



商业巨子许云章 与他的云博百货商场

五马街，温州久负盛名的商业街。它历经时代变迁，仍大致保留着民国风貌。街东首的“云博百货商场”旧址，如今是温州第一百货商店和巴拉巴拉服装店所在地。这幢建筑体量大，外立面虽经翻新，但结构依旧。楼前立着1991年温州市政府颁发的文保碑，在通往大众电影院的长廊里，11块展板详细介绍了“中央大戏院”“云博百货商场”与“华大利餐馆”的历史沿革，仿佛一条时光隧道，让往来的人们得以了解并铭记这栋建筑的辉煌过往，以及许云章为温州近代商业所做的贡献。

许云章(1880—1967)，字漱玉，瑞安人，出身工商业世家。他于1893年进入温州益大布店当学徒，潜心学习布业经营。四年后，在公园路开设许云章绸布店，自此迈出了独立经营的第一步。1901年，他将店铺迁至曹仙巷，事业由此进入了快速发展的轨道。

曹仙巷是一条与解放街平行的小巷，南起纱帽河路，北接五马街，全长仅110米，宽约1.5米，两侧多为低矮的二层建筑。当年在这条僻静小巷存续了17年之久的许云章绸布店具体位置何在？笔者询问巷中几位年长居民，均表示不知晓。

然而，就在这样一条货物进出不便的背街小巷，许云章却将生意做得风生水起。其秘诀何在？据1903年8月《瓯海日报》记载，当时绸布店仅4人，店面30平方米。许云章敏锐地捕捉到温州市民对“洋布”的喜爱，巧妙地将上海进口的棉布与本土土布搭配销售，以致“每日门庭若市，伙计应接不暇”。

采访中，82岁的潘姓大爷提及自己的舅舅姚某当年曾在许云章绸布店担任司账，据其讲述，许云章头脑灵活，常常能先人一步开创独特的经营模式。

例如在1906年，他首创了“赊销代销”的办法，极大地拓展了生意范围，增加了营

收。

到1917年，许云章资财已相当丰盈。他果断斥巨资买下了五马街东首的七间平房店面，建起了温州城内第一座三层高的商业楼房，并将曹仙巷的绸布店迁入。1918年，他又在西侧买下一片旧屋，拆建为一幢四层新楼。两楼相连，统一规划：一层销售日用百货与针织品；二楼经营钟表、唱机、唱片、烟酒及糖果饼干；三层则陈列五金交电商品。这家名为“博瓯百货店”的商场，以其齐全的商品和超前的业态，迅速吸引了全城的目光。

1925年8月，学者张桐在日记中提到前往五马街“剪衣料”，看到许云章新造的洋楼，“其高三层，竖致华丽，其上下梯级皆水门汀筑成，左右扶栏均以铁铸，玲珑轻巧。登最上层一望，全城在目，四处村庄亦历历可拈，披襟当风，凉爽无比”。

1932年，许云章再次展现其魄力，将店面的后半部分加高至五层，并在此创办了中央大戏院，承接各类演出，极大地丰富了市民的文化生活。同时，他将商场东边的空余房屋租赁给归国华侨陈建南，后者在此开了华大利餐馆。1934年，“博瓯百货店”更名为“云博百货商场”，因经营得当，生意蒸蒸日上，一跃成为浙南地区首屈一指的百货商场。

1944年9月9日，温州第三次沦陷期间，日军飞机轰炸市区，一颗炸弹落在了如今一百商店与巴拉巴拉商店之间的楼顶，所幸仅损毁了顶层中间一间房。如今，原址上长着一棵高约3米的常青树，仿佛是为那段历史立下的特殊标识，提醒人们铭记屈辱过往，警钟长鸣。

商场被炸后，许云章移居上海，商场交由长子许兆鸿打理。新中国成立后，历经公私合营等阶段，最终，云博百货商场、华大利餐馆和中央大戏院被改制为温州第一百货商店和大众电影院。

上世纪二十年代，“实业救国”浪潮席卷温州，地方经济迎来短暂春天。瓯江江面舟楫竞发，街头巷尾商贾云集，新式的公司、工厂与商场如雨后春笋般出现，浙南大地一派生机。瑞安人许云章、李毓蒙与项湘藻，以温州人特有的精明与魄力，先后来到温州创业打拼，并成为那个时代的佼佼者。

