

庆祝第26个中国记者节

记录时代 致敬理想

在这个信息奔涌的时代,总有一些身影,为我们定格真相、守望正义。他们用脚步丈量大地,用笔尖书写担当,用镜头回应期待。他们的作品,是历史的底稿,是民生的回响,更是推动社会前行的坚实力量。

笔下有风雷,亦有人间烟火。在第26个中国记者节,让我们一同聚焦十位优秀的新闻人,走进他们的故事,感受新闻的力量与光芒。



扫一扫,看详情



笔下有光,脚下有泥

■金冬冬

从事新闻行业10年多,我从一名新媒体编辑转型成了一名记者,从固定的工位走向火热的现场,从追逐热点爆款变成挖掘新闻真相。

深入一线,常常只是一个包、一支话筒、一个采访本,我带着摄影师穿街走巷,进村入户,曾在三伏天里汗流浹背,也曾为数九寒天瑟瑟发抖。我渐渐认识到,记者这个职业,远没有想象中“潇洒”,尤其是做舆论监督报道,时常会遭遇不解与阻力:采访对象不配合,被

驱赶……有应对不尽的突发状况。

然而,正是这个身份,让我得以接触各行各业的人们,不断踏入全新的知识领域,这或许是记者职业最独特的魅力。我在田埂上探究科技如何用于春耕,用脚步丈量城市人行道的宽窄,走进西部山区见证“便民邮路”从断到通。每一个故事背后,都是带着温度的时代心声。

作为一名新时代的新闻人,我将继续保持敏锐,保持疑问,用镜头捕捉真相,用文字传递力量,虽时时有不逮,但愿竭尽全力,努力成为一名好记者。



以同频之心,传瑞安之声

■周宁宁

从事新闻通联工作以来,“传递瑞安好声音”就成了

我的核心使命。在我看来,通联工作从来不是“材料一递了之”的简单差事,而是维系瑞安与上级媒体的“关键纽带”。

为了让瑞安的故事精准触达更大舞台、走进更多人心,我始终保持与上级媒体“同频共振”。提前对接摸准报道方向,让素材推送不跑偏;遇上紧急情况,手机24小时待命,以最快速度响应……我不愿做只懂流转的

“材料二传手”,更想当懂温度、知需求的“瑞安故事传播者”——既要争分夺秒“传得快”,更要用心打磨“传得好”,让每一份素材都饱含瑞安的烟火气息与发展活力。

我愈发清晰地感受到,通联的每一次衔接、沟通和传递,都承载着瑞安的发展印记与大家的深切期盼。未来,我会继续守牢这方“责任岗”,用更接地气的表达传递瑞安发展硕果,以更共情的视角传递基层暖心瞬间,让更多人看见瑞安的奋进姿态、读懂瑞安的温情底色。



初心如磐,十五载笃行致远

■田欢

大家是通过哪个镜头认识我的呢?是《百姓直通车》栏目里为群众发声、解难题的真诚样子,还是《云江警视》栏目中传递警民故事、弘扬正能量的坚定身影?是在《吾乡吾土》栏目展现的“田里欢”,抑或是在《910服务台》节目传达政策时的温暖模样?

从业15年,我穿梭在不同岗位间,从民生小事到社会热点,从田间地头到政策前沿,虽然岗位在变,但“说群众事、解群众忧”的初心从未改变。每一次出镜、每一篇报道,都是我对这份职业的热爱与坚守。

未来的田欢,也会继续用话筒传递力量,用镜头记录时代,不负这份职业的使命与荣光!



心有热爱,步履不停

■潘虹

“新闻不是纸上的文字,是脚下的泥土、耳边的风声。”从业16年,我以脚步丈量大地,以眼力捕捉细节,以笔力传递温度,默默坚守着新闻人的初心与使命。

作为一名传统报人,我始终相信文字的力量。它是鲜活的,可以记录街头巷尾的故事,传递民生的温度;它也是温暖的,可以架起心与心的桥梁;它还是坚定的,可以有铁

肩担道义的力量;它亦是有深度的,赋予新闻的广度与厚度。

作为一名融合记者,我喜欢新闻多维度的表达。在“纸端+屏端”的融合场域里,沉默的声音通过文字被看见,让转瞬的感动通过镜头被记住,让新闻既有思想的重量,也有鲜活的质感。

未来,我仍会带着这份对新闻的赤诚,继续以脚为尺、以心为笔,蹲点街巷、倾听心声,做一位真正的“六边形战士”。



十二载笔耕路,一颗初心贯始终

■潘敏洁

十二载光阴,新闻理想未曾褪色。翻看一篇篇刊发的报道,从街头巷尾的人间烟火,到重大时政现场的庄重时刻,每一个字句背后,都是对真实的执着追寻。那些熬夜赶稿的深夜,采访被拒后的不甘与辗转,突破壁垒时的欣喜与激动,早已融入血脉,化作前行的力量。

尤其这些年深耕时政报道,我更加懂得,政策从来不是冰冷的文字,而是千家万户生

活的晴雨表。我在政府工作报告中读出民生的温度,在一次次改革举措里看见为民谋福的决心与担当。新闻的意义,正在于“连接”,让时代的声音被听见,让个体的故事被铭记。

笔墨与时代同行,脚步为真相丈量。我始终相信,记者的职责不仅仅是去记录,更要去见证、去推动。在信息奔涌的时代,我愿继续做一名沉得下心、俯下身、扛得起责任的记录者,用理性而温暖的笔触,书写最真实的故事,记录最鲜活的时代。



