



圣井山赋

■林之源

瓠越之南，有山名圣井，层峦叠嶂，郁乎苍苍。其脉承自洞宫，蜿蜒起伏，如龙饮于飞云江。清音冷冷，若玉壶之滴露；古木森森，撑穹盖之清凉。幽谷深涧，岚烟吞吐；朝霏夕霭，幻化无方。默然滋养，石殿燃香。

若夫人文渊藪，则其源远。贞白丹井，其迹犹存，康乐诗篇，还自漫卷。尚有行已观云处，古驿残残；许峰灵迹，历劫弥显。一泓可涵今古，三清自传道范。

至若登绝顶，豁然目极而骋怀。群峰奔赴，势若涌浪，青螺参差战。远者若隐若翔，林林作架；近者如揖如聚，屡屡为台。俯仰之间，遥接云海，近缀青苔。天风浩荡，混茫顿开。

昔者大痴道人，结庐一峰洞阁。息影林泉，神交壁岩；身若凌虚，心共云鹤。万象入其笔端，三才化于丹药。最为山居长卷，墨痕淋漓，烟霞隐约。

余乃临风怀古，慕彼何忘。亦展素绢，欲振青裳。对之澄澈，涤斯心境；仰之精魄，壮吾痴狂。虽愧浅陋，然此心拳拳，山灵应笑，卧游如徜徉。

掷笔长嗟：千峰低首，一江流长。何者为真？何者为影？尽付恍惘。此身虽微，幸承天地之清淑；此意何极，长寄水墨之文章。

注：

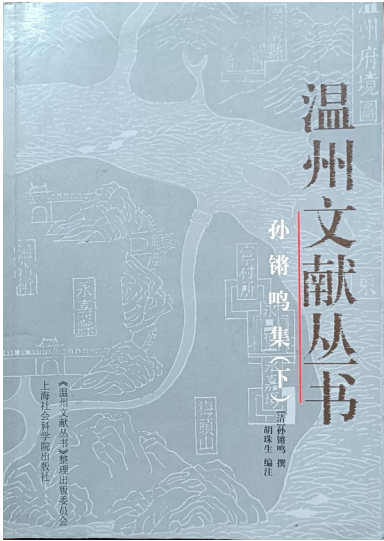
1. 瓠越之南：温州古称瓠越，圣井山在其南。
2. 洞宫：洞宫山脉为圣井山主脉。
3. 飞云江：圣井山南麓水系。
4. 玉壶滴露：化用王昌龄“一片冰心在玉壶”，喻圣井山泉水清冽。
5. 石殿燃香：指山顶宋代石构建筑群，香火千年不绝。
6. 贞白丹井：贞白，陶弘景谥号，南朝道家宗师，曾于浙南炼丹。
7. 康乐诗篇：南朝谢灵运（康乐公），任永嘉太守时遍游浙南，留下诸多诗文。
8. 行己：周行己，北宋永嘉学派学者，有《圣井山游记》。
9. 许峰灵迹：指南宋木从龙《许峰灵迹记》。
10. 三清：道教三清殿遗迹，始建于唐。
11. 青螺参差：化用刘禹锡“遥望洞庭山水翠，白银盘里一青螺”。喻观远景。
12. 林林作架：林林，群峰如林。架：山势层叠如笔架。
13. 屡屡为台：指山宽阔处为天然平台空地，可远眺云海。
14. 大痴道人：黄公望号大痴，元四家之首。
15. 结庐一峰洞阁：指黄公望“洞穴结庐”及洞前的一峰景观。
16. 三才：天地人。丹药，喻道家仙丹凝天地与人性之精华。
17. 青裳：文人素服，喻继承先贤风骨与自身隐居的生活。
18. 涤斯心境：呼应“圣井”澄澈，涤荡尘虑。
19. 卧游如徜徉：赏景神游，流连忘返。
20. 清淑：天地清气与自然美质。

师者

传道·授业·解惑

孙锵鸣晚年学英语

■宋维远



记录,《孙锵鸣集》(胡珠生编注,列为《温州文献丛书》)中只有一篇,是抄写在龙门书院读书日记簿上的读书笔记。就是这一页记录,却让一百多年后的笔者初读时,闹出大笑话:因为这页笔记的抄录者专抄所谓的英语单词的中文注音,标题为《西语记音》(当时所称的西语系指英语),如父(法特)、祖(爵蓝法特)、母(墨特)、外祖(墨特纳而爵蓝法特)、兄(爱而头白勒头)、弟(盈爵欧白勒头)、姊(爱而头昔司俞)、妹(盈爵欧昔司俞)等。笔者初看时,不禁暗自发笑说:看来这位瑞安大学问家先辈,初学英语也会像我们儿时那样,贪懒、贪便,不认真学拼音,只把中文读音记在英语单词下面。如父后注上“法特”读音,进而反自以为是,还批评起这位老人读音也注错了。父的英语father,应注“法蚕(方言音)”而非“法特”。

