

# 让微短剧成为乡村振兴的文化引擎

■蔡玲玲

在信息奔流的数字时代，乡村振兴的路径正在不断被重新定义。当曹村镇凭借微短剧《飞扬的青春》成功探索出“一部剧撬动一方文旅”的实践路径后，继续推出微短剧《飞扬的青春2》，它标志着瑞安正在构建一条以微短剧为媒介、以文化赋能为核心的乡村振兴新范式。这不仅是文艺创作与乡村建设的简单叠加，更是一场关于乡土文化价值再发现、再创造的深刻对话。

微短剧之所以能成为乡村振兴的新引擎，在于其独特的传播特性与乡村发展需求的深度契合。在注意力经济时代，微短剧以其轻量化、强情感、快节奏的叙事方式，打破了传统宣传的壁垒，成为连接城市与乡村、传统与现代的高效文化桥梁。

从《飞扬的青春》的实践路径来看，其成功经验为乡村振兴提供了可复制的范本。首先，该剧坚持“接地气”化叙事，深度挖掘曹村特有的文化资源。剧中巧妙呈现进士文化、南拳文化等场景，让“看不见的文化”转化为“可感知的故事”，在情感共鸣中重塑乡土文化自信。其次，创新产业融合模式，实现文旅良性互动。该剧上线后，曹村镇多家民宿“爆单”，周边餐饮店一桌难求，全域游客接待量同比增长超30%，生动诠释了“文艺创作+产业发展”的双向赋能。再者，构建多元参与机制，影片由曹村镇与温州酷诺影业公司共同策划、本地企业家出资投拍，形成了政府引导、市场运作、村民受益的可持续发展模式。

展望未来，瑞安的“微短剧+乡村振兴”之路亟待从“单品爆款”迈向“生态构建”，推动形成更加完善的产业。

《飞扬的青春》的成功，不仅体现在短期经济效益上，更在于其构建了长效发展机制。曹村镇与酷诺影业共建影视研学旅游基地的签约，标志着影视拍摄从暂时性活动转变为可持续产业。这种从“输血”到“造血”的转变，正是微短剧助力乡村振兴的深层价值所在。

要让微短剧从“现象级热点”转化为乡村振兴的“可持续动力”，我们仍需要更系统、更深入的战略布局。例如，深化IP运营，从“流量变现”到“品牌塑造”，例如开发系列文创产品、乡村伴手礼，将微短剧的剧情和人物转化为线下实景的“剧本游”或沉浸式戏剧项目；构建人才生态，从“外部输血”到“内部造血”，微短剧产业不应只是外来团队的“采风”，更应成为培育本土人才的“课堂”。设立“乡村创意工作室”，由地方政府、企业、高校联合，在乡村设立固定的创作基地，定期邀请行业专家开展编剧、拍摄、表演、运营的短期工作坊，有计划地设置由本地村民出演的角色。这不仅能增强剧作的真实感和乡土气息，更能极大地激发村民的文化自豪感和参与感，让他们从“被观看者”变为“文化讲述者”。

当进士文化的底蕴在镜头下绽放，当返乡青年的梦想与乡村发展交织，我们看到的不仅是一部文艺作品，更是一个乡镇用文化自信书写未来的坚定决心。这或许正是微短剧助力乡村振兴的最深层意义：它不仅吸引了游客、带来了收益，更唤醒了乡镇内在的生命力；它不仅讲述了一个好故事，更在帮助乡镇书写属于自己的时代新篇章。

# 用爱托举，让孤独症群体“不孤单”

■李群

近日，瑞安15岁孤独症少年李徐书在2025年孤独症智慧星快乐骑行公益活动中，以19分06秒完成6.7公里长距离骑行，名列该组别第11名。这一成绩，对孤独症少年来讲，其含金量远起表面数字，是其成功突破生理和心理双重障碍的象征。李徐书的优异表现，不禁让人感动，也让人感到温暖。

