

# 一只停产10多年的“传家锅”意外走红，网友纷纷求购——看瑞安如何漂亮“接锅”

(上接第1版)

## 一锤锤敲出匠心

“一样，33年了还在用，质量是真的好”“我家也有一个，据说年龄比我还大，真的无敌好用”“被我烧焦好多次依然最喜欢用它”……这几天，“传家锅”相关新闻中，网友除了求购，讨论最多的是对其品质的肯定。

评论区，网友晒出的同款“传家锅”图片，虽然新旧不一，但言语中流露的都是同款钟爱。记者观察晒图网友的IP所在地，除了浙江，也不乏江苏、福建、安徽等，说明当时这口“传家锅”还远销周边省市。

“最早的时候，锅是我和我弟一锤一锤敲出来的，一口锅至少要敲3个小时，两个人一天最多只能敲出6口。”看到网友对“传家锅”品质的认可，傅克萍回忆起年轻时的创业时光。

傅克萍和弟弟傅克胜初中毕业后便外出学艺，他学木工，弟弟学打铁锅。1989年，弟弟学成归来，不锈钢材料正兴起。“我们看到不锈钢菜盆卖得很好，想到不锈钢比铁轻，做成锅应该也会好卖。”傅克萍说，当时市场上还没有类似产品，他们觉得这是个不错的生意。

当时，距离傅克萍家不到两公里的汀田镇（现汀田街道），聚集了大量不锈钢销售商户，并于1991年形成了瑞安不锈钢市场，带动了周边一批门窗、锅碗瓢盆、管道等不锈钢制造的小微企业，富强不锈钢制品厂就是其中的典型代表。

手工产品的好品质，除了原材料，最重要的就是手艺。傅克萍兄弟俩最早使用的就是304不锈钢，他们需要把1.2毫米的不锈钢敲到厚薄均匀的1.1毫米。敲太重，形状不对，厚薄不均匀；敲太轻，形状出不来，弧度不好。在兄弟俩的一锤一锤中，诞生了最早一批“传家锅”。千百次捶打，不仅磨出了锅的品质，也磨出了两兄弟的匠心。“别说用二三十年，就是用五六十年都是一样的。”傅克萍说起锅的品质，底气十足。

品质过硬，产品很快供不应求。1991年起，兄弟俩先后购入了冲床机、液



11月3日，瑞安市莘塍富强不锈钢制品厂重新挂牌复产。金苇 摄

压机等机械设备，后又买下厂房，逐渐扩大生产。

机械压铸的不锈钢锅，如何与手工不锈钢锅保持同等品质？原材料不变的情况下，傅克萍兄弟俩花了近2个月反复试验，用手工锅标准制作工业锅。没有合适的压铸模具就自己做，兄弟俩买回制作模具的中碳钢，用手工打锅的耐心，一点点打磨模具形状，直到压铸出的不锈钢锅弧度和手工敲出来的相差无几。锅的厚度达不到要求，傅克萍就天天守在机器前当质检员，保证每只锅厚度是1.1毫米。

“改用机械生产后客户都没察觉，还反馈说产品外观更好看了。”傅克萍骄傲地说，辉煌的时候，工厂有近20名员工，日产最高100多口不锈钢锅。

2010年前后，市场上锅具的材料和样式迭代，不粘锅、平底锅等新产品逐渐占领市场，买不锈钢锅的人越来越少。“不锈钢是我们自己一锤一锤敲过的，不粘锅的材料我们不了解，怕做不出好品质，而且当时已经失了先机。”傅克萍说，2013年左右停产了锅，他们后来选择继续做水桶、漏勺等不锈钢产品，2018年因设备落后、人工成本高，工厂彻底停产。

## 专注品质不负期待

“传家锅”的热度，正转化为实实在在的数据。瑞安市融媒体中心为求购网友组建了200多个“瑞安传家锅”群。截至目前，求购人数已超过4万人，网上还有大量潜在买家。

面对如潮水般涌来的期待，傅克萍忙着复产的同时，考虑最多的仍然是品质问题。“我在最大的顾虑，就是以前的产品品质不能满足现在网友的期待。”他坦言。

网络上，为“传家锅”从翻红到长红的建言层出不穷：创新产品推出奶锅、平底锅等新品；升级材料用316不锈钢材质……但经过商量，傅克萍和弟弟还是做出了一个看似“固执”的决定：守住匠心。

复产后第一批产品，复刻当年的经典手工款——直径36厘米，厚度1.1毫米。“我们的设备目前虽然比较老旧，但会尽力确保品质，产品肯定要通过检测才会销售。”傅克萍语气坚定，“下一步，我们还将采购新的清洗机等，降本增效。”

