

「二代馆长」马发泉  
志愿军老兵的「第二场战斗」十年筑馆念忠魂

“新馆改造得怎么样？快和我讲讲。”马发泉今年已是92岁高龄，因身体原因，只能卧床休养的他，每日最惦记的依然是抗美援朝历史教育馆，只要女儿、外孙女来看他，他就会着急地询问。他急切的样子，让人仿佛看到当年那个奔赴战场前的年轻小伙子，也是这样的满腔热血。



马发泉在教育馆给参观人员做讲解

奔赴战场  
十八岁的热血与伤痛

1951年，年仅18岁的马发泉，与7位亲人共赴朝鲜战场。作为一名机枪连战士，他曾手握留诺夫重机枪，在朝鲜的541高地、上甘岭等战场上浴血奋战。他曾与死神擦肩，额头被弹片划过，那道疤痕至今仍在。“抗美援朝战争是真正用我们的血肉筑起的长城。”和许多幸存者一样，那段浸透着家国血泪的记忆，在马发泉心中留下了永不磨灭的烙印。

在那场战争中，马发泉的大哥牺牲；二哥的腿受重伤，医治后走路还是一摇一摆的；姐夫受重伤，成为三等一级伤残军人；外甥也成为伤残军人；妻子的叔叔与他一起并肩作战过；两位远房亲戚也都负过伤；上甘岭战役中，他在班级12名战士10分钟内牺牲8人……

大哥牺牲时，马发泉就在阵地前沿，在敌方探照灯的照射下，他清晰地看到大哥倒在血泊中的模样。他冲上去把大哥的尸首背回来，可当时的战场纪律不允许任何人出击。看着近在咫尺的大哥的遗体，马发泉心如刀绞，但军人的职责和使命只能让他把满腔的怒火强压心底，他暗下决心：“等总攻的时候，我们再算总账！”

最终，肩负着人民的重托、民族的期望的中国人民志愿军，发扬伟大的爱国主义精神和革命英雄主义精神，同朝鲜人民和军队一道，历经两年零九个月艰苦卓绝的浴血奋战，赢得了抗美援朝战争的伟大胜利。

根据有关资料记载，1950年，瑞安市各界人民热烈响应“抗美援朝、保家卫国”的号召，30万人参加游行，捐献飞机和大炮的资金达19万余元。当时有4700多名热血青年报名，748名青年参与，有的直接上战场，有的作为后备力量参加军事干校。其中，28名瑞安籍战士在抗美援朝战争中牺牲。



在上甘岭战役中，马发泉从美军手中缴获卡宾枪

图片基于真实照片由AI制作

立志建馆  
五十载的思念与告慰

2000年，中国人民志愿军抗美援朝出国作战50周年。当年10月，马发泉和林玉衡两位老战士作为瑞安市代表，受邀参加百名志愿军老战士赴朋友好访问活动。在开城志愿军烈士陵园，看到一座合葬了数百人的大墓的石碑上只有“烈士之墓”四个字时，马发泉和在场志愿军老兵哭成了泪人。“那里的山，那里的水，埋着战士们魂，他们连名字都没有留下。我们不能忘记他们啊！”

从朝鲜回来后，马发泉联系了107位志愿军老战士，申请成立民间组织瑞安市抗美援朝研究会，开始租房自办抗美援朝历史展。一段时间后，他们决心用余生来筹建一座展馆，“以告慰那些烈士的英灵”。

从此，“建一座抗美援朝历史教育馆”成了这群老战士人生中的“第二场战斗”，但仅凭一腔热血和一副不再年轻的身躯，这一仗仗何其难打？马发泉说，只要发扬上甘岭精神，就没有攻克不下来的难题。

十年筑梦  
一群人的坚守与丰碑

2001年，教育馆筹建工作正式启动。经过1年左右时间，瑞安市抗美援朝历史教育馆（老馆）建成并对外开放，但该教育馆由于场地有限无法满足市民参观需求。开馆当年，老兵们决心再建一个更大的教育馆。从可行性报告到选址、规划，再到设计、勘探，马发泉事无巨细，亲力亲为。他与老战士们一起，背着20多公斤重的审批材料，频繁往返于21个政府部门。

