

“酒香”牵线

瑞安大企小店携手

重塑乡村共富产业链

■记者 苏盈盈 通讯员 林允芳

“以前我们都是自己酿、自己卖,质量不稳定,销路也打不开。”近日,高楼镇大京村一位酿酒作坊负责人在采访中坦言,如今和白酒工厂结对,有了生产标准,产量稳定,销路也不愁了。

曾经,这里虽有好酒,却散于村落,难以形成产业发展之路。如今,一场由市场监管部门推动、龙头企业带动的“大企帮小店”行动,成功打造了“市监引导+企业引领+农户参与”的共富产业链,让高楼白酒不仅酿出了醇香的美酒,更“酿”出了一条乡村振兴的共富之路。



打破壁垒 小作坊融入大产业

高楼镇大京村以白酒酿制闻名,但多年来,农户和小作坊大多单打独斗,受原料采购、生产工艺、销售渠道等因素影响,长期面临“有好酒无好价”的困境。

为改变这一现状,今年,市市场监管局高楼所(以下简称“高楼市监所”)创新推出“链式帮扶”模式,整合全村白酒企业、专业合作社、农业大户等资源,鼓励白酒企业充分发挥榜样力,积极吸纳当地有酿酒技艺的工匠,与街边小作坊、乡村商铺、农业种植户结成“发展对子”。

在市场监管部门的指导下,瑞安市龙湖酿酒厂等龙头企业充分发挥“链主”作用,与周边的农户、白酒小作坊签订《杨梅“兜底”供销合同》《基酒收购合同》等相关农产品及白酒半成品购买合同,集中收购本地大米、糯米、杨梅、基酒、酒曲等白酒制作原材料及半成品。今年上半年,共签订销售合同46份,通过合同带动本地杨梅销量约4500公斤,其余农副产品约7000公斤,基酒、酒曲1600公斤,实现经济增收98万元,为农户解决杨梅滞销和基酒、酒曲库存积压的燃眉之急。

高楼市监所负责人介绍,这种“订单农业+标准引领”的模式,让小作坊有了稳定的销路,农户有了可靠的收入,企业也有了优质的原料供应,实现了从“单点输血”到“全链造血”的转变。

质量是产业发展的生命线。针对小作坊生产条件简陋、工艺落后、检测能力弱等问题,高楼市监所多次组织召开白酒小作坊整治提升专题会议,出台《固态法白酒小作坊生产登记基本要求及风险隐患清单》《白酒生产作业指导书》等4份指导文件,明确白酒行业建设标准或准入条件、风险隐患清单、工艺流程和关键控制点,有效解决生产条件、工艺流程不规范现象,全面提升白酒品质。

值得一提的是,高楼市监所推动在大京村挂牌成立瑞安市首家“白酒共享检测中心”,为小作坊提供过程检验和出厂检验服务,重点检测酒精度、甲醇等项目,彻底破解了小微作坊“检测无门”的困境。

此外,该所还召开白酒企业、作坊相关负责人“共商共富”专题推动会,引导白酒龙头企业带头管理白酒行业队伍;组织当

质量提升 让酒香飘得更远

现象,全面提升白酒品质。

此外,该所还召开白酒企业、作坊相关负责人“共商共富”专题推动会,引导白酒龙头企业带头管理白酒行业队伍;组织当

共赢效应 产业链韧性持续增强

在这场“大企帮小店”行动中,高楼市监所深入践行“有感服务、无感监管”工作理念,在实地走访、专题会、培训中了解到白酒作坊、农户面临资金难题。为此,该所积极搭建“政银企”合作服务通道,推动金融机构针对白酒产业特色推出专项信贷产品,为白酒作坊集体授信1200万元。

大鱼吃小鱼,小鱼吃虾米,这是自然界的生存规律。然而,“大企帮小店”模式下的高楼白酒产业重塑了产业发展新生态,他们不是单打独斗,而是共生共荣。这种模式既保留了小作坊的特色与活力,又融入了现代产业的标准化与规模化,让传统产业在新时代焕发出新的生机。

“不同于简单的资金扶持或资源倾斜,这种帮扶更注重产业链的韧性建设和可持续发展,让大企与小店携手共进、传统产业与现代标准深度融合,共同编织出一张越来越密的‘共富网’。”市市场监管局相关负责人介绍,通过这种上下

游产业链的帮扶模式,龙头企业稳定了供应链,提升了产品质量;小作坊获得了技术、资金、市场支持,实现了转型升级;农户扩大了销售渠道,增加了收入来源,大大增强了整个产业的韧性和抗风险能力,最终实现“一企带百户,一酒兴一村”。