这份感动和温暖，来自李徐书的努力和坚持。孤独症，是一种广泛性发育障碍，患者普遍存在运动协调困难和对陌生环境的高度敏感。对孤独症患者而言，骑行能够改善身体协调性、增强感知能力，提供情绪释放和社交互动的机会。李徐书从9岁开始练习骑行，经常练到“想吐为止”。这次为了比赛，他每天都要骑20公里，风雨无阻，坚持了整整一个月。这种坚定的意志和强大的毅力，难能可贵，不禁让人竖起大拇指。

这份感动和温暖，来自家庭和社会的关爱和支持。从母亲徐盈的一路陪伴到志愿者缪建宇的专业指导，从主办方的精心组织到陪骑志愿者的全程鼓励，自始至终，李徐书是被充分理解、包容和关爱的。比赛过程中，妈妈始终揪着心，直到看到儿子冲过终点线的那一刻，泪水才忍不住夺眶而出。这是一位妈妈的爱与骄傲，一切都值得。而为了让更多孤独症患者走出家门、感受社会的温暖，各种社会组织也在积极搭建平台，像孤独症智慧星



骑行公益活动已连续举办5届，规模逐年扩大，今年有全国27个省(市)的150个孤独症家庭参与。这是社会温度的体现。

当李徐书喊出“快乐骑行，骑行快乐”，我们能感受到骑行带给他的情绪价值是拉满的。孤独症群体的世界或许孤独，但来自社会方方面面的关爱可以让他们不孤单。对个人而言，可以从身边小事做起：一个微笑的鼓励、一次耐心的等待、一份平等的尊重，都是关爱的具体表现。对社区而言，应当创建更多支持性环境，如图书馆设置孤独症专区、公园规划安静

骑行道等。对机构而言，需要将临时性活动转化为常态化服务，如定期举办运动康复课程、建立家庭互助网络等。对政府而言，应当完善相关政策保障，如加大康复补贴力度、推动融合教育发展等。只有当每个环节都渗透着理解与包容时，特殊群体才能真正融入社会。

特殊群体的生命潜力，需要用耐心和爱心来唤醒。希望能有更多元的方式、更持久的行动、更广泛的参与，为孤独症群体撑起一片关爱的天空，让他们绽放生命的精彩。

# 一次飞云江边的守护 映照一座城的文明温度

■蔡晓静

日前，瑞安渔民孔林标在飞云江误捕国家一级保护动物花鳗鲡后，主动上报并助其放归的故事，在我们身边传为美谈。这条重归自然的鱼儿，为我们这座与水相依的城市，留下了关于责任与文明的温暖思考。当孔林标小心翼翼地花鳗鲡供氧、耐心守护直至执法人员到来时，他的行为，早已超越了一次偶然的救助，更完成了一次身份的自觉跃升——从向江河的“索取者”，化身为家园生态的“守护者”。他所守护的，也不仅是一

条国家二级保护动物，更是飞云江的勃勃生机，是我们共同享有的“绿水青山”。这件事看似不大，却映照出一种可贵的转变，它让我们清晰地看到：“生态保护”在瑞安，正从文件与标语中走出，实实在在地融入普通人的日常行动。

据市渔政部门反映，孔林标的举动并非孤例，渔民误捕鱼类后主动报告放生，已渐成风气。这背后，是市民与“江中邻居”——鱼类日益深厚的认知与情感，是环保宣传的

长期浸润，也是渔政执法体系高效协同的结果，共同在瑞安形成了“发现-报告-响应”的良性治理闭环。

我们常说，一座城市的文明程度，体现在它如何对待每一个生命。这次发生在飞云江畔的自觉守护行动，正是瑞安城市文明与温度的生动写照。它让我们坚信，当每一位市民都愿为身边的绿水青山尽一份心、出一份力，我们这座城市的未来，必将更加宜居、更加美好。

云江时评 YUN JIANG SHI PING 扫一扫，看云江时评专题