“传家锅”的走红，也让不少网友重新看到自家的“老国货”：“奶奶家的电风扇，和我爸一个岁数，53岁了还能转，都正常”“电吹风我妈结婚时买的用到现在三十九年了都没坏”“（高压锅）四十多年还在正常用”……

一则则分享，勾勒出一幅“中国制造”耐用图景和工匠精神。有网友感慨，二三十年后消费者拎着实物找寻当初的工厂，这或许就是做实业的意义之一。近些年，活力28、蜂花、郁美净等经典老国货翻红案例层出不穷，除了情怀，其本质是对高品质产品需求和工匠精神的呼唤。

采访中，当地人开玩笑说，老板大概从未想过，这口锅的复购周期会是在30多年后——既然这场复购已经等了30多年，不妨再给“传家锅”一点时间。



## 互动话题

近日，因一则寻锅视频引发全网关注的瑞安“传家锅”寻得最佳合伙人。瑞安市融媒体中心（瑞安传媒集团）与“传家锅”品牌“汇十方”签署独家代理权，给消费者提供了一个靠谱、有公信力的购买平台。为了让“瑞安制造”的好产品获得消费者的认可，天瑞地安App已在社群板块开设瑞安“传家锅”

话题专区，欢迎广大网友前来一起探讨！  
参与指南：进入天瑞地安App→社群→进入瑞安“传家锅”话题专区，选择相关话题参与发帖。

我们希望听到你的心声，我们将认真参考你的建议，欢迎在天瑞地安App社群留言探讨！



扫一扫，进社群

## 深夜紧急出动

# 民安救援深山成功营救失联驴友

本报讯（记者 陈峥 通讯员 林小楠）11月2日，瑞安市陶山镇福泉山发生一起驴友被困事件，所幸浙江民安公益救援中心瑞安大队迅速行动，展开紧急救援，成功将被困的11名群众安全救出。

11月2日19时许，浙江民安公益救援中心瑞安大队接到了市应急管理局传来的紧急求助信息。有6位大人带着5名儿童在陶山镇福泉山进山徒步时迷路，被困山中。随着夜幕降临，被困人员缺乏照明设备，气温也不断下降，被困人员无法自行脱困，情况十分危急。

接到求助信息后，浙江民安公益救援中心瑞安大队立即启动应急响应机制，迅速安排距离陶山较近的云江中队和陶山中队队员参与救援。到达救援点后，云江中队救援人员迅速动用具有热成像功能的无人机，对疑似被困区域进行全面搜索。与此同时，陶山中队队员充分发挥熟悉地形的优势，根据被困人员通过电话传回的对地形的描述，迅速判断出他们可能被困在仙牛栏峡谷等区域，并立即组织人员携带救援设备前往救援。救援人员发现，被困人员位于福泉林场一角，有条捷径可以直达该位置。接到救援信息后，林场负责人半夜赶到现场，打开了通往该区域的防火大门，为救援工作争取了宝贵时间。

山路崎岖不平，每走一步都要小心翼翼，而山上茂密的竹林更是给救援行动增添了诸多阻碍。队员们在竹林中艰难前行，不断用工具开辟出一条救援通道。途中，一位队员在开道时不慎被尖锐的竹茬根部贯穿鞋底，脚底板轻微挫伤，但他只



是简单处理了一下伤口，便又继续投入到救援工作中。

在翻越了几道峡谷后，救援人员终于找到了被困的11名群众。队员们顾不上休息，立即进行分工。他们将队伍中的儿童和女性编成小组，由经验丰富的队员引领下山。经过数个小时的紧张救援，终于在3日凌晨1点多，被困的11名群众全部被带出峡谷。

据了解，浙江民安公益救援中心瑞安大队位于塘下镇，是一支由政府与应急管理等部门为依托，服务范围辐射整个温州地区及邻省的公益救援队伍。该救援队目前拥有队员270人，下设陶山中队、云江中队、民防中队等6个支队。成立10年以

来，参与上千次惊险救援，溺水打捞200多次，寻找走失人员700多次。近年来，救援任务涉及面不断扩展，大大减少了人员伤亡与财产损失，曾获“瑞安市最美战疫志愿者团队”“全国学雷锋先进单位”等荣誉。

浙江民安公益救援中心瑞安大队提醒广大市民，登山徒步虽然能够让人亲近自然、锻炼身体，但在出行前一定要做好充分准备，了解目的地的地形和天气情况，携带必要的装备和物资。同时，市民应该遵循专业人士的建议，避免贸然进入未开发或危险区域。希望每一位热爱户外运动的人都能增强安全意识，让每一次出行都平安愉快。

# “瑞越韵”新闻文艺界别政协委员工作室揭牌成立

### 搭建履职新平台 共话文艺新发展



本报讯（记者 潘益慧 王晚阳）11月2日上午，“瑞越韵”新闻文艺界别政协委员工作室揭牌仪式暨界别提案座谈交流活动在忠义街历史文化街区南戏馆内举行。市政协副主席金丽云、市政协文化文史和学习委主任俞彪、“瑞越韵”新闻文艺界别政协委员工作室成员等参加活动。