从“跨界选手”到“新闻追光者”

■吴奕乐

我做过设计、策划、运营,如今“跨界”做记者。正式踏入新闻行业不过一年,但我已走遍城市的每一个角落。

这一年,我几乎把自己“泡”在一线。作为一名“00后”记者,我追踪过“传家锅”背后的匠心与坚守,记录老手工艺复工复产的希望;策划了《00后非遗体验》系列,用年轻

的视角去挖掘文化的温度;也拍下过寻亲家庭重逢的泪水,定格创业者深夜仍亮着的那盏灯。

我始终相信“脚底板下出新闻”,镜头不该只对热点,更要对准人心。未来,我会继续带着真诚奔跑在一线,既做城市故事的捕捉者,也做人间温度的传递者,让新闻有温度、有烟火,也有力量。



新岗位新征程

■俞大为

20多年来,我一直在采编一线,干过摄像、当过记者,拍过时政要闻与民生关注,做过少儿栏目与综艺节目,一路走来,始终保持着强有力的工作责任感。

自2025年转岗到今日瑞安运营专班以来,我以“内容立号、传播赋能”为目标,用专业与热情扛起岗位责任。我紧盯行业热点与用户需求,推出的《“取消中考?”消息明确了!《要火啦!瑞安又多一个新市集!10月1日亮相……》等稿件

精准触达受众,多篇阅读量破3万次。我秉持精益求精的态度,从标题拟定到文字排版,从配图筛选到内容核查,每一个环节都反复琢磨。

面对紧急任务,我也从不退缩,特别是在瑞安“传家锅”、“浙BA”瑞安队相关赛事、传统龙舟活动、防汛抗台等热点话题时期,常常加班到深夜,确保信息及时、准确触达用户,助力阅读量突破预期目标。

未来我会继续以优质内容传递品牌价值,用专业能力为团队赋能,争取创造更多成绩。



二十六载新闻路,脚踏实地践初心

■冯缘清

二十六载新闻征程,我始终坚守采编一线,以镜头为眼、文字为心,记录时代脉搏,传递人间温情。

扎根一线,我力求真实。在《云江警视》栏目的二十年里,我随警出击、深入抓捕现场,用镜头捕捉民警守护平安的瞬间;我走进社区,以生动案例普及反诈知识,守护群众“钱袋子”;我千里奔袭,记录亲人团聚瞬间,书写人间真情。

讲好瑞安故事,我全力以赴。《4分钟生死

救援》展现交警速度,网友点赞“中国力量”;众人抬车救人的报道入围正能量话题,彰显城市温度。这些作品让瑞安声音传得更远、更响。

追求卓越,我精益求精。主创的《“爱民警队”美名扬》获中国新闻奖二等奖,助力瑞安融媒在全国奖项上“零”的突破;《非法捕捞大案报道》等获省级奖项,推动社会共治。每一份荣誉,都是对团队坚守的肯定。

二十六年,变的是岁月,不变的是初心。未来,我将继续扎根基层,用镜头捕捉美好,用文字记录真实,让新闻作品成为照亮社会的光。



十年记者路,记录时代变迁

■夏郑希

今年是我记者职业生涯的第十个年头,回望来路,每次奔赴现场,用镜头与文字记录下来的一篇篇新闻报道,都是我与此时代的对话。

从第一次采访时紧张,到如今能在突发事件现场从容记录;从对着空白文档无从下笔,到笔下的文字能为群众发声,时光在无数个挑灯改稿的深夜,奔波采访的路途里悄然流逝。

我曾在暴雨中跟随救援人员深入灾区,

记录生命救援的感动;也曾曾在会议室里倾听创业者的故事,传递奋斗者的力量;曾远赴海岛,感受坚守者的伟大;也曾为弱势群体奔走,用报道推动问题解决。这些经历让我深知,记者不仅是事件的记录者,更是连接社会的桥梁、传递温暖的使者。

十年沉淀,褪去的是青涩,不变的是对新闻事业的热爱。未来,我仍将带着这份初心,继续奔走在新闻一线,用镜头捕捉真实,用文字记录时代。



用镜头定格真相,以运营传递温度

■王志

我从事新闻工作已经十九载,始终以“记录真相 传递价值”为初心,在摄影与运营的双重赛道上深耕不辍。

作为摄影记者,我用镜头定格时代印记。十九年间,从突发公共事件现场到乡村振兴一线,从城市发展变迁到平凡人物故事,我始终坚守新闻现场最前沿。凭借对光影的精准把控和对细节的敏锐捕捉,我累计产出

万余张新闻图片,多篇作品获省级新闻奖,用视觉语言讲好时代故事。

媒体融合浪潮袭来,我主动突破舒适区,在兼职摄影的同时,从事新闻客户端用户运营工作:分析用户行为数据,优化内容推送,以用户为本开拓民生服务项目……我还与同事一起扩大学生习作栏目和校园阅读打卡平台的影响力。未来,我还会继续努力,将自己打造成“六边形”的新时代媒体人。