后来经过查考,才知道笔者真是十足的“读书呆”。原来,清道光 and 光绪年间国内没有系统的语法书或正规词典,学习者依赖的是由早期通事(翻译)或与外国人打交道的商人编写的《红毛话》等小册子。中国人在国内学习的英语,是一种基于汉语方

言注音、语法结构中文化的“洋泾浜英语”的雏形。所以,孙锵鸣注音的“法特”等,是基于当时他听到的发音用汉字记录下来的,而且他的方法也非常典型:他用中文的思维(如“祖父”是“父亲的重复”)去理解和分解英语词汇(grandfather),这也是那个时代中国知识分子初学英语时的普遍策略。更可贵的是,他还对此进行扩大与类比,可见他已经从学单词进而深入到英语语法领域!百多年前的老人竟比笔者先知先觉几百倍,怎能不令我为之前的笑话而汗颜!

不仅如此,孙锵鸣学教龙门书院时,还敢于冒当时顽固士大夫之大不韪,为汲取西方科学知识,“慨然言于(请求)苏松太分巡道(江苏的一个道的长官),移取(江南制造)局译的西籍(西方科学书籍)一分,存院,俾诸生纵阅。”龙门书院原本是专授中华优秀传统文化所谓国学的,可见这位70多岁的老人晚年学西语,绝不是赶时髦、出风头,而是在书院里带头提倡以学西语为工具,还想亲自多读些书,深入地了解西方科学知识,做诸生的榜样!

由此再联想到吾瑞学人中的精英,大都是这位老人的亲属、姻亲的后辈,如孙诒让、黄绍箕、项湘藻、项申甫及林调梅、蔡华卿等。光绪二十二年(1896)和二十五年(1899)在瑞安这个小小的县城,举数家人的财力和数人的学识,在全温州率先创办学计馆(相当于现在的理科专科学校)和方言馆(相当于现在的外国语专科学校)。宣统元年、二年清廷的留学生廷试中,瑞安竟有项骧(从学计馆走出来)中廷试复试一等第一名,得进士,授翰林院编修;林大闾得留学生廷试初试第一,得工科进士,授翰林院编修;林大同、黄曾铭、薛楷等各得留学生廷试进士。这不能不说孙锵鸣的榜样作用对这批后人在思想、学术上产生的深刻影响!

另一种育人姿态

■叶蓓蕾

年少时,喜欢以“豆腐块”记录心情,后来读师范,写日记便成了自然而然的事。1997年踏上讲台,生活一下子被琐碎填满,不再如学生时代那般纯粹简单。虽然偶尔提笔,却已是时断时续。

从刚刚毕业的“菜鸟”升级为江湖里的“老油条”,似乎只是几年间的事。和许多老师一样,我也被“功利”推着走,教育写作已成了某种应付——教学计划、课后反思、学期总结、读书笔记……哪一样不是交差了事?即便后来获得一些荣誉,所写的案例、论文,也多是东拼西凑,为职称、为评比,内心并无真正的喜悦。

教育写作,到底是为了什么?我曾一度陷入迷茫困顿。

转机发生在2008年9月,我新接一个班,遇到一位插班生。

这孩子胖乎乎的,不算特别讨喜,但也有几分可爱。他父亲坦言其成绩一般。说实话,成绩不好我并不担心,更怕的是特别会“闹腾”的学生。果不其然,第一节课他就把椅子坐成了“沙发”,撇着屁股写字,整个儿坐没坐相,站没站相。

但深入了解后,我发现他其实很有上进心,稍微一句表扬的话语都能让他喜上眉梢,只是缺了方法和引导。他并不擅长甜言蜜语,却在教师节那天很认真地承诺:“我明天回家了也送花给你。”虽是一句孩童的话语,却显得格外真挚。我忽然意识到,每一颗童心都值得温柔相待,每一段成长都需要用真心呵护。

这个孩子,后来成了我笔下《盛怒之下说“宝贝”》故事里的主角,该文获温州市“育人故事”一等奖。也从那时起,我渐渐悟得:教育写作的真正意义,不在于应付检查,也不为沽名钓誉,而是以写作为媒,引教育之思,塑专业之魂。它帮助我们跳出日常的琐碎,重新审视那些看似普通却蕴含光芒的教育瞬间,从而探寻规律、沉淀智慧……

