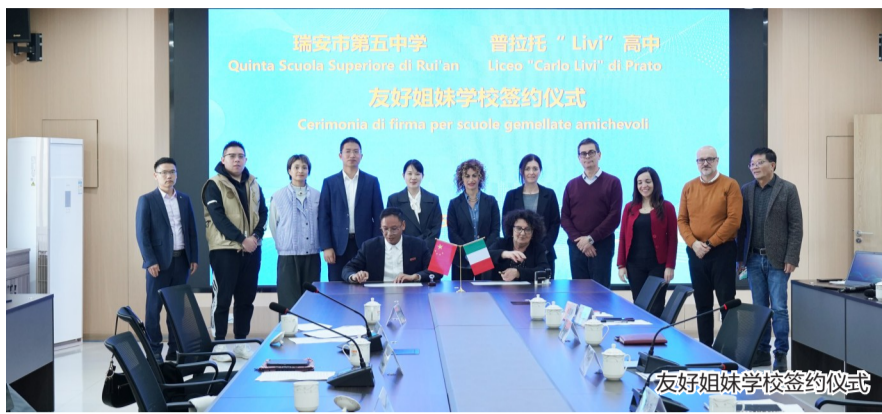


意大利校长访问团来瑞访问 促成瑞安五中与意大利学校缔结友好姐妹学校

本报讯(记者 贾洁楠/文 叶佩伦/图) 11月26日,意大利校长团一行来瑞开展友好访问。访问期间,意大利普拉托“Carlo Livi”高中与浙江师范大学附属瑞安高级中学(瑞安市第五中学)签订友好姐妹学校协议,标志着两校校际交流关系的正式确立,为两国师生搭建起互学互鉴的跨国平台。

签约仪式上,两校校长就各自的办学理念与教学模式进行了深入交流。据介绍,“Carlo Livi”高中是一所涵盖语言、科学、艺术等多领域的综合学校,华裔学生比例高达40%,并在2018年引入了中文教学。该校校长CIAMBELLOTTI Maria-grazia 坚信,本次签约将进一步加强两国师生的融合,增进对文化多样性的尊重,有助于构建开放、友好的校园文化,同时为学生提供更宝贵的成长机会与全球化的学习体验。根据协议,两校将加强国际教育合作,通过定期组织师生互访、加强教研交流等方式,携手提升两校教育模式,丰富师生文化生活。

作为此次访问团的带队人与结对项目的牵线人,意大利佛罗伦萨中文学校校长、意大利中意文化交流协会会长潘世立校长表示:“非常感谢瑞安市委统战部(市侨办)、瑞安市教育局一直以来对这项活动的大力支持,姐妹学校结对是向世界讲述中国故事的重要平台。它将成为两国青少年文化交流的窗口,向国际社会展示一个全新的、立体的中国。”自2000年起,潘世立校长在市委统战部(市侨办)、市教育局的支持下,已成功促成多项中意学校



友好姐妹学校签约仪式

间的交流项目,为两国教育文化互鉴作出重要贡献。

当天,来自意大利佛罗伦萨、普拉托、卡塔尼亚、帕尔马等地区的多所学校的校长共同参观了瑞安市第五中学校园,详细了解该校的校园建设情况;随后,他们漫步于古韵悠长的忠义街历史文化街区,在青石板路与传统建筑间感受瑞安深厚的人文底蕴;在国旗教育馆,他们认真聆听讲解,得知中国国旗设计者曾联松先生是瑞安人时,无不深感敬佩,纷纷主动交流、记录,并合影留念。“无论是古街风貌的保留还是国旗文化传承,瑞安都做得非常出色。这次访问让我对这座城市留下了深刻而美好的印象。”CIAMBELLOTTI Mariagrazia 激动地分享道。

此次中意学校结对,是我市深入推进“千校结好”计划的生动缩影,更是侨务工作服务教育对外开放、促进中外文明交流互鉴的生动实践。市委统战部(市侨办)

相关负责人介绍:“一直以来,市侨办充分发挥以侨为桥优势,积极鼓励瑞籍侨团、侨领创办海外华文学校13所,并大力支持潘世立等侨领帮助我市中小学对接海外学校,从而不断扩大我市教育的‘世界朋友圈’。”

市教育局相关负责人介绍,目前,瑞安市已有56所中小学与80所海外及港澳台地区学校缔结为姐妹学校。值得关注的是,仅今年一年,我市就新增结对34对,合作伙伴已覆盖加拿大、新西兰、意大利等多个国家和地区。未来,市委统战部(市侨办)、市教育局将继续加强合作,充分发挥牵线搭桥作用,促成更多我市中小学与海外华校、学校签约结对,以人文交流为纽带,打造全方位、多层次、立体化的对外开放格局。