再建一座馆，谈何容易？审批手续办下来后，资金成为建馆最大的“拦路虎”。马发泉二话没说，带头捐了2万元，老战士们和家庭陆续捐资了43万元。剩下的资金缺口，马发泉不得不四处“化缘”。他四处奔走，向企业、向社会热心人士求助，最终筹集的200万元建馆资金中，70%都凝聚着他一次次愤怒的诉说与奔波的汗水。

为建设教育馆，马发泉与老战士们日日奔往西山，与工人一同躬身劳作。为节省经费，他们亲自参与场馆建设，可以说，这座教育馆不仅由砖瓦筑成，更由他们的心血与汗水浇筑而成。

建馆期间，忙得不可开交的马发泉在体检时查出肿瘤，手术后他仅稍作休养，就四处奔波筹集资金。他高血压、糖尿病等疾病相继缠身，腰椎间盘突出时，一天的忙碌让他的小腿肿胀难忍，但这一切都没有难倒他，“想起在战场上牺牲的战友，心中就有无穷的力量！”

建设教育馆的同时，马发泉和老战士们还要考虑如何丰富展陈内容，他们如同抢救珍宝一般，上北京、跑沈阳、赴重庆，搜集散落的史料。他们联络全国各地的志愿军老战士，征集老照片、撰写回忆录、捐献实物。他们的真诚感动了许多人，中国人民解放军总装备部捐赠了一架“歼-8B”战斗机，丹东抗美援朝纪念馆捐赠了国家二级文物——两门曾参加朝鲜战争的三七高炮。

马发泉与老战士们这一场与时间的赛跑，终于赢得了胜利。2011年，崭新的教育馆正式建成。场馆占地面积近1700平方米，其中室内展馆面积600平方米，馆藏图片1100余幅，实物200余件。馆藏图片大部分由中国抗美援朝纪念馆赠送或复制，全方位多角度地展示并回顾了抗美援朝战争，展现了志愿军战士伟大的革命英雄主义精神。

教育馆开馆后，马发泉重新穿上军装，成为一名义务讲解员。无论是在场馆外的战机高炮旁，还是在馆内的历史展陈前，他深情的讲述，总能将参观者的思绪瞬间拉回那段炮火连天的峥嵘岁月。这份承载着使命的坚守，他风雨无阻地持续了9年，直到2019年的一天，他在前往教育馆的台阶上不慎摔倒不省人事，才将这沉甸甸的接力棒，郑重地交到了女儿马军美的手中。

让马发泉欣慰的是，他们所有的辛劳与付出，最终化为了沉甸甸的社会认可。教育馆被评为瑞安市爱国主义教育基地、温州市民终身学习体验基地、浙江省党史教育基地、浙江省国防教育基地，并被列入2017年国家博物馆名录。



马发泉



马军美

■记者潘虹

今天是中国人民志愿军抗美援朝出国作战75周年纪念日。

在瑞安，有一座抗美援朝历史教育馆，它坐落于西山烈士陵园东北侧，与烈士陵园共同构筑了庄严肃穆的爱国主义教育阵地。它是全国首个民办抗美援朝历史教育馆，是由108名志愿军老战士自筹资金、自发组织、自我管理的公益性主题纪念馆。开馆至今，该馆共免费接待参观人员180余万人次。

这背后，涌动着矢志不渝、三代接力的传承故事。牵头组织人马发泉，是一位在战场上幸存下来的中国人民志愿军老战士，他和其他志愿军老战士以“为牺牲的战友建一个家”为使命，共同建造了教育馆；其女马军美，在父亲迟暮之年毅然接过重担，成为这段历史的坚定守护者；而外孙女林优优，则运用新思维的思维，让红色记忆焕发新的生机。

伟大的抗美援朝精神跨越时空、历久弥新，他们以三代人的热忱和执着，共同守护着民族的集体记忆。

共同守护跨越75年的历史记忆  
一座馆三代人

「二代馆长」马军美  
与同行者共奋斗 让历史「活」在人间烟火里



林优优

传承紧迫  
她硬着头皮上

“听完父亲的讲解，没有人会笑着走出这个馆。”提起父亲马发泉，“二代馆长”马军美忍不住红了眼眶。在她心中，父亲的每一次讲解都不是简单的一次回忆，而是一次“情感的燃烧”。

