江小货郎”等原创IP，推出六大系列近500款文创产品。公司秉承“何以解忧，唯有最优”的服务理念，以文化为根、以设计为翼，深耕区域文化，助力瑞安打造具有鲜明瓯越风情、中国气派的文化产业格局。