市委统战部副部长、市侨办主任陈小芳,市教育局党委副书记、副局长吴伟伟陪同访问。

“毓于云江 秀之芝田” 瑞安青田中国画 小型精品联展开展

本报讯(记者 贾洁楠)11月28日上午,“毓于云江 秀之芝田”——瑞安·青田中国画小型精品联展在瑞安书画院正式拉开帷幕。本次联展由瑞安市文联和青田县文联携手主办,瑞安云江画院与青田画院承办,是2025年度云江画院重要的美术展览活动之一,亦为两地共同扶持的文化精品项目,旨在以笔墨为桥,深化两地文化艺术交流。温州市文联副主席王黎然,瑞安市委常委、宣传部部长邹霜双双出席开幕式。

瑞安与青田同处浙南沃土,地缘相近,文脉绵长。长期以来,两地汇聚了一批潜心创作的优秀艺术家,其作品既扎根浙南山水人文,又饱含时代感悟,两地画院亦在深耕本土的同时密切联系、互学互鉴,此前成功举办的教场联展均在业界与社会层面收获热烈反响。

“本次联展展出作品以中国画小品为主,在艺术创作日益倾向于大幅作品的当下,小幅精品所独有的灵动鲜活与探索价值显得尤为珍贵。”云江画院院长丁文一介绍。中国画小品自古便是中国艺术宝库中的瑰宝,素有“方寸之

间容寰宇,咫尺之内藏百态”之美誉,“小中见大、小中见情”正成为传承与弘扬中国画精神的重要路径。此次联展响应文化传承与创新的时代号召,聚焦“小型精品”,既是对传统笔墨精神的赓续与致敬,也是对当代中国画创作多元化路径的一次积极探索。

据悉,此次联展是瑞安云江画院与青田画院秉持“以画为媒、以艺会友”的初心,打破地域壁垒、促进艺术互鉴的重要举措。展览通过集中展示两地艺术家的精品力作,不仅呈现了他们对传统中国画技法与意境的独特诠释,促进了创作心得与学术思想的碰撞交流,更成功地成为两地文化交流搭建起一座坚实的桥梁。观众可通过这些精心创作的作品,感受浙南山水的灵秀之气与人文历史的厚重底蕴,从而进一步助力区域文化繁荣,推动中华优秀传统文化的活化与传承。

此次展览将在瑞安市书画院和冷清田书画篆刻院瑞安基地同时开展,预计持续至12月13日,为广大艺术爱好者带来一场高水准的中国画艺术盛宴。

萌娃当家

湖岭老街“复兴”,重拾烟火气



本报讯(记者 蔡佳佳 通讯员 陈亦琳)近日,湖岭镇新时代文明实践所、湖岭镇党群服务中心联合湖岭镇中心幼儿园,在大同村老街共同举办“复兴老街承文脉,教育赋能助乡兴”主题活动,将老街打造为一个开放、生动的“亲子实践课堂”,让家园共育在浓浓的烟火气中生根发芽,也让这条沉寂多年的商业街重焕生机。

市集上,人头攒动,吆喝声、欢笑声此起彼伏。由幼儿园家庭共同打造的“亲子摊位”成为最大亮点。孩子们化身“小小掌柜”,在家长的协助下,自信地介绍亲手参与制作的手工艺品、农家美食。这场市集,不仅是简单的买卖,更是一场生动的劳动教育与财商启蒙实践。

另一边以“丰收”为主题的亲子体验馆,同样人气高涨、趣味十足。在老师和家长的引导下,孩子们沉浸式体验文创柿染、农作物套圈等,直观地理解了丰收的喜悦与劳动的智慧,这些充满创意的作品,也成为每个家庭关于这次老街之旅的独特纪念。而打纸包等复古游戏更是勾起了家长们的童年记忆,两代人在游戏中完成了乡愁的传递。

据悉,湖岭镇大同村老街曾是湖岭镇核心商业街,木结构建筑错落有致,见证了昔日繁华。随着时代变迁,老街逐渐冷清。本次活动特别设置了“老街寻

踪”环节,鼓励家长牵着孩子的手,在巷陌间寻找特定建筑、老店铺或历史痕迹。此时,父母就成为孩子身边最亲切的“讲解员”,湖岭深厚的人文底蕴与生活烟火气,以一种最自然的方式浸润着孩子们的心田。

这场老街复兴丰收市集,是“教育赋能乡村振兴”的一次精彩实践。它不仅让老街因孩子们的活泼身影而重焕生机,更让湖岭镇的文明实践活动拥有了更坚实的家庭基础和更温暖的教育内核。孩子们在亲子互动中增进了对家乡的认同与热爱,家长们也在陪伴中重温乡愁、理解了家园共育的深远意义。