一个多世纪过去了，当年先贤奋斗的场所在哪里？如今又是什么模样？日前，笔者依据史料与书籍的记载，进行了一次实地寻访。



张桐笔下赞叹不已的许云章洋楼(资料图)

发明家李毓蒙 与他的温州毓蒙铁工厂



温州毓蒙铁工厂的创始人李毓蒙(1891—1961)，是从瑞安东山走出来的著名发明家、实业家和教育家。1916年，他成功发明了我国第一台木结构弹棉机，并于次年在瑞安东山创办了李毓蒙制造絮棉机器厂。1925年，为谋求更大发展，他将该厂的主要设备和技术骨干迁至温州，创办了温州毓蒙铁工厂。

在温州近代工业刚刚起步，且时局动荡、战事频仍的艰难条件下，李毓蒙押上全部身家甚至举债开办这样一家规模宏大的工厂，不仅需要非凡的勇气，更体现了其实业报国的崇高理想。这种主人翁意识和敢为人先的精神，至今仍令人敬仰。

温州毓蒙铁工厂，曾是浙南地区机械工业的翘楚，风光一时，声名远播。这家存续了13年的企业旧址位于何处？经笔者实地探访，确认旧址位于虞师里路205弄的大南街道荷花社区虞师里小区西组团内。今年79岁的小区居民陈权康也证实，小区西组团内的4幢商住楼正是建在当年铁工厂的厂址之上。

这片占地约1万平方米的场地，当年建有2000平方米的厂房，设有金工、翻砂、锻造和模型等多个车间。厂内拥有大小车床13台、刨床3台、钻床2台，工人数量在100名以上，其企业规模在当时的温州机械行业中堪称龙头。

当年铁工厂的大门朝北开在虞师里路上，出门向北约60米即可抵达小南门河边。据厂史记载，毓蒙铁工厂在此建有专用的水上码头，工厂所需原材料及产

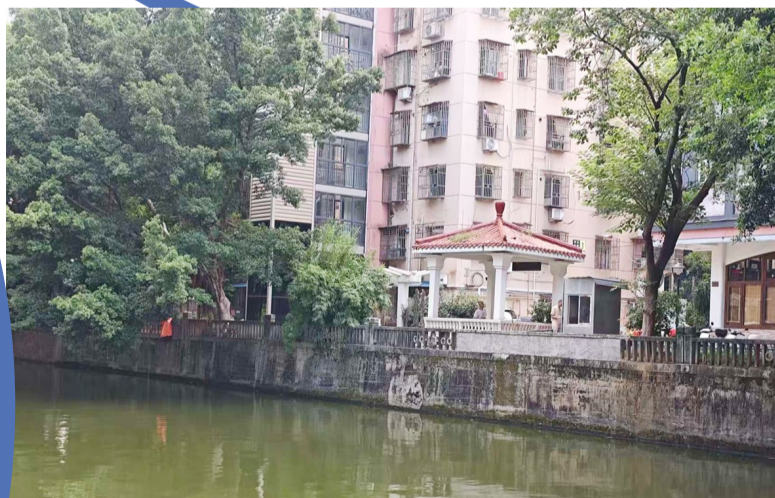
成品大多经此装卸。这个专用码头与昔日热闹的小南门温瑞轮船码头隔河相望，相距约450米。因后来河道驳岸的修筑，如今已难觅码头痕迹。

毓蒙铁工厂主要开展两项业务：一是机器制造。工厂能够制造陆地和航空用的大、小动力机械，如为“同康”号和“东山”号轮船提供的动力机，生产成套的碾米厂设备，以及轧糖机、打面机等实用食品机械。1928年，还成功试制出一台50匹马力的单缸柴油机和一台排锯机；二是机器检修。当时温州及周边地区新兴的工厂企业，如百好乳品厂、远东蛋品厂、瑞安南堤淀粉厂、西山陶瓷厂等，以及内河与外海的航运汽轮，其机器设备的定期检验与故障维修需求很大。毓蒙厂凭借其技术实力，为这些企业提供及时、可靠的检修服务，并收取合理费用。例如1933年，温州电厂一台德国进口的1500匹巨型引擎机大飞轮机体损坏，经毓蒙铁工厂工人精心修理后得以恢复如初。面对种类繁多、故障各异的机器，厂里还时常召开“诸葛亮会”，集思广益，集体攻关解决难题。

