

## 夏日蝉鸣里的时光

■瑞安市实验小学 潘雯莉

清晨的露珠还挂在梧桐叶尖时,第一声蝉鸣便试探着钻了出来。那声音清瘦得像一根细针,轻轻刺破黎明的薄雾。紧接着,更多的蝉鸣接踵而至,从独唱到合唱,从稀疏到稠密,好像有位无形指挥家挥着无影指挥棒,把整个夏天的清晨轻轻唤醒。

正午是蝉鸣最盛的时候。炙热的阳光肆意挥洒,晒得院角的小狗耷拉着舌头,晒得人们要么无奈地摇着蒲扇,要么躲进凉爽的空调房,连门前的柏油路都蒸腾着股股热气。窗外的蝉却镇定自若,一只停在梧桐叶上,翅膀随着鸣声轻轻扇动,不急不躁地放声高歌。细细聆听,蝉鸣声时高时低:时而像奔涌的溪流撞在礁石上,迸出清脆锐利的声响;时而像浸湿的棉绳被缓缓拉扯,透出温润的沉闷。可不管高低起伏,它的节奏始终有条不紊,一声接一声,从容不迫,仿佛这炎炎烈日与它们毫无瓜葛。

我提起笔来,一笔一画地书写着。这是我给自己定的计划,每天练字只写三行,也就是30个字。一个暑假大约60天,正好能把六年级上册语文书里的生字写完。可当我认认真真写完三行字后,突然脑海里闪过一个偷懒的念头:每天辛辛苦苦练字三行,何苦呢?不如一次性快速写完,留点时间给其他作业。



于是我立即照做起来,笔尖在纸上飞快地奔驰,一个又一个字接连冒出。好不容易写完两页,右手早已酸麻,定睛一看却发现练字本上的字歪歪扭扭,好多笔画叠在一起,成了黑乎乎的墨团。我越看越不顺眼,索性蘸了墨改起来,可越改越乱,墨团像泼在纸上的泥点。一气之下,我“刺啦”一声把那两页撕得粉碎,撕完还不解气,又把黑笔重重砸在地上。

就在这时,窗沿的蝉鸣再次清晰起来。它们鼓足了劲,声浪一波叠着一波,压过风的私语,盖过远处车辆的低鸣。那只停在叶上的蝉还在唱,翅膀扇动的频率不快,却把声音送得很远。这声音忽高忽低、忽缓忽急,可只要细细听来,

便会发现一切都井然有序——从不会有“一口气唱完整个夏天”的奇怪念头。

我弯下腰重新捡起笔来,指尖触到笔杆的凉意时,忽然懂了:蝉鸣从稀疏到稠密要等整个清晨,摇扇子要慢慢摇才凉快,练字自然也得一笔一画来,急不得。

夜幕降临,蝉鸣声由盛转衰,柔和的月光洒落下来,洒在树林中,也洒进我的房间里。我铺开新的练字纸,笔尖在月光下落下,沙沙声与渐弱的蝉鸣轻轻叠在一起,那本历经波折的练字本,在月光下安静地躺着,像藏着整个夏天的耐心。

(指导老师:王晓霞)

## 与浪共舞

■瑞安市安阳实验小学 张舒畅

记得小时候,第一次见到大海时,我完全被它的壮阔震撼了。最让我记忆深刻的是那些在海上与浪共舞的人——他们脚踏冲浪板,在海面上乘风破浪,模样又酷又帅。这个暑假,我终于可以像他们一样,做了一回“冲浪高手”!

“苍南海螺湾冲浪基地”的沙滩上,细沙像面粉一样柔软。我们换好泳装,戴上帽子,涂好防晒霜和油彩,一切准备就绪!在陆地上,教练带着我们认识冲浪板,手把手地教我们学习如何正确地准备起身站立:先趴在冲浪板上,脚放在冲浪板的末端,双手支撑在两肋的边上尽量贴近身体,接着右脚向前支在肚子位置,左脚向前迈,放在双手中央,侧身朝右侧微蹲,保持平衡。起初的学习比我想象的难多了,尤其是练习起身动作时,我像个笨拙的机器人,每次都会重重地摔在垫子上。教练耐心地一遍遍示范:“要听懂海浪的节奏,不要和它较劲。”这句话悄然落进我的心里。

下海“实战”的时刻终于来临,

我抱着重重的冲浪板,向着海边前进,当水没到膝盖时,我把冲浪板放入水中,当浪花冲过来时,压一下板尾,浪花就自然地顺势滑过去了。水过肩膀的位置就是“待浪区”,我们趴在板上,等浪来时,随着教练一声“起!”瞬间将冲浪板往岸边推去。我乐此不疲地重复着相同的动作,双脚快速向前,起身,微蹲在冲浪板中间偏后处,保持平衡的同时起身、站立,5秒内一气呵成。胜利的号角还未吹响,“噗通”一声,我一头栽进了水中,海水又苦又咸,一个浪头打来,我又被卷得晕头转向。好不容易爬回板上,下一个浪又偷袭而来把我掀翻。冲浪板根本不听使唤,总想从我脚下溜走。