“老街是湖岭的记忆根脉,这样的活动既能唤醒集体记忆,又能为乡村振兴注入活力。”湖岭镇中心幼儿园负责人吴菲菲表示。后续,该园将联合相关部门不定期开展此类活动,持续以教育赋能为抓手,结合传统文化传播与乡村旅游发展,让老街成为承载乡愁、连接乡情、激活乡兴的重要平台,助力湖岭镇乡村振兴与文旅融合发展。下一步,湖岭镇将继续秉承“教育在窗外,生活即课堂”的理念,持续探索更多元的文明实践形式,让孩子成为老街复兴的见证者、参与者,成为未来家乡建设的生力军,共同绘制更加美好的湖岭图景。

董慧静

我与儿子的沟通之路

■见习记者 林雨轩

口述:董慧静
我叫董慧静,是一名财务工作者。我常常问自己:“我想把孩子培养成什么样的人?”这个问题曾经让我迷惘许久。过去的我认为,只要给孩子足够自由,让他快乐成长,就是一个开明的家长。然而,儿子进入初二后的一次对话,让我意识到,教育远比我想象的复杂,家人之间的沟通又是多么重要。

那天,他认真地对我说,数学和科学有些吃力,希望报个培训班。我这才发现,原来我对他的学习关注得太少了。我一面自责,一面在心里发誓要补上这份责任。我和儿子交谈之后,一起订立了“考上瑞中”的目标。然而,紧随这个目标而来的焦虑,也让我们的关系在那个暑假亮起了黄灯。我对他要求变多、语气变急,他对我的反感也一点点累积起来。每当我看到他写作业时听音乐、聊QQ、看视频,火气压都压不住。那段时间,我们几乎天天带着情绪交流,结局不是争吵就是冷战。

当我思考该怎么办时,我回想起自己的童年,我的母亲和我极其缺乏沟通和理解。我二年级时有一次和弟弟吵架,他用拖鞋砸我,把我的眼睛砸伤了。我母亲发现后,不问前因后果,上来就指责我的不是,我非常难过。

这件事提醒我,作为父母,和孩子之间的沟通是多么重要,绝不能一味按自己的想法去“教育”他,而是要学会站在他的角度考虑问题。

后来有一次,儿子告诉我宿舍被扣了纪律分,他还因为不满宿管阿姨的唠叨,与她吵了架。如果是以前,我一定会立刻



董慧静与儿子

批评他不懂事。但那天我选择了平静地问:为什么会吵架呢?他没想到我这么平和,一下子把心里的委屈和不满都说了出来。我先理解了他的感受,再温柔地告诉他:“发脾气可以,但不能失礼;别人如何不是我们能控制的,但我们要先做好自己。”那一刻我看到,他的眼神放松了。他明白了我不是来责备他的,而是站在他这边,与他一起面对问题。

还有一次,他因为作业质量不佳被老师提醒。我心里其实也不舒服,但带着好奇和理解的心情,用轻松的语气说:“亲爱的,本周你的作业有两科上榜,我这老母亲的心呀。”他不好意思地笑了,主动跟我解释作业完成不理想的原因。我一边听,一边肯定他的反思,然后和他一起分析如何改进。那天我们聊得特别开心,他还跟我分享了许多学校的趣事。

那一刻我突然明白:当我改变了,他

的回应也跟着改变了。亲子关系不是靠生硬的指导,而是靠沟通和理解来滋养。

儿子现在愿意把最真实的自己展示给我。一次模拟考试,他发挥失常,情绪糟到极点。对答案时气得把卷子揉成一团,成绩还没出来就焦躁不安。我没有再用“没关系”“别这样”去压他的情绪,只是轻轻说:“接受自己的难过,想哭就哭吧,男孩也可以有眼泪。”他虽然哭不出来,但听了我的话出去运动了,回来后,他的情绪平静了很多。

一位老师教育他说:“不以一次考试论成败,真正重要的是从挫折中成长。”我也在心里默默记住这句话。家庭教育不也是如此吗?我们都会犯错,但重要的是愿意调整、愿意再试一次。

一路走来,我终于清晰地知道自己对孩子的期望并不是考出多高的分数,而是希望他能够爱自己,也爱他人;希望他在挫折中不轻易倒下;希望他有能力选择自己喜欢并擅长的未来。沟通让我尝到了“亦母亦友”的甜头,也让我明白,陪孩子成长的过程,也是我自我成长的旅程。

这是我想传给下一代的家风——理解、信任与陪伴。因为爱,不是裹挟;因为信任,孩子才会懂得如何成为更好的自己。



“讲文明 树新风”公益广告

加强未成年人思想道德建设

促进未成年人健康成长



瑞安市宣传部
瑞安市融媒体中心
瑞安市精神文明建设指导中心