2019年9月，马发泉在前往教育馆的山路上摔了一跤。这一跤，让当时已是86岁高龄的志愿军老战士不得不停下脚步。在外孙女林优优休养了几个月后，从西山山脚到教育馆的200余级台阶，成为马发泉不可攀登的高度。床上静养的日子，马发泉最惦记的依然是教育馆。“军美，爸爸现在上不去了，你帮爸爸打理好吗？”面对父亲的请求，马军美表示“只能硬着头皮上”。

父亲时时的牵挂，是马军美肩上沉甸甸的担子。“他生病的时候，没什么其他想法，天天嘱咐我一定要把这个馆管好……你说我能不做点事吗？”马军美说，“这些年，志愿军老战士陆续离世，合力建馆的108位志愿军老战士，如今只剩下16人。而教育馆是父亲和这些志愿军老战士的心血，我作为‘红二代’有义务扛起责任。”

“建馆的时候，父亲身体就不太好，每天的上下奔波，更是透支着他本已不再强健的身体。”马军美对传承的紧迫感，更源于父亲建馆时的艰辛与执着。当她从父亲手中接过教育馆的大门钥匙，每日上山打理场馆时，常常回想起父亲建馆的那段时光。她明白，父亲守护的不仅是一座馆，更是一代人的信念与国家的记忆。

搭建桥梁  
让历史脉络延伸

“当我像父亲一样，独自待在场馆里，我就理解了传承的意义。但我只是一位退休职工，能力有限，我能做些什么呢？”站在教育馆大门口，回想起刚接手教育馆的日子，马军美的话语朴实而急切。

马军美意识到，仅仅守护场馆还不够，必须主动走出去，请进来，让历史“活”起来。于是，她将工作的重心放在了组织各类抗美援朝纪念活动上，希望为志愿军老战士与公众、下一代之间，搭建起一座情感的桥梁。

“我担任馆长期间，得到众多志愿者的帮助，他们出钱出力，和我一起开展各类活动。”马军美担任“二代馆长”时间不长，在任职期间，她和众多志愿者一起，组织开展了各类抗美援朝纪念活动30余场。

重要的纪念日，马军美会组织老兵夜游塘河，让他们感受瑞安日新月异的变化；儿童节，她还会组织不一样的庆祝活动，让老兵与孩子们面对面交流……通过这一场场活动，她将历史的讲述，从教育馆延伸到城市的脉络里。

值得一提的是，在马军美的记事本上，清楚地记着瑞安每位志愿军老战士的生日。生日那天，她会和志愿者给这些老战士送去蛋糕、鲜花和祝福，温暖英雄们的晚年时光。

承压前行  
与同行者共进

其实，马军美的身边，从不孤单。馆内另一位讲解员何英姿，是志愿军老战士吕明友的女儿。她在馆内开展讲解工作已有10多年，是与马军美并肩前行的“二代”同行者。她们拥有相似的成长背景。“以前，在馆内听马伯伯讲解，在家听父亲讲解，我对那场战争太熟悉了。”从小时候的倾听，到后来扛起责任，何英姿也成为抗美援朝精神的诠释者。

马军美坦言，把教育馆打理好压力很大，“一方面是资金的压力，场馆日益老旧，无法吸引更多的人前来参观；另一方面是知识的局限，现在流行的数字化、新媒体等新事物，对我来说太难了。”2021年，马军美把教育馆馆长的接力棒传给女儿林优优，希望年轻人的新思路能让教育馆有一个新未来，她则退居二线，与何英姿等“二代”同行者一起，继续担任馆内的义务讲解员。



抗美援朝历史教育馆

「三代馆长」林优优  
焕新场馆创新叙事 用青春表达背后的故事

一楼，泛黄的照片墙上凝固着烽火岁月，老式展柜中陈列着锈迹斑斑的历史证物；二楼，数字化的新媒体互动设备营造出沉浸式的观展体验，阶梯多媒体厅为观众提供了一个静心思考与交流的空间……走进抗美援朝历史教育馆，时间仿佛有着不同的维度，新与旧在不同的空间展示，诉说着这场场馆三代人的坚守。站在教育馆刚装修完成的展厅内，马发泉的外孙女、马军美的女儿、“三代馆长”林优优开始讲述她的故事。

理解的转折  
从“不愿听”到“听哭了”

和许多“隔代传承”的故事一样，林优优的接班之路并非一帆风顺。童年时，外公马发泉口中的战争故事，对她而言是难以理解的“唠叨”。“我那时候太小了，哪里明白战争的残酷？每次去看外公，他刚讲几句，我就催着妈妈快带我回家。”回忆往事，她语气中带着一丝愧疚。