如拨雾见明月,忽有醍醐灌顶之感,我的内心试着重拾教育写作的初心。

叶澜教授曾说:“一个教师写一辈子教案不一定成为名师,写三年反思则可能成为名师。”我离名师固然遥远,却愿意从这一刻起,坦然迈出,即便蹒跚学步,依旧坦然前行。

那时QQ空间正流行,我便在此处安了家。随手随时记录活动照片、课堂片段、学生趣事、教育随笔。我兴致盎然地打理我的“一亩三分田”,没有压力,只有随心而写的快乐。在这片自由的海洋里,我重新触摸到教育的温度,感受着身为教育人的幸福。

渐渐地,在琐碎日常的书写中,我读懂了教育的复杂与丰富,在纸与笔的摩挲中不断思考,实现了自我的蜕变与成长。2010至2015年,我虽非每日动笔,却始终笔耕不辍,积累了大量素材与文字。当机会来临时,虽称不上信手拈来,但至少不再手足无措。

后来,我的一些文章陆续在《瑞安教育》《温州教育》等刊物发表,也获得过一些市级奖项。但更让我欣慰的,不是这些外在的认可,而是通过写作真正走进了孩子的世界,理解了教育的本质。2020年起,我愈发有意识地收集与孩子们之间的故事,并将这些点滴汇集于个人散文集。也有《做学生的偶像》《我的“小孩”》等文章见于《瑞安日报》与《温州小语》。

文字,是有生命的。穿越时空隧道,文字是引线人,引领我们与大师对话,与自我交锋。教育写作,既为思想搭建沉淀的平台,也为生命留下真实的印记。哪怕最终做不了名师,成不了大家,作为一名普通教师,也能让文字成为最好的见证——记录轨迹,沉淀热爱,延续真情。

如今,我早已不复当年“教育写作,想说爱你不容易”的胆怯与彷徨。虽仍在孤独中思考写作,仍缺乏专业系统训练,但心底已有力量涌动,笔端已有温情流淌。

年华易逝,教育信仰依旧不变,教育故事仍在继续。我的第二十九个教师节来临之际,愿继续以文字记录时光刻痕,以写作见证师爱与成长,以教育写作呈现另一种育人姿态!

证婚人陈老师

■徐立

生”。其间,我在陈老师的影响和帮助下,第一次在报纸发表“豆腐干”,加入了市作协,开始转换职业赛道……每一次都是全新的体验,也都有全新的收获。

收获最大的,莫过于当年秋天,我计划举办婚礼,邀请陈老师担任证婚人。

婚礼起念仓促,敲定时间,订好酒店,拍完婚纱,策划婚庆,邀请亲朋,准备礼物……我只有短短三个月的时间。而最大的遗憾,莫过于我的双亲因为身体原因无法来到现场,见证我的人生重要时刻。

少了双亲的婚礼,从中国人的传统来看,显得不那么庄重,仿佛少了压舱石的航船,总怕会有风波。

我想到了陈老师。

虽然和老师已经比较熟悉了,但邀请他担任证婚人这件事,毕竟兹事体大,心里还是没有底。当我忐忑不安地发出邀请时,陈老师竟没有丝毫犹豫就答应了,还叮嘱我要准备好哪些东西。

婚礼当天,陈老师是台上唯一的长辈。他的证婚致辞很简单,也很“文

秘风”,三段论:爱国、爱党、爱人,希望我们能做对国家有用的人,做热爱工作的人,做彼此心心相印的人。而最让我泪崩的,是他最后说“谨代表新人的家属,向各位来宾表示感谢”的时候,让独自筹备人生大事的我并不觉得孤单,且终于有了依靠。

婚礼上,我引用了自己父亲在和母亲结婚时即兴口占的一首诗《新婚吟》:

洞房花烛喜临仙,
谈笑二人别有天。
长夜孤单今结束,
相亲相爱乐无边。

那一刻,行礼如仪的我真的觉得,漫长的人生寒夜终于要迎来曙光了,而陈老师毫无疑问是那束光里最温暖的一缕。

而五年后的今天,当我回忆起温馨一幕时,我忽然有一个发现:自己记不得是否有准备证婚人红包给陈老师,又不好意思去求证。可我转念一想,谁的双亲会在子女结婚时计较这么多呢?那就由他去吧,且草就此文,聊作“迟到的红包”,以供茶余饭后的谈资,不亦乐乎?

“讲文明 树新风”公益广告



阅读是获取知识，提升自我的途径，
而不仅为了休闲娱乐。

瑞 安 市 委 宣 传 部
瑞 安 市 融 媒 体 中 心 宣
瑞安市精神文明建设指导中心