就在我想放弃时,教练的喊声穿透海浪:“注意!好浪来了!”我转头一看,一道浪墙正在形成,阳光下的它像透明的翡翠。时间似乎慢了下来,我奋力划水,感觉到浪的力量把板尾轻轻抬起。我瞅准时机,猛地起身,弯曲膝盖,张开手臂——我的心仿佛要从胸腔里蹦跃出来了,冲浪板正稳稳地滑行在浪面上,耳

畔只有风声和海浪的歌唱。那时那一刻,我突然明白了什么是“与浪共舞”:不是要去征服,而是要去配合;不是对抗,而是合作……

当我将目光移向爸妈和妹妹,看他们怎样冲浪时,发现他们似乎也没有想象中的那么顺利。你瞧,妈妈成为了“随地大小摔”专业户;妹妹喝了一口海水后便坐在沙滩上不起来;幸运一点的是爸爸,他也喝了不少海水……但大家都在海水里笑出了泡泡——原来失败也可以这么有趣。我们一次次被浪打败,又一次次追浪而去。被灼得发红的皮肤,被刺得发疼的眼睛,酸得抬不起来的胳膊,它们终将让我明白:勇敢是害怕时的尝试,成长是每次失败后的重来。

假期里的“与浪共舞”,给我的成长画册涂上了几抹亮晶晶的颜色——是浪花的炫白,是海水的湛蓝;是成功时的甘甜,是成长中的领悟。面对生活的每一个“浪头”,我们要勇敢地划水、起身,享受“与浪共舞”的精彩。

(指导老师:叶蓓蕾)

## 我成了一只鼠兔

■瑞安市滨江小学 黄鹿兮

晨露在针茅的芒尖上打了个转儿,我抖了抖灰褐色的绒毛,甩了甩小巧玲珑的耳朵,从岩石缝里探出头来——风里带着些许秋草晒干的暖香,这是我作为一只鼠兔,与秋之草原约会第三十一个清晨。

很多人喜欢我,只因我是皮卡丘的原型。但我不是兔子,也非田鼠。我是动物世界里的“草原大米饭”。为什么这么说呢?因为我生活在高山草甸植被丰富的区域,特别喜欢“拈花”“惹草”——小草小花们都是我喜爱的食物。我最喜欢的是,我身边的全是天敌。虽然我长

得很可爱,但草原上的动物们似乎并没有因为我的可爱而放过我。

秋阳把草原染成金褐色,风卷着枯黄的草浪,滚向天际。远处,牛儿的身影镶嵌在澄澈的蓝天下,像颗颗黑色的纽扣。秋天,不知不觉,已悄然而至。在这秋景里,我成了秋日里最忙碌的搬运工。九月的阳光把草儿晒得脆生生的,我用前爪拢起一捧,叼着草茎,一趟一趟的,往我的“粮仓”跑去,直到洞口堆起小山似的干草垛。当我跑了二百余趟时,竟发现,我辛辛苦苦准备的过冬粮食,竟被隔壁邻居“偷”了,气得我和他大干了一场……

我最爱的就是吐圈圈了。每当夕阳西下,落日的余晖染红了整个草甸,碧绿的草儿也变得金灿灿的,我对着夕阳吐了一个又一个长长的烟圈。一串串的烟圈慢慢地飘向天边,引得蝴蝶都在圈里打着旋儿。

原来,我们鼠兔的生存哲学,便藏在“被需要”与“懂储备”里:我们以强大的繁殖能力成为草原的基石,用勤劳储存一份份过冬的生机,连吐向天际的烟圈都是对生活的轻语。

我们鼠兔热爱生活,努力过好每一天。即使身边处处暗藏玄机,我们也要把每一天都过得充实!

(指导老师:黄文墨)



## 走进百丈漈

■瑞安市云江实验小学 郑诚涛

当城市被七月的热浪炙烤时,我随父母走进浙南腹地的青绿褶皱之间。车至文成百丈漈,山风裹着水汽扑面而来,消除了盛夏的沉闷。这幅藏在群峰间的瀑布奇观,正以亘古不变的姿态等待着与我们相遇。

