

冬至,是中国农历中一个重要的节气,也是中华民族的一个传统节日。在瑞安,冬至俗称“冬节”。

冬至过后,全国各地都将进入一年中最寒冷的时节,也就是人们常说的“进九”和“数九寒天”。“数九”即从冬至算起,以九天为一个单位,依此类推,一直数到“九九”八十一天,“九尽桃花开”,此时寒气已尽,迎来春暖花开。

在没有现代娱乐的古代,古人们为增添冬日的生活“仪式感”和乐趣,发明了“消寒图”,将这81天视觉化、艺术化地记录下来。下面,我们就来看看古人们的冬日浪漫——

九九消寒图

冬日里的暖心浪漫



「冬至文化习俗」

指尖上的诗意时光

旧时的冬天,我国民间广泛流传着“数九”的习俗。

所谓“数九”,就是从冬至算起(也有说法是从冬至逢壬日算起),每数九天算一个“九”,即:冬至往后数九天为“头九”,第二个九天为“二九”,第三个九天为“三九”,以此类推;一直数到第九个九天(“九九”),共计八十一天。此时寒气已尽,天气开始暖和,便到了春耕的时候。

“数九”习俗的历史非常悠久,至少在南北朝时就已经存在。在民间,人们按照各地的农事物候以及风俗习惯,编排出了各种版本的“九九歌”,比如这首:“一九二九不出手;三九四九冰上走;五九六九沿河看柳;七九河开八九雁来;九九加一九,耕牛遍地走。”

此外还有很多谚语,比如“春打六九头”,是说“立春”一般都在“六九”的第一天。

这些民谣和谚语朗朗上口,即使不识字的老农老妇乃至孩童,也很容易记忆,具有帮助人们判断寒暑更迭、农耕时令的实用价值。

而对于文人雅士和上层社会的人们,则把“数九”玩出了很多花样,既雅致,又有趣。

据明代刘侗、于奕正同撰的历史地理著作《帝京景物略》记述:“冬至日,画素梅一枝,为瓣八十有一。日染一瓣,瓣尽而九九出,则春深矣。曰九九消寒图。”这是说,在冬至当天,画一枝墨色梅花,上有九朵,每朵花开九瓣,一共是81瓣。每天用红笔着色一瓣,等到全部花瓣都染红,就出了“九九”,寒冬已过,春天到来。

此幅梅花就叫做《九九消寒图》。还有一种通过画画来记录“九九”进程的方式,俗称“画九”。

此外,还有通过写字(书法)的方式来数九的,俗称“写九”。这是先由宫中懋勤殿制成待填写的消寒图模板,取“亭前垂柳珍重待春风”九字,这九个字都是九画,一共81画;每年冬至前将之挂于室内,入九后每天填写一笔,写完一字便过一九,九个字都写完则过了“九九”,春天就到了。

上述九个字中,“风”是四画,“垂”是八画,并非九画。需要说明的是,“风”是繁体字“風”,为九画;“垂”字的中间那一横,要拆写成两个小“十”字,这样也就是九画了。

图上还题有“管城春满”四字,这里有个典故:唐代文学家韩愈曾写《毛颖传》,说毛笔被封在管城,号“管城子”。“管城子”后来便成为毛笔的代称。

所谓“管城春满”,就是说笔画全部填满,春天就来了。

画九写九的习俗就像是古人发明的“冬日倒计时日历”,从冬至这天起,每天描上一笔,或是给一片花瓣上色,足足九九八十一天后,盼星星盼月亮,春天就大驾光临了。

这里介绍三种最经典、最容易上手的形式。

类型一:梅花图(雅称“雅图”)

这是最经典、最美观的一种。

做法:

画一枝有81片花瓣的梅花枝(通常是素墨勾线,不染色)。通常画九朵梅花,每朵九瓣。

从冬至日起,每天用颜色填充一瓣花瓣。

填充规则:

晴涂红,阴涂蓝,雨涂绿,风涂黄,雪留白。这是最经典的规则,通过颜色记录天气。

简化版:可以只准备一支红笔,无论天气,每日涂红一瓣即可。

完成:待81瓣全部填满,一枝红梅(或五彩梅)傲然绽放,寓意春天到来。

类型二:文字图(“写九”)

这是最广为流传、简单易行的一种,尤其适合书法练习。

做法:

写下九个九画的汉字,最常见的是“亭前垂柳珍重待春风”(繁体字均为九画)。这九个字连成一句优美的句子,寓意深远。

将这九个字用空心(“双钩”)的写法描画出来。

填充规则:

每天按笔画顺序填充一笔(先填同一个字,或九个字每天各填一笔皆可)。

用不同颜色记录天气(规则同梅花图),或只用墨笔填写。

完成:81画填满,九个字变为实心,一句完整的诗也“咏”成了。

类型三:铜钱图

做法:

画九纵九横,共八十一格子(或圆圈),排列成“九宫”样式。每个格子(铜钱)内再画上代表“数九”日期的符号,如“上画阴,下画晴,左风右雨雪当中”等歌诀。

填充规则:

每天根据天气,在对应的铜钱内,涂满相应的部位。也可以简化:每天涂满一个完整的铜钱,并在旁边简单标注天气。

完成:81个铜钱全部涂满,即为“九九尽”。

【小贴士】

亲子活动:这是绝佳的亲子传统文化教育项目,可以和孩子一起画、一起填。

数字时代:也可以用平板电脑绘制电子版,每天涂色。

重在参与:规则不必拘泥,关键是享受这个过程,感受与传统连接的仪式感。

总的来说,消寒图不只是个古老的习俗,更是一种慢生活的艺术。它让难熬的冬日变成了充满期待和色彩的诗意旅程。今年冬至,不妨亲手做一幅,体验一下古人“日日添笔,静候春归”的雅致心境吧!



「画九写九」

把等待春天的日子过得诗意盎然