扫一扫,看详情

《云江25·“缘”梦集》18

从“被看见”到“去照亮”

易彬彬书写“受助—助人—育人”的爱之循环

■记者 潘虹 邵象富

今年9月10日是我国第41个教师节,对“00后”年轻教师易彬彬而言,这是一个不同寻常的节日——这是她第一个以中职教师身份度过的教师节,也是她从一个“被帮助者”转变为“传播爱与希望”的人的重要时刻。

时间回溯到2018年。那时,易彬彬的家庭因母亲身体原因陷入经济困难;也正是在那一年,易彬彬考上大学。得知她家情况后,“云江助学”项目和社会爱心人士郑品海等人伸出援手,帮助她继续学业。

“当时心情很复杂,但最多的是感激。”易彬彬回忆道,“我感觉自己的努力被看见、被认可,更感受到了来自社会的爱与善意。”这份温暖没有止步于她个人,而是在她心中埋下了一颗爱的种子。

同样是2018年,易彬彬在一次活动中了解到捐献造血干细胞的意义。因为感受过温暖,她毅然登记加入中国造血干细胞捐献者资料库,成为一名志愿者。

2023年,易彬彬接到了一通“难以置信”的电话,电话告知她与一位患者的造血干细胞配型10个位点完全相合。“这种概率仅有几万至几十万分之一。一开始我不太相信,后来核实后才确定是真的。我很开心,也有点害怕,更希望可以帮助到对方。”她说。

尽管家人起初有顾虑,但在易彬彬的耐心解释下,最终转为支持。2023年8月18日,她顺利完成捐献,成为全国第15812例、浙江省第943例造血干细胞捐献者,也是目前瑞安户籍年龄最小的捐献者。“爱是传递,也是延续。”易彬彬说,“如果我的一个小小举动可以挽救一个生命、一个家庭,那这一切就非常有意义。”

大二时,易彬彬的弟弟患上克罗恩病,这让原本困难的家庭雪上加霜,易彬彬在助学金的帮助下,还坚持做公益和勤工俭学。随着弟弟病情逐渐好转,易彬彬也毕业了,大学期间她不仅获得了奖学金,还获得优秀班干部、校级优秀毕业生、优秀团干部等荣誉。毕业后,她选择回到家乡瑞安,成功考取教师编制,成为瑞安市职业中等专业教育集团学校的一名电子专业教师。

“我是职中毕业的,如今回到职中教书,这是我人生新的起点。”易彬彬说。她希望把曾经接收到的善意和关怀,传递给她的学生,尤其是一些需要帮助的孩子,希望他们也能感受到“被支持、被相信”的力量。她说,25年来,“云江助学”如同一束束温暖的光,照亮清寒大学生的求学之路,未来,她将站在三尺讲台上,继续传递善意和温暖。



以刀代笔 匠心作墨

瑞安市刻字艺术作品展等你来

本报讯(通讯员 陈关杰 记者 金汝)日前,瑞安市刻字艺术作品展在瑞安书画院开展,集中展出了60余件优秀刻字作品。据悉,这是我市首次集中呈现刻字艺术的专业展览,展览将持续到9月25日。

此次展览由瑞安市文联指导,瑞安市书法家协会及温州市书法家协会刻字委员会共同主办。

展览现场,60余件刻字艺术作品风格多样,或雄浑大气,或细腻温婉,或古朴典雅,或现代时尚,呈现出浓厚的乡土情怀和丰富的时代元素。作品通过材质、刀法与色彩的融合,具有强烈的“金石气”和视觉张力。

据了解,此次展览策展人是市书法家协会副主席陈千亮,他介绍,去年在一次书法展上展出了几件刻字作品,这种独特的艺术形式吸引了众多观众,不少人还主动询问学习途径。他表示:“举办我市首届刻字艺术作品展,主要是为了普及刻字艺术,让市民能近距离感受刻字艺术的魅力。”

“我带着孩子路过这里,本来只是想进来凑凑热闹,没想到却大饱眼福。”市民林先生说,这些作品刻在木板上,在书法、篆刻、用刀等方面需要很深的功底,体现了强烈的传统艺术魅力。

中国邮政储蓄银行 普惠金融服务

让美好扎根每一份奋斗

滴灌每一份小微梦想

综合融资

金融管家

特色场景

融智赋能

小微易贷

极速贷

信捷贷

票证函业务

支付结算

账户管理

财富管理

邮储易企营

产业链金融“脱核”

“U益创”科技金融服务

乡村振兴综合服务方案

财务顾问

行业政策

发展规划

商机撮合