“瑞越韵”新闻文艺界别政协委员工作室立足“传承越剧经典、讲好瑞安故事、赋能文艺创新”，汇聚新闻出版、文学艺术等领域委员与创作骨干，打造集创作交流、深入调研、联系群众、协商议政于一体的常态化平台。工作室召集人表示，将充分发挥“前哨站”“孵化器”“新窗口”作用，让委员的专业优势精准对接基层所需，真正做到协商于民、协商为民。

揭牌仪式上，工作室成员和新闻文艺界别委员们围桌讨论，本土创作、媒体融合、人才培养、产业振兴……线上线下同

步发力，让“老戏曲”焕发“新魅力”。市越剧团团长蔡丽雅表示，要推动传统戏曲与当代审美深度融合；工作室成员吕佳容动情地说：“有了这个平台，能把戏台前听到的、老百姓聊起的心里话，好好记下来，传递出去。我们既是文艺的‘传声筒’，更是群众的‘传话筒’。希望和大家一起，让‘瑞越韵’越唱越响，让瑞安的文艺味越来越浓！”

活动明确，要立足委员专业特长，让委员的智慧火花精准浇灌文艺园地，通过界别联动放大声音、打造品牌，持续为瑞安新闻文艺事业发展注入政协动能，贡献界别力量。当天，与会人员还共同参观了崭新的工作室空间。“瑞越韵”新闻文艺界别政协委员工作室坐落于文化底蕴深厚的忠义街南戏馆内，设有各功能空间，为委员们开展学习交流、联系群众、协商议事提供了实体平台。

# 莘塍中心小学启动200周年校庆系列活动



本报讯（记者 欧苗苗 黄淑可 金征超 王鹏程 通讯员 张约约）近日，瑞安市莘塍中心小学启动200周年校庆系列活动。海内外校友代表、各界嘉宾及全校师生齐聚校园，共同见证这一历史性时刻。

在激昂的校歌声中，学校主要领导、退休教师代表及优秀校友共同上台启动装置，点亮了200周年校庆主题Logo。灯光亮起，现场响起热烈持久的掌声。

校长国朝龙在致辞中回顾了学校办学历史。他介绍，学校前身为清道光六年（1826年）创办的聚星书院，历经近两个世纪的变迁，于2018年增挂“瑞安市聚星小学”校名。他还公布了校庆期间将举办的校友论坛、教育成果展等系列活动的规

划，并向全球校友发出邀请。

现场，学生集体朗诵了为校庆创作的诗歌《星光长河——致母校两百岁》，校乐团表演了器乐合奏。校友代表蔡贻象在发言中分享了求学时期的珍贵记忆，表达了对母校的感恩之情，称“无论走多远，母校永远是我们的根”，引发了在场校友的广泛共鸣。

莘塍街道党工委书记吴海可对学校取得的办学成就表示肯定，希望学校能坚守教育初心，在新时代继续焕发活力。

据悉，莘塍中心小学将陆续推出更多校庆主题活动，系统展示其两百年来办学传统与育人成果。

# 全市唯一公益项目“雏鹰再飞”入选省级典型案例

本报讯（记者 潘益慧 通讯员 小葵）近日，浙江省民政厅公布2025年全省品牌社会组织案例名单，瑞安市黑眼睛公益发展中心打造的《“雏鹰再飞”一未成年人罪错预防与帮教》案例榜上有名，成为我市唯一入选获评的社会组织。

据了解，该项目是浙江省首个检察机关借助民间专业社工力量开展涉罪未成年人考察帮教的社会治理项目，依托市检察院“薇薇工作室”进行“融合式”普法教育，做到“全方位、多维度、综合性保护”，入选全省新时代“枫桥式工作法”。项目切实履行帮扶责任，认真落实省委关于做好帮扶工作的相关要求，结合自身职能，积极开展帮扶工作，梳理形成总体方案，

进一步细化帮扶措施，落实帮扶责任，明确帮扶目标，真正把帮扶工作抓实抓具体：为涉罪未成年人提供针对性个案或小组服务；为“三无”（无监护条件、无固定居所、无经济来源）的涉罪未成年人提供临时的庇护救助；为流动未成年人提供普法教育、文化融入等服务。

到2024年底，该项目已直接覆盖3个县区（技术输出支持5省市），累计服务932名涉罪未成年人，帮助285名涉罪未成年人对接到工作，并有26人考上大学，帮教矫正率93.15%，一年后再涉罪率3.13%。未来，“雏鹰再飞”将继续扎根瑞安，系统梳理更细的服务经验，赋能更多的社会组织，为更多涉罪未成年人点亮希望。