石阶沿着山势蜿蜒而下,恍若一条刻满岁月痕迹的时光隧道。路牌上的文字揭开了秘境的面纱:三段瀑布各垂三百余米,如银链般串起青山翠谷。更令人惊叹的是,这里竟是明代开国功臣刘伯温的桑梓之地。沿着石阶往下,还未见瀑,先闻其声:那是水流撞击岩壁的交响,如同山谷间一曲自然的乐章。远观时,银链般的水流从崖间倾泻而下,在日光下折射出细碎的金色光芒;近看时,则如一匹素白的绸缎,被两山轻轻挽住,水流直泻下来,在空气中织成一片朦胧的水幕。

随着人潮,我们逐渐靠近瀑布。整道瀑布愈发奇幻,山风拂过时,水流被揉碎,如烟,如雾,如尘,周遭如仙境般。恰逢几位身着古装的年轻人在此取景拍照:负剑而立者,恍若武侠剧里走南闯北的侠客;执伞轻旋者,伞面抛向空中的

刹那,竟似要乘风而飞。这些跃动的身影与亘古的瀑布相映成趣,让千年时光在这一刻悄然重叠。

而第二漈的“水帘洞”堪称造化神工。当我们循着隐秘的石阶钻入观瀑台后,瞬间被漫天飞瀑包裹——万千水珠如碎玉般拍打着我们全身,沁凉的水汽渗入肌理,感觉每个毛孔都舒张开来。穿过山洞时,我们浑身都已湿透了,发梢滴落的水珠在石板上敲击,慢慢绽开细小的花。

行至山脚,碧潭中的石墩如同琴键,彩色的鲤鱼在其间穿梭游弋。我向行人讨要了些鱼食,将其撒入水中,数十尾锦鲤突然跃出水面,肥硕的身躯在阳光下划出优美的弧线。它们摆动尾鳍,水面上顿时泛起涟漪,与远处瀑布的响声遥相呼应,形成了生命与自然的和谐共鸣。

走近百丈漈,我终于有点理解李白诗中“飞流直下三千尺,疑是银河落九天”的壮观场景。而所谓的避暑,不仅是身体在清凉中的休憩,更是灵魂在山水诗性里的重塑——每一个靠近瀑布的人,都在完成一场与自然和历史的精神对话。

(指导老师:冯瑞燕)

## 活出自己的渴望

■瑞安市隆山实验小学 陈慧欢

当影厅的灯光“啪”地亮起,大屏幕上“致每一个勇敢出发的自己”几个大字渐渐消失时,我还紧紧攥着爆米花桶,心跳快得像在打鼓。开播的《浪浪山小妖怪》电影,就像一颗小石子投进平静的湖面,在我心里荡起层层涟漪。

故事的主角是一只总闯祸的小猪妖,它做梦都想进大王洞当威风的守卫,却总被骂得灰头土脸。闯下大祸后,小猪妖带着结巴的猩猩、机灵的蛤蟆精组成“取经小队”。他们顶着大雨赶路,啃硬得硌牙的馒头,在漏风的破庙里挤成一团睡觉。最后被打得变回原形时,小猪妖的尾巴耷拉着,眼睛里全是委屈,看得我鼻子酸酸的。

电影里的话特别实在,比如“正经体面的差事说没就没了”“先顾好自己吧”……听到这些,我忽然想起妈妈加班回来揉肩膀的样子,还有爸爸对着电脑叹气的声音。原来大人的世界,也藏着这么多不容易说出口的烦恼呀!

一开始,小妖怪们嘻嘻哈哈,像在玩闹游戏一样。可当真正遇到危险时,他们却举着破木棍冲在前面保护村民。最让我眼眶发热的是,小猪妖要烧掉行李离开时,紧紧攥着村民送的锦旗,看了又舍不得放手。那面皱巴巴的锦旗上写着“降妖小英雄”,它明明那么想当大英雄,却又害怕被欺负,这不就像我既想举手发言,又担心说错话的样子吗?

还有那只总被嘲笑的结巴猩猩,在被妖怪推下悬崖的瞬间,突然扯着嗓子大喊:“我是齐天大



圣!”他涨红的脸、瞪大的眼睛,还有那声震得我耳朵发麻的呐喊,让我忍不住从座位上跳起来鼓掌。原来最胆小的猩猩,心里也藏着当大英雄的梦!

我看电影时笑得前仰后翻,但我却发现,这部电影就像一面神奇的镜子,照出了大人和小孩的心事。那些普通得不能再普通的小妖怪,像极了努力生活的人们——虽然会摔倒,会被嘲笑,但谁的心里没住着一个闪闪发光的梦想呢?

小猪妖那句“我想活成我自己想要的样子”,就像在我耳边说的悄悄话。走出电影院时,我望着天上的星星突然明白:人生就像一场冒险,每个人都是自己故事里的主角。也许我们没有超能力,也会遇到各种困难,但只要像小妖怪们一样,带着勇气和坚持往前走,就算普通如我们,也能在自己的世界里,绽放出独一无二的光芒,活成最耀眼的模样!

(指导老师:虞文施)