1931年底，位于温州东门的鸿昌机器厂并入毓蒙铁工厂，使得企业职工数量增加，产能进一步提高，社会影响力也随之扩大。

1937年“八一三”事变后，上海沦陷，我国东南沿海地区频繁遭受日机空袭。为了保存工业力量，并支援抗战，1938年下半年，温州毓蒙铁工厂奉命迁往丽水云和，并入浙江铁工厂，转而生产抗战所需的武器和军械。

毓蒙铁工厂迁走后，厂区一度空置。1959年6月，温州地区行署在此创办了温州冶金厂。1964年冶金厂迁往洪殿后，原址上又建起了温州棉纺厂。直至1998年棉纺厂解散，这片承载着工业记忆的土地最终演变成了如今的住宅小区。



当年温州毓蒙铁工厂专用码头就在此处(资料图)



1915年，项湘藻公司小火轮拖着客船行驶在温瑞塘河上

实业救国 敢为人先

——瑞安实业家在温州的百年印迹

■虞秋生



实业家项湘藻 与小南门轮船码头

提起温州小南门轮船码头，温州、瑞安的年长者可谓无人不知，无人

不晓。这里曾是温瑞内河汽轮客运的始发与终点站，也是通往茶山、瞿溪、桐浦、东山陶瓷厂等六条内河航线的枢纽。在航空、铁路与公路交通尚不发达的年代，内河航运是人们出行的最佳选择。小南门码头堪称当时温州的客运心脏。

人民西路1—3号临河这一段路，便是当年客运码头的所在地。1915年，瑞安实业家项湘藻(1858—1918)创办永瑞轮船公司并经营码头，此举开启了温州内河航运的新纪元。

这个拥有7条内河客运航线的码头，长150米，宽3米。在鼎盛时期，从清晨6时到下午5时，每天约有3000名旅客在此上下船。

在最为繁忙的温州至瑞安航线上，小火轮通常拖着3至5艘客船，从这里启航，沿着蜿蜒的温瑞塘河，依次经停梧埭(现称梧田)、南白象、帆游(丽岙)、河口塘、塘下、莘塍、九里等13个站点，最终抵达瑞安城关东门白岩桥。全程33.35公里，仅需1.5小时。开通初期，每日双向仅各发4个班次，两年后便增至10个班次，即便如此，也常常是人满为患。居住在码头对岸巴黎大厦的一位程姓居民回忆，码头东首过去是一个柴火市场，每天上午，四面八方驶来的小船满载着各式柴火在此交易，叫卖声、议价声此起彼伏，喧闹异常。她还记得，对岸的客运码头有一幢两层的楼房，一层是候船室，二层是永瑞轮船公司的办公地点。下船的旅客从候船室出口登船，上岸的旅客则从楼房东侧的便道出站，尽管人流拥挤，但秩序井然。

小南门码头的客运业务，其实只是项湘藻航运帝国的一小部分。他旗下的大新轮船公司还经营着瓯江的外海航线，通济轮船公司则掌控着飞云江和瑞平塘河的航线，构建了一个庞大的水运网络。

新中国成立后，包括小南门码头在内的所有外海与内河交通运输业务均由国家接管。到了1983年，随着温州地区陆路交通状况的显著改善，更快更便捷的汽车客运逐渐成为乘客的首选，小南门码头日渐萧条，最终于1985年停止了内河客运业务，其客运功能从此成为历史。

如今，昔日的柴火市场已被改建成一个供市民散步休憩的滨水小公园。码头东侧建起了一座公共厕所，西侧则是湖滨大厦的东楼商住楼。再往西，还保留着一个水上巴士停靠点，原是温州塘河水上观光船的泊位，如今也已停航多时。

站在人民路与小南门路交叉口的城开天桥上环顾四周，小南门码头、虞师里路、五马街皆近在咫尺。然而，当年机床的轰鸣、轮船的汽笛、商场的喧闹，都已消散在历史的长河中。所幸，许云章、李毓蒙、项湘藻这些瑞安先贤所创下的实业传奇，以及他们身上所体现的“实业救国、敢为人先”的宝贵精神，并未随之湮灭，它们一直在浙南大地上流传，并被时代赋予新的内涵，继续激励着后来者。



扫一扫，看电子版