转折，发生在外公摔伤后住到林优优家的那段日子。那个曾经硬朗、总是照顾她的老人，一下子衰老了，“外公眼睛瞎了，脚肿得很大”。从那个“硬气”从不需搀扶的外公，需要人照顾了。朝夕相处中，她发现外公甚至连药都会吃错，她默默地买来药盒，每日为外公分发药片。“以前我总觉得外公很远、很高大，他不需要我的小心翼翼的帮助。这段时间的朝夕相处，让我真正意识到，外公老了，需要我的帮助。”

正是在这段细腻的陪伴中，外公那些重复了无数遍的故事，感动了她。“我开始真正走入外公的记忆深处，想象着他在541高地英勇奋战的身影，感受到上甘岭战役的艰苦，也理解了他头上伤疤的意义。”林优优说，“那时候，我常常听着听着不知不觉就流泪了。我知道，外公最怕是忘却这段宝贵的记忆。但是我想对外公说，就算有一天你什么都不记得了，但祖国不会忘记，人民不会忘记，我们这一代人更不会忘记。”

最初的震撼  
从“不忍直视”到“下定决心”

于是，林优优决定再去看一下教育馆。她沿着外公的足迹，拾级而上，推开教育馆的大门，一股霉味扑面而来，眼前的破败景象让她愣住了。

“灯一闪一闪的，墙壁整片整片发霉，實在是太衰败了，这样的场馆怎么接待访客？”林优优有点想哭，“这和我记忆中那个庄严的场所相去甚远。”“无论何时，教育馆都是根基，我要把场馆修整好。”这份“看不过去”转化为林优优肩上沉甸甸的责任，她决定接手教育馆。那个时候，她没有宏大的口号，只有最朴实的想法：必须先让这个“家”重新站稳脚跟。

林优优先后筹措资金70余万元，开启了系统性的改造工程。一期，先对一楼进行装修，因为经费问题，保留了原始的布展，拆除了吊顶，更换了灯泡，粉刷了墙壁，换灯、装修吊顶、更新壁纸，恢复场馆参观功能。二期，则对二楼的空间进行了开发，引入新媒体互动设备，开辟了一个交流空间，方便大家参观之后可以坐下来交流。在她看来，只有先让场馆本身“跟得上时代”，才能吸引年轻人的脚步。

未来的蓝图  
从“一场战争”到“千万个故事”

作为一位“80后”馆长，林优优对传承有着全新的构想。如今，场馆内部硬件装修已基本完成，对于教育馆未来的发展，她希望能挖掘出历史中“人”的温度。

“抗美援朝战争是和人相关的，只要是跟人有关系，就会延伸出很多内容，比如母子离别、爱人分离、兄弟情谊等等。我希望能将宏大的抗美援朝历史，分解成无数个动人的小故事，展讲述战争，更讲出战争背后的故事。而这些故事，都能成为让年轻人可感知、能共情的载体。”林优优说。

如何讲好背后的故事？林优优打算运用短视频、舞台剧、微电影等现代年轻人喜闻乐见的形式，让红色文化以更轻盈、更深刻的方式触及人心。她明白，在当下，一个场馆不仅需要内容，还需要能吸引年轻人的“地标”和“亮点”。她还想串联国旗教育馆、西山烈士陵园等西山上的红色地标，打造红色研学路线。

“未来，任重而道远。但正如歌曲《如愿》所唱的：你曾苦过我的甜，我愿活成你的愿，我愿意尽我所能，完成外公的‘愿’。”林优优说。她也希望，能有和她相同想法的有志之士，一起“并肩作战”，以创新的方式，守护教育馆，守护历史。

【后记】

历史在传承中升华，精神在创新中延续。从马发泉建馆，到马军美爱老兵、传播抗美援朝精神的系列活动，再到林优优焕新场馆的根基，探索现代化的传播，这座小小的教育馆，见证了三代人几十年来的坚守。

这是一座馆的故事，也是一个国家的记忆，更是一个符号“红色血脉”的赓续而坚定的现代诠释。这簇由老兵点燃的火种，经历老中青三代，由年轻的心小心翼翼地捧着，并以新的方式继续燃烧。



中国人民解放军总装备部捐赠的战斗机